PASSO A PASSO
24 PAGINE DI IDEE E SUGGERIMENTI

€1,60

- Condividete le vostre letture con aNobii
- Cosa parte all'avvio di Windows?
- Fate un backup della posta
- Zoomare con Internet Explorer
- Ricerche istantanee con Firefox
- Alla scoperta di iGoogle
- Tabelle d'effetto in Word

Computer idea

www.computer-idea.it

n.197 3 ottobre – 16 ottobre 2007 - In edicola ogni 15 giorni

SEMPLICE, PRATICO, TUTTO IN ITALIANO

SUBITO ESPERTI

Un libro di fotografie

Perché i vostri ricordi meritano più di un semplice "album" p.64

INTERNET VI RISOLVE LA VITA!

Moduli, prenotazioni, viaggi, servizi on-line... Il Web ha una soluzione pratica (e gratuita) per ogni problema della vita quotidiana! p.56

ALL'INTERNO

PlayStation 3 ...sì o no?

Facciamo il punto sulla "super-console" di Sony p.70

Il masterizzatore a "scatola chiusa"

Come scegliere il modello giusto studiando la confezione p.22

Giochi

Harry Potter e l'Ordine della Fenice

Two Worlds

32nd America's Cup p.76

Lexmark X4550

Il multifunzione perde il... filo! p.17

Avanquest eXPert PDF 5

Cinque programmi in uno per creare e modificare i PDF p.20

ISSN 1591-6960 70197

Hera EDIZIONI srl

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D. 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'ufficio che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Rozzano - Milano - quindicinale

GIZMODO

il primo gadget blog

http://it.gizmodo.com

l'appuntamento quotidiano per i fanatici della tecnologia di ultima generazione

telefoni cellulari

stampanti

video camere digitali

notebook

lettori MP3

PDA

scanner

fotocamere

Le nuove frontiere
del desiderio.

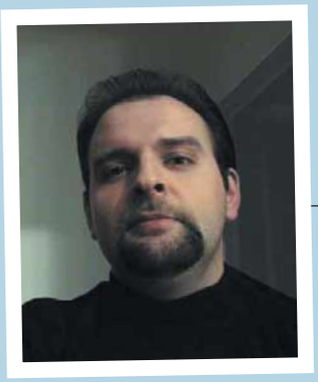
www.kraun.it

NAS Blue Storage IDE

Box per hard disk esterno in alluminio nero.
Perfetto per l'archiviazione di documenti, video, foto, musica. La connessione LAN permette la condivisione dei dati archiviati tra utenti della stessa rete.
Tasto back up automatico modalità USB.

KRAUN®
COMPUTER ACCESSORIES

Computer idea
3 ottobre - 16 ottobre
NUMERO 197



Grillo 3.0

È curioso che, dopo il fortunatissimo "V-Day", tutti si divertano a etichettare l'attività di Grillo - profeta, vate, demagogo, populista, qualunquista, ciarlatano - ma in pochi si prendano la briga di fare altrettanto con il suo folto pubblico. Eppure, dare del "populista" al pungente comico genovese, significa implicitamente dare dell'imbecille a ognuno dei suoi fan, quelli che non hanno esitato a seguirlo, saltando a piè pari dal codice html alla piazza. D'altronde non è semplice liquidare l'internauta medio come il solito "frescone" pronto a farsi incantare dal tele-predicatore di turno, quello che, magari tra una pausa carismatica e l'altra, lo convince a scrivere slogan ambientalisti sulla scheda elettorale o a spegnere le luci di casa ad un proprio cenno.
Il pubblico dei blog è diverso dalla ben più omogena massa degli schiavi del tubo catodico, da sempre prona alle manipolazioni verbali di chi sa parlare "alla pancia" dello spettatore. Il popolo dei blog è più sveglio, più attivo, sa quello che vuole, discute, si appassiona. E, dicono le statistiche, è composto di individui che vanno a votare, per primi, proprio la domenica mattina. D'altronde un blog va letto, parola dopo parola, frase dopo frase. E spesso va anche scritto. Conoscete due elementi discriminanti più stringenti della *propensione a leggere e a scrivere* per filtrare il popolo del Belpaese? Grillo sarà dunque anche un demagogo, ma di certo si è scelto il pubblico più difficile, di quelli con la puzza sotto il naso e pronti a polemizzare a morte per difendere le proprie idee. Anche la decisione di palesarsi soltanto attraverso un blog implica una grande dose di coraggio o, a volerla vedere diversamente, perlomeno una bella fiducia in se stessi. Rinunciare alla mimica e a quell'abile alchimia di grida e sguardi fulminanti per affidare tutta la propria carica istrionica alla sola parola scritta significa, forse, essere convinti a tal punto della forza del messaggio da concedersi il privilegio di fare a meno di ogni "effetto speciale".
Certo, Grillo non rinuncia mai alla consueta passeggiata sul sottile filo della querela per diffamazione: e sarà anche marketing calcolato, come qualcuno sostiene, ma, in un'epoca di "politicamente corretto" a oltranza, l'effetto per chi legge è quello di una boccata d'aria fresca.
Di sicuro nessuno si sarebbe mai aspettato che un comico potesse riuscire a trasformare la scrittura, per quanto gridata e polemica, in un mezzo capace di evocare adunanze oceaniche. Ci sono voluti Grillo e suoi "vaffa" perchè il giornalismo (critico e scandalizzato come non mai) e la politica (disgustata ad arte ma spaesata davvero) si accorgessero che anche la Rete è diventata, a tutti gli effetti, uno strumento di comunicazione *di massa*. Concepiti fino ad oggi come singole entità disgiunte tra loro e scollate persino dal mondo reale, gli internauti si scoprono ora non solo capaci di aggregarsi sulla base di un sentire comune, ma, addirittura in grado di coordinarsi, darsi uno scopo preciso e perseguirlo "dal vivo", saltando al di là del modem. Così, mentre il pianeta Internet si affanna a costruire il Web 2.0, quello in cui sono gli stessi utenti ad immettere nella Rete il valore aggiunto, Grillo ne realizza la *versione 3.0*: anziché "virtualizzare" contenuti reali, "realizza" (rende reali) i contenuti virtuali. Mentre dunque i buffi e inutili pupazzi di Second Life si radunano nelle piazzette digitali per assistere a comizi-videogioco (e facendo gridare al miracolo la stampa planetaria) gli utenti dei blog riempiono le piazze vere, quelle ricoperte di cubetti di porfido e con i nomi incisi su targhe di marmo. Dietro il disprezzo (e la paura) del Palazzo e lo sberleffo (e l'invidia) dei quotidiani, c'è in fondo questa consapevolezza: che l'opinione espressa in Rete da tanti *"signor nessuno coordinati da un giullare"* può assumere rilevanza sociale. Addirittura politica. Ad ognuno resti il proprio giudizio sui predicatori, sui contenuti dei proclami, sulle modalità espressive, sul valore o il disvalore dell' "antipolitica". Quello che invece supera il campo delle considerazioni personali, è la constatazione che c'è un canale in più attraverso il quale poter esprimere opinioni e organizzare il proprio dissenso, al di là e al di sopra di ogni controllo altrui. E quel canale siamo noi e i nostri link reciproci.

Andrea Maselli

Rubriche

8 **Lettere** - Dite la vostra
10 **News** - Tutte le novità dal mondo dell'informatica
14 **In pillole**

In prova

16 **Un PC in formato mini**
HP Pavilion Slimline S3020.IT
17 **Addio al cavo!**
Lexmark X4550

P16

Software

20 **Si fa in cinque!**
Avanquest eXPert PDF 5
21 **Date l'addio all'HTML**
Effective Studios Site Studio 6 PRO

P20

22 **Il Rompiscatole**
Masterizzatori DVD
24 **Domande & risposte**
I nostri esperti rispondono alle vostre domande

Tempo libero

Giochi

76 Harry Potter e l'Ordine della Fenice
77 Two Worlds
78 32nd America's Cup Virtual Skipper 5
79 SBK 07 Superbike World Championship
79 SOCOM: U.S. Navy SEALs Combined Assault
79 SOCOM: U.S. Navy SEALs Fireteam Bravo 2
80 **DVD**
81 **Guarda chi ci legge**

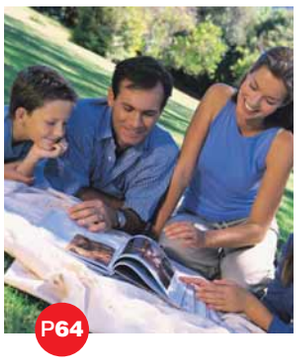
P76

22 Il Rompiscatole

Masterizzatori DVD

Sembrerebbe l'acquisto più semplice del mondo e, invece, quella miriade di sigle di formati che si trovano stampigliati sulle confezioni dei masterizzatori stanno lì a dimostrare che non è così. Vi spieghiamo noi come interpretare correttamente icone e formati, per non incappare in cocenti delusioni.

64 Audio e Video



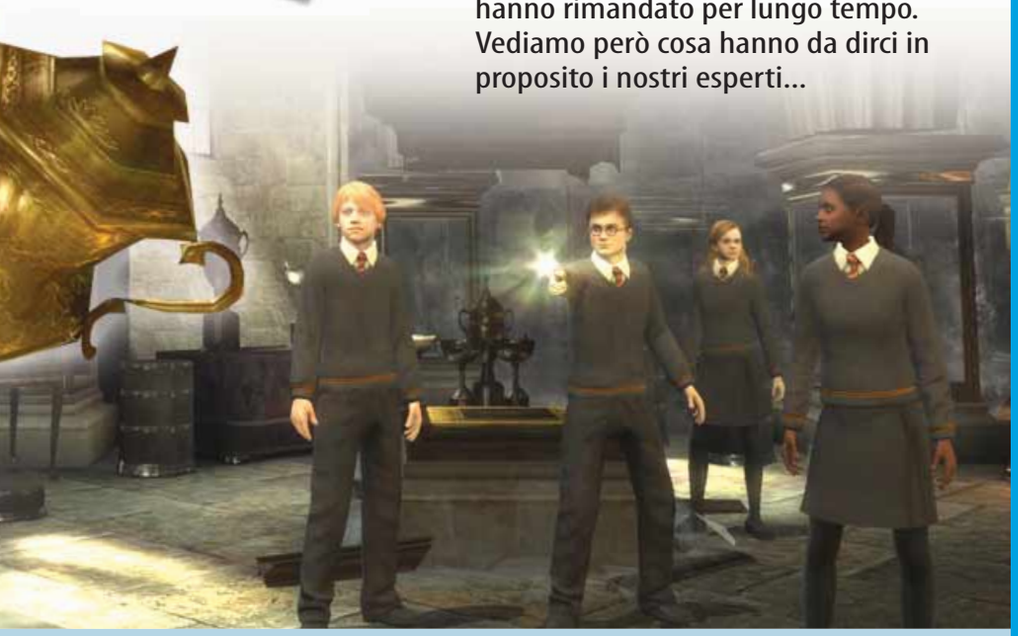
Sulle orme di Newton

Ci sono momenti indimenticabili che meritano qualcosa di più che finire appiccicati in un vecchio album di fotografie. Avete mai desiderato trasformare i vostri ricordi più belli in un vero e proprio libro illustrato? Oggi un simile desiderio può divenire realtà con un minimo sforzo e una spesa modestissima.

70 Esperto

PlayStation 3... È il momento di comprarla?

Il Natale è meno lontano di quanto potrebbe sembrare: sarà quello il momento buono per regalarsi la super console di Sony? Nuovi sconti, offerte speciali e la prospettiva di poter disporre di un collaudato lettore Blu-ray parrebbero rendere ora appetibile un acquisto che in molti hanno rimandato per lungo tempo. Vediamo però cosa hanno da dirci in proposito i nostri esperti...



IN COPERTINA P56

Più facile la vita con Internet

Per chi la sa interrogare correttamente, la Rete ha una risposta a quasi tutte le domande. Quale che sia la vostra esigenza di vita quotidiana, è molto probabile che il Web possa darvi, se non una soluzione definitiva, perlomeno una "mano" concreta. Venite con noi a scoprire come usare Internet per facilitarsi la vita di tutti i giorni...

Passo a passo

II **Posta al sicuro**
Fate regolarmente il backup della posta di Outlook Express

VI **I libri in comune**
Condividete con aNobii le vostre letture

X **Uno zoom per il Web**
Internet Explorer permette di ingrandire alcuni particolari delle pagine Internet

XI **Ricerche istantanee**
Firefox consente di effettuare le ricerche sul Web grazie a un comodo modulo personalizzabile

XII **Dati... a fette**
Con il foglio elettronico OpenOffice.org potete creare un "diagramma a torta" in pochi clic

XVI **Tutto in una pagina**
Personalizzate la vostra "home page" di Google

XVIII **Tabelle d'effetto**
Migliorare l'impatto dei dati numerici in un foglio di Word

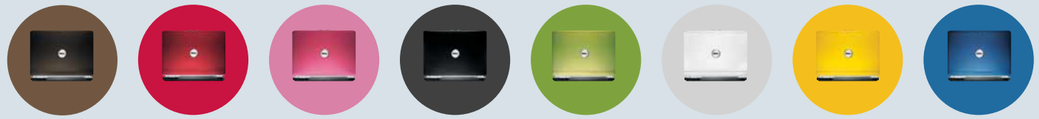
XXII **L'ultimo giorno del mese**
Excel elenca quanti giorni ha ogni mese dell'anno

XXIII **Cosa parte all'avvio?**
Startup Manager svela quali applicazioni vengono caricate all'avvio di Windows

XXIV **Piccoli Passi**
Trucchi per il sistema operativo e i vostri programmi

24 PAGINE DA STACCARE E CONSERVARE P31

CREALO, AMALO, VIVILO!



8 COLORI

SCHERMO PANORAMICO AD ALTA DEFINIZIONE

WIRELESS A LUNGO RAGGIO

NUOVO INSPIRON™ 1520
NERO OPACO

SCHERMO BRILLANTE CON WEBCAM INTEGRATA
SCHEDA GRAFICA SUPERIORE
RISPARMIA 50€[1]

~~999€~~ 949€

- Processore Intel® Core™2 Duo T5550 (1.83GHz, 2MB L2 Cache, 667MHz FSB)
- Windows Vista® Home Premium autentico
- Schermo 15.4" WXGA (1280x800)
- Memoria bicanale 2048MB DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disco fisso 160GB SATA

Prezzi IVA Incl. PPIT5-N1015206

UPGRADE CONSIGLIATO (PREZZI IVA INCL.)

Passate ad un portatile colorato 39€

****LE SPESE DI SPEDIZIONE E DI CONSEGNA NON SONO INCLUSE NEL PREZZO DI VENDITA**

RISPARMIA FINO A 50€ SU UNA SELEZIONE DI SISTEMI

Offerta valida dal 26/09/07 al 09/10/07[1]

Core™ 2 Duo inside™

INSPIRON™ 6400

OTTIMO RAPPORTO QUALITÀ/PREZZO
REALI FUNZIONI MULTITASKING

599€

- Processore Dual-Core Intel® Pentium® T2080 (1.73GHz, 1MB L2 Cache, 533MHz FSB)
- Windows Vista® Home Premium autentico
- Memoria bicanale 1024MB DDR2, 533MHz
- Disco fisso 120GB SATA (5,400rpm)
- Schermo 15.4" WXGA (1280x800)

Prezzi IVA Incl. PPIT5-N1064005

UPGRADE CONSIGLIATO (PREZZI IVA INCL.)

Supporto per 3 anni con intervento a domicilio 139€
Microsoft® Office Home and Student 2007 179€

Scelta colori non disponibile

INSPIRON™ 530

SCHERMO PIATTO INCLUSO
GARANZIA 1 ANNO RITIRO E CONSEGNA

649€

- Processore Intel® Core™2 Duo E4400 (2GHz, 2MB Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Home Premium autentico
- Memoria bicanale 1024MB DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disco fisso 250GB SATA
- Schermo piatto panoramico 19" SE198WFP

Prezzi IVA Incl. PPIT5-D10505A

UPGRADE CONSIGLIATO (PREZZI IVA INCL.)

Supporto per 3 anni con intervento a domicilio 139€

INSPIRON™ 530

SCHERMO PIATTO INCLUSO
PIÙ SPAZIO PER I VOSTRI DATI
SPEDIZIONE GRATUITA[1]

999€

- Tecnologia di Processore Intel® Viiv™ con Processore Intel® Core™2 Duo E6550 (2.33GHz, 4MB L2 Cache, 1333MHz FSB)
- Windows Vista® Home Premium autentico
- Memoria bicanale 2048MB DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disco fisso 640GB SATA Stripe Raid 0
- Schermo piatto panoramico 19" SE198WFP

Prezzi IVA Incl. PPIT5-D10507

UPGRADE CONSIGLIATO (PREZZI IVA INCL.)

Supporto per 3 anni con intervento a domicilio 139€

PROIETTORE DELL™ 2400MP[a]

20% di sconto

~~1554€~~ 1243€

Prezzi iva inclusa

STAMPANTE FOTOGRAFICA MULTIFUNZIONE DELL™ 966

20% di sconto

~~172€~~ 137€

Prezzi iva inclusa

MONITOR LCD PANORAMICO 22" DELL™ E228WFP

20% di sconto

~~430€~~ 345€

Prezzi iva inclusa

ACQUISTA 24H/24 IN SICUREZZA SU WWW.DELL.IT

800 003 480

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00. Chiamata gratuita

DELL™ YOURS IS HERE

Offerte riservate ai privati. **Le spese di spedizione e consegna non sono comprese nel prezzo di vendita (Axim™ e periferiche da 15 a 26€ IVA escl.; 30€ IVA escl. per i sistemi). (1) Offerta valida fino dal 26/09/07 al 09/10/07. I prodotti possono non corrispondere esattamente alle foto. (a) Luminosità 2.100 lumen ANSI (picco): dati basati sui test ANSI/NAPM IT7 .228-1997 dell'agosto 2006 effettuati su 220 unità con 1936 lumen ANSI di media. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Dell raccomanda la sostituzione della lampada dopo 2.500 ore di utilizzo (fino a 3000 ore in modalità Eco). Le offerte presenti sono valide nei limiti dei componenti disponibili. Tuttavia, i componenti sostituiti avranno una funzionalità o una prestazione equivalente. Microsoft® Works 8.5 è installato sul disco fisso dei sistemi Dell™ ed è consegnato con CD-ROM e senza dischetto. Alcuni prodotti software Microsoft® compresi in questi computer potrebbero avvalersi di misure tecnologiche per la protezione dalla copiatura. DVD copiati con DVD+RW possono non essere compatibili con alcuni lettori DVD. Dell™, il logo Dell™, Dell™ Dimension™, Dell™ Inspiron™, Dell™ Axim™, UltraSharp™, TrueMobile™, PowerEdge™ e Dellware™ sono marchi depositati di Dell™. Dell™ riconosce di non avere alcun titolo di proprietà sui marchi e sui nomi dalla copiatura. Il contratto d'acquisto è sottomessoall'accettazione delle Condizioni Generali di Dell™ disponibili su www.dell.it. Nonostante il nostro controllo preventivo, possono essere presenti in questo documento degli errori di prezzo o specificazione dei prodotti.

Dell™ siscusa anticipatamente per questa eventualità e si impegna a farne comunicazione il prima possibile. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, e Xeon Inside sono marchi o marchi registrati da Intel Corporation negli Stati Uniti o in altri Paesi. Dell™ S.A.I, rond point B. Franklin 34938 Montpellier Francia, RCS351 528229. 1GB = un milione di megabyte. Le capacità dei dischi fissi possono variare in funzione degli elementi pre installati e della possibilità d'espansione. Altri marchi ed altre denominazioni potrebbero essere rivendicate da terzi. Microsoft®, Windows®, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. La garanzia è regolata dalle condizioni generali di vendita Dell™ disponibili sul sito www.dell.it.

MICROSOFT® OFFICE HOME AND STUDENT 2007 A 179€ IVA Incl.

McAfee® PROTEGGETE IL VOSTRO PC CON McAFEE® SECURITYCENTER™.

Lettere | Dite la vostra

Desiderate comunicare con noi, esprimere una vostra opinione o confrontarvi con quelle di altri lettori? Potete farlo semplicemente scrivendoci all'indirizzo e-mail **redazione.computeridea@computer-idea.it** o, tramite posta ordinaria, a Computer Idea HERA Edizioni, Via Copernico 3, 20082 Binasco (MI). Ricordatevi però di firmare la vostra lettera se desiderate che venga pubblicata.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** *o per eventuali* **reclami** *potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail* abbonamenti@heraedizioni.com

Per la precisione

Mi permetto di rispondere al signor Daniele Loreto, autore della lettera "Il senso della misura" su Computer Idea N. 190 (pagina 10), per fare una precisazione. Non essendo farina del mio sacco, però, cito la fonte: "Introduzione all'architettura dei calcolatori" di Hamacher, Vranesic e Zaky, edito daa McGraw Hill.
KB e kB non sono la stessa cosa. Infatti, il prefisso k (minuscolo) indica la terza potenza di 10 (1000), mentre K (maiuscolo) indica la decima potenza di 2 (1024).
È una sottile distinzione, ma vista la ricerca di precisione del signor Loreto, mi sono sentito in dovere di scrivere.

Igor Rossetti

Grazie Igor, ogni contributo è ben accetto.

E il regalo dov'è?

Sono un assiduo lettore della vostra rivista, e vorrei chiedervi una mano per avvisare i tanti utenti italiani che, come me, utilizzano il sito *http://it.prizee.com*. Per chi non lo sapesse, questo sito permette di divertirsi con giochi flash, e vincere credici che danno diritto all'estrazione di premi o all'acquisto di prodotti.
Premesso che avrò speso, in tutto, un centinaio di euro, un bel giorno decido di investire i miei crediti per partecipare alla lotteria: l'unico modo per vincere, visto che per comprare direttamente devi spendere una quantità incredibile di crediti.
Avevo puntato tutto su una stazione meteorologica molto bella, forse l'unico oggetto degno del desiderio.
Ricevo una e-mail: mi avvertono che ho vinto. Allora attendo.
Dopo alcuni giorni, mi scrive l'assistenza clienti, dicendomi che logisticamente non è possibile inviare questo premio dalla Francia, e che mi invieranno un premio sostitutivo di pari o egual valore.
Mi arrabbio, soprattutto quando scopro che il premio sostitutivo è una "cintura luminosa".
Ma che roba è? Mica sono un bambino!
Il regalo è stato vinto a dicembre, ma a maggio non era ancora arrivato. Chiamo per chiedere lumi. L'assistente italiana mi ha detto che l'hanno spedito, e che se non è arrivato non è colpa loro. Sono costernato.

Matteo Manduchi

Primo piano

Ode a Linux

Carissima redazione, sono un vostro affezionato lettore già da qualche anno. Grazie a voi, sono diventato un utente "abbastanza bravo": come per magia, m'improvviso anche amministratore dei PC di casa e manutentore delle macchine di amici e parenti.
Oltre a dispensare consigli un po' a tutti, mi sono lanciato in missione esplorativa nel mondo GNU/Linux (incuriosito anche da alcuni vostri articoli).
Naturalmente l'impatto iniziale non è stato dei più semplici (ho provato diverse distribuzioni), ma con molta calma (e l'aiuto di un'altra rivista dedicata a Linux), ora me la cavo anche con questo sistema.
Premesso che lo uso relativamente da poco (Natale 2006) e che non sono un esperto come voi, devo dire che mi ha letteralmente sorpreso.
A parte gli effetti grafici che sono, secondo me, superiori anche a quelli di Vista (ho finestre trasparenti che volano sul desktop, aree di lavoro che girano intorno ad un cubo 3D...), l'intero sistema mi sembra più semplice di Windows, anche se naturalmente bisogna imparare a conoscerlo, prendere confidenza.
È molto più leggero, e offre prestazioni che non hanno nulla da invidiare a XP (non ho ancora avuto modo di provare Vista).
Installo stampanti e schede video senza alcun disco driver, il mio desktop non è mai stato così bello. Gli unici problemi che ho sono dovuti al quasi monopolio Microsoft (per esempio alcuni siti progettati per Internet Explorer danno problemi) ma sono comunque molto limitati.
Ho letto che Linux può essere installato su penne USB e ho provato alcuni "LIVE CD"!
Insomma ho scoperto un mondo a me sconosciuto ma che mi stupisce ogni giorno di più, al punto di pensare al grande salto, lasciando Windows! Quindi la domanda sorge spontanea: perché dovrei restare con Windows? Altro che valida alternativa... qui si esagera!

Francesco

Gentile Francesco,
da quello che dici, sei più di un "utente abbastanza bravo".
Hai la nostra "benedizione" per fare il grande salto: abbandona Windows, buttati completamente su Linux!

Gentile lettore,
hai pensato a rivolgerti a un'associazione di consumatori? In ogni caso, invitiamo i responsabili di ***http://it.prizee.com*** a mettersi in comunicazione con noi, nel caso volessero replicare alla e-mail del lettore Matteo.

L'offerta che non c'è

Invio questa e-mail nella speranza che il racconto della mia vicenda possa servire ai tantissimi lettori della rivista. Nel settembre 2006 ho attivato un contratto ADSL a tempo con l'operatore Tele2, visto che già avevo attivato il servizio voce dello stesso operatore. Nel mese di novembre ricevo la telefonata di un operatore che mi propone di passare a una tariffa flat, al costo di 16,90 euro al mese (con i primi due mesi dall'attivazione gratuiti). Allettata dall'offerta, do il consenso affinché venga effettuato il passaggio. Ho ripetuto l'attivazione tre volte: chiamavo il call-center per sapere a che punto fosse la pratica e ogni volta rispondevano che non risultava alcunché, rifacendomi sottoscrivere l'offerta un'altra volta. Finalmente il passaggio si conclude il 1 gennaio 2007. Arriva la prima bolletta (gennaio 2007) e, come previsto dall'offerta, non è presente la quota di pagamento riguardante l'ADSL. Nel frattempo Tele2 passa alla fatturazione bimestrale e, nel mese di aprile (giorno 30), arriva la fattura e, con mia sorpresa, vedo che sono presenti i costi per l'ADSL di gennaio e febbraio, i mesi che avrebbero dovuto essere gratuiti. Immediatamente chiamo il call center e un operatore mi dice di inviare un fax per spiegare la situazione, allegando copia della fattura. Il giorno dopo invio il fax e pure qualche e-mail. Non ricevo alcuna risposta e il 24 maggio chiamo per l'ennesima volta il call center: mi dicono che non c'è alcuna traccia dei due mesi gratis, che sono stato io a chiamare per il passaggio e che se avessi voluto aprire una contestazione, avrei dovuto inviare una raccomandata all'ufficio preposto. Mi sono rivolta a un legale, che sta provvedendo a inviare una lettera per chiedere spiegazioni.
Mi sono sentita presa in giro: io non sono dentro l'azienda, io non so cosa stia facendo un operatore mentre mi propone un'offerta, quando ciò avviene conto sul fatto che l'azienda sia in buona fede e voglia instaurare un rapporto di fiducia col cliente; rapporto che, alla luce di questi fatti, penso sia difficile ricostruire.

Angela Fuoco

Gentile Angela,
capiamo il tuo sconforto. Hai fatto benissimo a rivolgerti a un legale. Facci sapere se riesci a ottenere quello che ti spetta. Come sempre. se Tele 2 volesse replicare su queste pagine e dare spiegazioni alla sua cliente e ai nostri lettori, si consideri la benvenuta.

Programmiamo?

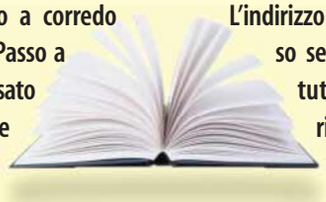
Sono un vostro lettore da qualche mese; trovo la rivista molto interessante e molto utile. Analizzandola un po' però, si evince che, come quasi tutte le riviste odierne che parlano d'informatica, è molto commerciale, nel senso che tratta delle varie vicissitudini dei provider, major discografiche e così via (senza nulla togliervi), oppure di recensioni di software e hardware. Secondo me sarebbe bello se parlaste di un argomento che negli anni Ottanta era molto presente nelle riviste di informatica, proprio perché erano scritte da esperti e rivolte a un pubblico di esperti, mentre oggi il campo si è "allargato" molto. Parlo della programmazione. Secondo me non sarebbe una brutta idea riservare una parte della vostra rivista a questo argomento, anzi... Potreste partire con linguaggi semplici come l'HTML, per poi passare a quelli più complessi. Non ditemi che nel vostro staff non c'è chi se ne intende… Credo proprio di poter scartare questa ipotesi. Allora, concludendo, vi invito a prendere in considerazione questa mia proposta. Non sarebbe bello avere un ritaglio di rivista, una specie di sezione (come il "Passo a passo") intitolata casomai: "Programmazione...che idea!"?

Carvalho Amauri

Gentile Carvalho,
la tua idea non è male ma, come abbiamo avuto modo di ribadire anche in passato, Computer Idea è e resta un rivista dedicata all' "utente intermedio", che fa del computer uno strumento o una passione, ma non un lavoro. Preferiamo guidarli all'uso di Windows e Office, alla scoperta delle offerte delle ADSL, alla scelta di una stampante o di uno scanner, all'installazione di una piccola rete casalinga, piuttosto che buttarci su un argomento sicuramente interessante, ma di "nicchia", qual è, soprattutto oggi, la programmazione.
Per il momento, almeno.

VI MANCA... LA PAROLA?
TROVATELA ON-LINE, NEL GLOSSARIO DI COMPUTER IDEA!

Nel corso di questi anni sono giunti in redazione tanti complimenti e infiniti ringraziamenti per i nostri glossari, che si trovano a corredo degli articoli o del Passo a passo. Abbiamo pensato di raccogliere tutte quelle definizioni, ne abbiamo aggiunte altre (in tutto sono circa 700, in ordine alfabetico), e le abbiamo messe sul nostro sito, a vostra completa disposizione!
L'indirizzo Web di questo prezioso servizio è segnalato in tutti gli articoli della rivista che contengono le definizioni!



Consultate il glossario! È facile, è veloce, è gratis.

http://glossario.computer-idea.it

Mandateci i vostri scatti!

Durante le scorse vacanze estive, sicuramente avete scattato delle foto in cui vi siete fatti immortalare insieme alla nostra rivista... Bene: è il momento di spedircele, in modo che vengano pubblicate nella rubrica "Guarda chi ci legge". Inviate le vostro foto a Computer Idea, via Copernico, 3, 20082 Binasco (MI), oppure via e-mail a **gianluigi.bonanomi@computer-idea.it**

IN BREVE...

Problema per Nokia

MILANO - Occhio alla scritta BL-5C. Se trovate questa indicazione sulla batteria del vostro cellulare Nokia, dovete immediatamente sostituirla. Gli accumulatori così contrassegnati hanno infatti il grave difetto di surriscaldarsi un po' troppo danneggiando il telefonino.
Per informazioni è possibile contattare il numero verde 848690691.

Xbox: 360 giù il prezzo in Italia

MILANO – Dopo il taglio già deciso per il mercato americano, Microsoft ha deciso di abbassare il prezzo della sua console anche in Europa: l'Xbox 360 sarà in vendita a 350 euro nella versione Premium e a 280 in quella Core, cioè senza disco fisso. L'edizione extra-lusso Elite, dotata di porta HDMI e hard disc da 120 Gb, avrà invece un prezzo di 450 euro. Per informazioni ***www.xbox.com***

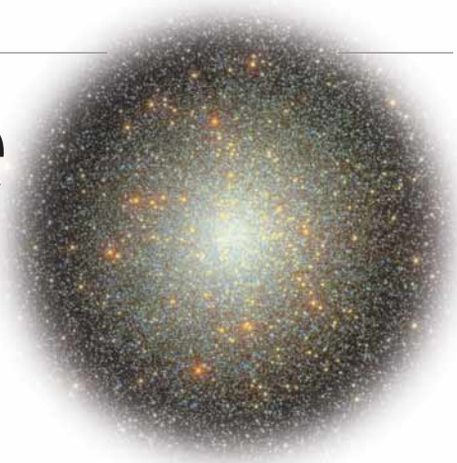
⟨ Multimedia ⟩

Novità per l'iPod

CUPERTINO (Usa) – Come consuetudine Steve Jobs, boss di Apple, ha presentato i nuovi modelli di iPod. La novità più succulenta riguarda la linea del celebre lettore ispirata all'iPhone: il player si chiama iPod Touch, ha solo 8 millimetri di spessore ma è dotato di un display sensibile al tocco per l'accesso alle funzioni e di un antenna Wi-Fi per navigare attraverso il browser Safari. Il lettore è disponibile in due edizioni: con 8 Gb di spazio, in vendita a 299 euro, e con 16 Gb di memoria a 399 euro. Per quanto riguarda invece le versioni tradizionali, i nuovi iPod, denominati ora "Classic", vantano una capacità di memorizzazione superiore grazie all'inserimento di dischi fissi da 80 e 160 Gb. Il prezzo delle due versioni è rispettivamente 249 e 349 euro. Il nuovo "Nano" invece è ora dotato di un display più grande (2 pollici in più) e di una risoluzione maggiore (320 x 240 pixel) ed è disponibile a 149 euro con disco fisso da 4 Gb e a 199 euro con memoria di 8 Gb. È stato apportato solo invece un restyling di colore al più piccolo della serie, l'iPod Shuffle, che sarà disponibile nei nuovi colori rosso, viola e verde. Infine Jobs ha presentato anche una versione del juke box della Mela, chiamato "iTunes Wi-Fi Music Store" dedicata all'acquisto di brani direttamente tramite l'iPod.

⟨ Internet ⟩

Google "Sky"



MOUNTAIN VIEW (Usa) – Il servizio Google Earth (***http://earth.google.com***) del noto motore di ricerca si arricchisce di una nuova funzionalità. Selezionando infatti l'opzione "Explore the Sky" sarà possibile osservare le stelle come se si stesse usando un telescopio. Questa sorta di planetario virtuale permette agli utenti di esplorare un gigantesco data base di corpi celesti che comprende 100 milioni di stelle e 200 milioni di galassie. L'archivio è stato utilizzato digitalizzando le immagini provenienti da una serie di osservatóri. Per utilizzare Google Sky occorre scaricare e installare il "fratello" Google Earth.

⟨ Videogiochi ⟩

Manhunt 2: sì dagli USA

WASHINGTON (Usa) – Dopo una serie di modifiche Manhunt 2, il controverso gioco prodotto da Take Two, verrà distribuito negli Stati Uniti. L'Entertainment Software Rating Board (ESRB), l'ente americano che vigila sui contenuti dei prodotti digitali, ha infatti dato il via libera alla commercializzazione del videogioco. La nuova versione, riveduta e corretta, di Manuhunt 2 prevede una riduzione del tasso di violenza e potrà essere venduta solo ai maggiori di 17 anni. Il gioco è ancora vietato in Italia e nel Regno Unito. Resta da verificare se le modifiche poste da Take Two serviranno a cancellare anche queste clamorose censure.

〈 Hardware 〉

L'iMac si rinnova

MILANO – Apple ha presentato la nuova linea della serie iMac. Le novità partono dal design del case ultra-sottile, ora realizzato in alluminio e in vetro, e dal look della tastiera che è diventata spessa appena 8 millimetri nella parte frontale. I nuovi computer sono disponibili con display da 20 o da 24 pollici. Completamente rinnovato è anche il comparto hardware. I nuovi iMac montano processori Intel Dual Core da 2,8 GHz e schede grafiche ATI Radon HD 2600 Pro con 256 Mb di memoria GDDR3 o ATI Radon HD 2400 XT con 128 Mb. I computer possono inoltre disporre fino a 4 Gb di memoria DDR2 SDRAM. Molto ampie risultano le opzioni di connettività grazie al supporto per gli standard Firewire e Wi-Fi. Nel kit d'acquisto dei nuovi iMac è inclusa la nuova versione del software iLife (la 08) per la gestione dei contenuti multimediali. Il sistema operativo è naturalmente il Mac OS X nella versione 10.4 Tiger. Il nuovo iMac con schermo a 20 pollici è in vendita al prezzo di 1.100 euro con il processore a 2 GHz e a 1.449 con chip a 2,4 GHz. Il modello con display a 24 pollici è disponibile a 1.749 euro. Per informazioni ***www.apple.it*** .

〈 Internet 〉

Incredibile eBay!

MILANO – La nota casa d'aste on-line ha lanciato un nuovo servizio dedicato agli oggetti più strani messi in vendita dagli utenti. Indirizzando il vostro browser all'indirizzo ***http://incredibile.ebay.it*** avrete accesso all'area "Incredibile ma eBay". Questo spazio riprende in parte le caratteristiche tipiche del sito, con l'indicazione dei prodotti all'asta, la relativa presentazione e il prezzo raggiunto. La novità è che questa sezione incorpora anche una serie di elementi caratteristici del social networking. All'interno di "Incredibile ma eBay" gli utenti possono dialogare tra loro, commentare gli oggetti all'asta, segnalarli agli altri, scoprire e acquistare i prodotti più strani e bizzarri messi in vendita: dal telefono che raffigura Darth Vader, ad una statua di due metri di Frankestein, al sacchetto d'immondizia originale di Napoli.

〈 Multimedia 〉

Addio ATRAC

TOKYO (Gia) – Chiude Connect (***www.connect.com***), il juke box on-line di proprietà di Sony. La decisione del colosso giapponese segna anche la fine anche del suo standard audio proprietario, l'ATRAC. I nuovi lettori multimediali portatili della casa nipponica a marchio Walkman (l'NWZ-A810 e NMZ-S610) non saranno infatti più compatibili con questa tecnologia ma supporteranno solo il formato WMA. I file ATRAC in possesso degli utenti potranno essere convertiti nel formato MP3 grazie ad un software messo a disposizione da Sony. Connect resterà in piedi fino al prossimo marzo e poi chiuderà.

〈 Hardware 〉

nVidia si evolve

SANTA CLARA (Usa) – Arriveranno entro la fine del 2007 le nuove schede video di nVidia dotate del chip G92. Secondo alcune indiscrezioni, non confermate dal produttore californiano, il nuovo processore grafico sarà compatibile con il bus PCI Express 2.0 e le librerie DirectX 10.1 e OpenGL 3.0. La CPU dovrebbe godere di un numero di transistor e di una frequenza (circa 800 MHz) superiore al suo predecessore, il G80, e supportare fino a 1 Gb di memoria RAM GDDR4.

nVIDIA®

IN BREVE...

Un cellulare per Yahoo!

SUNNYVALE (Usa) – Secondo alcune indiscrezioni il noto motore di ricerca sarebbe al lavoro per produrre un cellulare alternativo al telefono di Google. Yahoo! ha infatti aperto un laboratorio, composto da 120 ricercatori, con l'obiettivo ufficiale di sviluppare nuove tecnologie di ricerca. Tutti gli impiegati del centro sono però ex-dipendenti di Motorola...

IN BREVE...

Più musica per Nokia

HELSINKI (Fin) – Dopo aver acquistato qualche anno fa OD2, il servizio per la distribuzione di brani audio on-line alternativo a iTunes, Nokia rafforza la sua posizione nel mercato multimediale. Nel 2008 la casa finlandese lancerà, infatti, Ovi una piattaforma on-line per la distribuzione di canzoni e videogiochi che sarà integrata nei propri telefonini. I brani audio saranno in vendita a 1 euro ciascuno (10 euro per l'abum) mentre i giochi saranno acquistabili dal sito solo tramite la nuova versione dell'N-Gage.

Bocciato Foleo

SUNNYVALE (Usa) – Ricordate il Foleo, una via di mezzo tra un portatile e un palmare che doveva servire per facilitare la gestione dei contenuti salvati sul proprio PDA? Palm ha fatto retromarcia e ha deciso di bloccarne la commercializzazione. Alla base di questa scelta ci sarebbero valutazioni relative al processo produttivo (il Foleo è basato su una piattaforma alternativa a quella dei palmari della casa californiana) e di marketing: in un mercato dominato da portatili sempre più economici e cellulari che fanno alta definizione di tutto è un po' difficile preventivare un successo per un prodotto come il Foleo.

〈 Cellulari 〉

"Craccato" l'iPhone

CUPERTINO (Usa) – Una delle caratteristiche dell'iPhone che sono meno piaciute al pubblico è l'adozione del SIM-lock. Si tratta della modifica al software di un cellulare, che obbliga ad utilizzare il terminale con la sola SIM registrata al momento dell'attivazione del telefonino. Questo problema sembra però non sussistere più, perché in Rete stanno fiorendo come funghi siti nei quali è spiegato come "sbloccare" il cellulare della Mela e far saltare questo lucchetto digitale. Tutto ciò non è piaciuto per niente a AT&T, l'operatore che commercializza in esclusiva l'iPhone nel mercato americano, che ha fatto partire una raffica di diffide nel tentativo di fermare, forse troppo tardi, questo fenomeno.

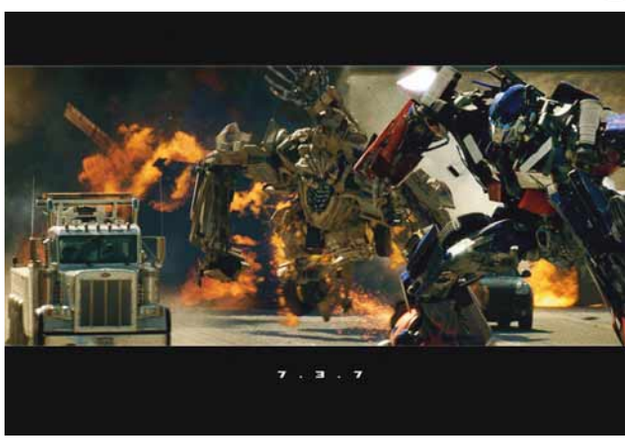
〈 Multimedia 〉

Musica... Zen

MILANO – Piccolo come una carta di credito ma dotato di un brillante schermo da 2,5 pollici. Si presenta così ZEN, il nuovo lettore multimediale portatile prodotto da Creative. Il player supporta i formati video MP3, WMA e AAC nelle modalità con o senza DRM. Il lettore è compatibile anche con i più diffusi standard video MPEG-4, DiVX e WMV. Disponibile nelle versioni con 4, 8 o 16 Gb di memoria, lo ZEN è dotato anche di uno slot supplementare per le schede di memoria SD in modo da incrementare la capacità di memorizzazione e trasferire i brani dal PC al lettore. La dotazione hardware è completata da un sintonizzatore radio FM e dal registratore vocale. Il modello con 4 Gb di memoria avrà un prezzo di vendita 159 euro, mentre quello con 8 Gb di 199 euro.
Il prezzo dello Zen con 16 Gb di memoria non è ancora disponibile. Per informazioni ***http://it.europe.creative.com/***.

〈 Alta definizione 〉

Paramount sceglie l'HD-DVD



NEW YORK (Usa) – Brutto colpo per Sony e il consorzio Blu-Ray. Nello scontro tra i formati ad alta definizione, la casa cinematografica Paramount, di proprietà di Viacom, ha deciso infatti di avvalersi solo dello standard concorrente HD-DVD. Secondo alcuni analisti alla base della scelta della major ci sarebbero motivazioni tecniche: i dischi HD-DVD sono più facilmente riproducibili nei lettori dedicati e supporterebbero in maniera nativa il collegamento a Internet. Secondo invece il New York Times la Paramount ha abbracciato il nuovo standard solo dopo aver ricevuto un "incentivo" di 150 milioni di dollari dal consorzio HD-DVD. La major ha prodotto le trilogie "Il Padrino" e "Mission Impossibile" e noti film come "Braveheart", "Forrest Gump"e l'ultimo "The Transformers" (foto) e possiede lo studio cinematografico Dreamworks.

IN BREVE...

Musica con YouTube

LONDRA (Gbr) – YouTube si è accordata con la Mcps-Prs Alliance, l'organizzazione che tutela i diritti sulle opere musicali di 50.000 autori, editori e compositori britannici. In cambio di un corrispettivo fisso pagato dal portale, gli utenti di YouTube potranno così allegare i brani musicali protetti dal copyright della Mcps-Prs Alliance nei video caricati sul sito del gruppo Google.

⟨ Sicurezza ⟩

Monster-crack

NEW YORK (Usa) – Il sito americano di Monster, noto portale specializzato nel reclutamento on-line, è stato vittima di un attacco informatico che ha causato la diffusione on-line dei dati personali di migliaia di utenti. I cyber criminali sono infatti riusciti a violare il server in cui risiedevano le informazioni relative a migliaia di iscritti e che veniva utilizzato per consultare la banca dati dei candidati sulla base delle richieste delle aziende. Sulla società di selezione del personale si è abbattuta una tempesta di critiche perché l'azienda ha provveduto ad avvertire gli iscritti al servizio solo dopo cinque giorni che il server era stato violato. Le informazioni degli account degli utenti erano già state copiate dagli hacker. Complimenti!

⟨ Console ⟩

Un sintonizzatore per la PS3

LIPSIA (Ger) – Alla Games Convention che si è tenuta nella città tedesca, Sony ha presentato il sintonizzatore TV che permetterà alla PS3 di diventare una sorte di registratore digitale. Il PlayTV, questo il nome del dispositivo, consentirà infatti di utilizzare la PlayStation 3 per memorizzare i programmi e salvarli nel disco fisso. Il sintonizzatore potrà anche essere utilizzato in remoto grazie al supporto per la connessione Wi-Fi.

⟨ Ambiente ⟩

Batterie ecologiche

TOKYO (Gia) – Sony ha ideato una batteria che produce energia scindendo, grazie a degli enzimi, molecole di glucosio. Il prototipo è composto da quattro celle, ciascuna a forma di cubo di 3,9 centimetri per lato, ed è utilizzabile solo come fonte di alimentazione esterna. La batteria è in grado di fornire circa 50 milliwatt di elettricità, una quantità più che sufficiente per caricare un lettore audio portatile o un paio di piccole casse. L'invenzione di Sony potrebbe rivelarsi una valida alternativa agli accumulatori agli ioni di litio, facendo segnare un bel passo avanti nella produzione di fonti energetiche eco-compatibili. Molte delle sostanze e dei componenti delle attuali batterie sono infatti tossiche, spesso inquinanti, mentre il prototipo di Sony utilizza elementi organici già presenti in natura. La bio-batteria allo zucchero è ancora nella fase di sviluppo e sarà commercializzata tra qualche anno.

⟨ Multimedia ⟩

Scontro iTunes - NBC

CUPERTINO (Usa) – La casa di produzione televisiva di Universal, la NBC, non rinnoverà il contratto di distribuzione dei propri serial, come "Heroes" (foto) o "BattleStar Galactica" su iTunes. Le trattative si sarebbero arenate nel momento in cui la major avrebbe preteso l'impiego di un sistema di protezione dei contenuti più stringente e una politica dei prezzi basata sul successo e la notorietà della serie e non sul normale listino di iTunes. Apple ha opposto però un netto rifiuto e l'intesa è saltata. La decisione dell'azienda di Universal rappresenta un duro colpo per iTunes, visto che i serial di NBC rappresentavano ben il 30 % delle vendite di contenuti video del portale. L'azienda di Steve Jobs non l'ha presa affatto bene e ha deciso di sospendere immediatamente la vendita dei serial di NBC ancora sotto contratto! Secondo alcuni analisti alla base della scelta della major non ci sarebbero problemi sui prezzi o sul DRM, ma la volontà di promuovere il proprio portale di distribuzione video (Hulu) messo in piedi insieme a News Corporation...

a cura di Lorenzo Cavalca

SFIDA A CAVALLO CON LUCINDA GREEN

Tutti in sella

29,99 euro

Nel videogioco prodotto da Kochmedia potrete diventare una stella dell'equitazione. Dovrete avere cura del vostro cavallo, nutrendolo e spazzolandolo, ma grazie poi ai preziosi consigli della famosa amazzone Lucina Green potrete battere i fantini più famosi in gare di cross country, salto a ostacoli e dressage. Il videogioco è disponibile anche nella versione PC a 19,99 euro. Per informazioni ***www.kochmedia.it***

AGFAPHOTO AF 507OM

Foto senza limiti

Se siete stanchi delle "solite" foto appese per la casa, questa cornice digitale prodotta da Sagem può fare al caso vostro. All'interno del dispositivo potrete visualizzare sequenze di decine di immagini evitando che queste vi vengano a noia. L'AF 507OM include un lettore di smart card e una porta USB per interfacciarsi con le fotocamere digitali e acquisire le fotografie.

129,99 euro

La periferica ha 128 Mb di memoria interna e uno schermo di 7 pollici capace di una risoluzione di 480 x 234 pixel ed è venduto con due cornici intercambiabili: una in plexiglass nero e un'altra in alluminio satinato. Sagem ha ottenuto nel 2006 la licenza in esclusiva del marchio AGFPHOTO per stampanti, cornici e chioschi digitali. Per informazioni ***www.sagem.com***

JVC XV-N650B

Video con stile

Sottile (solo 39 millimetri di spessore) e dal design sinuoso, questo lettore DVD da salotto rappresenta un'ottima scelta per completare il proprio impianto home theatre. Presenta infatti l'uscita ad alta definizione HDMI per la trasmissione digitale dei segnali audio e video, è dotato di prese SCART, RGB e S-video e delle uscite DTS Digital e Dolby Digital per i segnali a 5.1 canali. Il lettore supporta i principali standard DVD-video (DVD ± R /± RW, SVCD, VCD, CD, CD-R/RW) e i formati JPEG e MP3. Per informazioni ***www.jvcitalia.it***

99 euro

MUSTEK GP200

Per chi abbandona la retta via

Sottile e facilmente trasportabile, questo GPS è adatto non solo all'utilizzo in auto ma è rivolto anche al turista che desidera orientarsi spostandosi a piedi o in bicicletta. Incentrato sull'ottimo chip SiRF STAR III, il GP200 visualizza mappe e tragitti in 2D o in 3D sul display a 16/9 dalle dimensioni di 4,2 pollici e ha in dotazione una memory card da 512 Mb che include la mappa completa dell'Italia. Nel kit d'acquisto sono compresi anche 3 CD con le mappe di 30 paesi europei. Il GP200 permette di usufruire anche di contenuti multimediali grazie al supporto per i formati JPEG, MPEG4 e MP3. Per informazioni ***www.mustek.it***

219 euro

WIKIPEDIA

Arriva il WIKI DVD!

9,99 euro

La celebre enciclopedia libera è ora disponibile anche su DVD. I contenuti, oltre 300.000 voci e 35.000 immagini, sono aggiornati al maggio 2007. Potete accedere alle voci che interessano sia attraverso le sezioni tematiche e sia consultando il motore di ricerca interno "full text" che ricercherà le informazioni desiderate nelle voci del testo e nei titoli. Wikipedia in DVD è compatibile con Windows Vista / Xp / 98 e con i sistemi Mac. 1 euro per ogni DVD venduto andrà in beneficenza alla Wikimedia Foundation. Per informazioni ***www.exaspa.it***

NOKIA 6555

Che curve!

Oltre ad essere il primo terminale WCDMA (uno standard della telefonia di terza generazione) prodotto dalla casa finlandese, il telefono si presenta con un look sinuoso che addolcisce la classica forma a conchiglia e rivela un elegante orologio analogico al posto del display esterno.
Il 6555 dispone inoltre di un luminosissimo schermo a 16 milioni di colori capace di una risoluzione di 240 x 320 pixel. La fotocamera integrata è dotata di uno zoom 6 x e di un comando ad hoc per scattare foto panoramiche. La memoria interna è di 30 Mb. Per informazioni ***www.nokia.it***

220 euro

LOGITECH QUICKCAM ULTRAVISION

Visioni perfette

Sensore da 1,3 megapixel, resa di immagini di qualità ottimale indipendentemente dall'illuminazione e funzionalità anti-eco rendono questa Web cam di Logitech l'ideale per effettuare chiamate video. Grazie infatti al supporto della tecnologia RightLight, la Quickcam Ultravision riprende i dettagli del soggetto anche in condizioni di scarsa luminosità. La periferica è compatibile con Windows Vista / Xp e 2000. Per informazioni ***www.logitech.it***

130 euro

FRITZ!BOX FON WLAN 7170

Wi-Fi sotto controllo

Un router Wi-Fi, un modem ADSL e una centralina telefonica in un unico dispositivo. La periferica, prodotta da AVM, gestisce infatti tutte le chiamate telefoniche, sia quelle tradizionali che quelle tramite VOIP, oltre naturalmente alla navigazione a banda larga. Il Fritz! dispone anche di quattro porte LAN, tre uscite analogiche per la linea telefonica e una per quella ISDN. L'accesso alla connessione Wi-Fi offerta dal dispositivo è protetto grazie alla presenza di una chiave di sicurezza (una per ogni dispositivo) preconfigurata dal produttore. Per informazioni ***www.avm.de/en***

149 euro

HP PAVILION SLIMLINE S3020.IT » € 699

Un PC in formato mini

Molto compatto ma discretamente potente, l's3020.it ha nella praticità d'uso e nella dotazione software le sue armi vincenti.

Pavilion Slimline s3020.it

Contatto Hp
Tel. 848-800871
Web www.hp.com/it
Prezzo 699 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	8
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	7

PRO Dimensioni compatte, buona progettazione, Microsoft Works 8 in dotazione
CONTRO Un solo Gb di RAM, difficilmente espandibile

Voto 8

Il Pavilion Slimline è un desktop compatto (solo 276x107x352 mm), collocabile sia verticalmente sia orizzontalmente, facilmente integrabile in qualsiasi ambiente domestico.
Si basa su una CPU Intel Core 2 Duo E4300 da 1,8 GHz (con due Mb di memoria cache di secondo livello); installata su una scheda madre con logica di controllo i945. L'Hp è dotato di un Gb di memoria RAM in due moduli da 512 Mb ciascuno, appena sufficienti considerato il sistema operativo Windows Vista Home Premium e il fatto che la scheda madre dispone di due soli alloggiamenti per la memoria, entrambi utilizzati; cosa che renderà necessario eliminare i moduli attuali in caso di future espansioni.
Il disco rigido è un Samsung SpinPoint serie "P" 2504C; si tratta di un modello da 250 Gb di capacità, 7200 RPM di velocità di rotazione e 8 Mb di cache, veloce e silenzioso. Di buon livello anche l'unità ottica, disposta verticalmente sul lato sinistro, che è un masterizzatore DVD ±RW 16/8x con funzione LightScribe, per la stampa laser di etichette sulla parte superiore dei supporti predisposti. Un po' deludente, invece, la sezione video, che utilizza una scheda grafica PCI-Express nVidia GeForce 7500 LE dalle prestazioni solo leggermente superiori alle soluzioni integrate. Visto che l'obbiettivo non è certo quello di allestire una macchina da gioco, sarebbe probabilmente valsa la pena utilizzare la grafica integrata nel chipset, lasciando all'utente la possibilità di effettuare un successivo aggiornamento con una soluzione più sofisticata. Uno sguardo all'esterno del case rivela alcune particolarità interessanti di questo modello, come il lettore di schede di memoria integrato nella parte superiore dello chassis e il vano, nascosto, per l'alloggiamento di un "pocket media drive". Si tratta, per chi non conosce il prodotto, di un hard disk esterno USB appositamente studiato per i computer Hp, che in modelli predisposti come questo si inserisce come una cartuccia di memoria, senza utilizzare alcun cavo. Sempre sul frontale della macchina si trovano una porta USB e un connettore per cuffie, mentre sul retro si distingue un'antenna che svela la presenza a bordo di una interfaccia per rete senza fili. Piuttosto buona, nonostante le dimensioni, la dotazione di porte: presenti tra l'altro 5 porte USB, una Firewire, un'uscita S-Video e un'uscita audio digitale coassiale.
Le possibilità di espansione della macchina non sono ovviamente molte, visto il fattore di forma. La scheda madre dispone di un solo connettore PCI libero, oltretutto utilizzabile solo con schede a basso profilo, e gli spazi sono angusti. Difficilmente raggiungibili il disco fisso e i moduli di memoria, coperti dall'unità ottica. Buono, in compenso, il sistema di raffreddamento, con un efficiente dissipatore in rame sopra la CPU che funge anche da convogliatore di flusso. Durante il funzionamento, il rumore prodotto da questo PC è sostanzialmente trascurabile. Uno dei pregi di questa macchina è la dotazione software, che consentirà a chiunque di utilizzarla proficuamente fin dal primo minuto. Sono forniti, tra l'altro, Microsoft Works 8, il software di masterizzazione Roxio Creator Basic e My DVD, alcune utility tra cui Photosmart Essential della stessa Hp, e le versioni di prova a 60 giorni di Norton Internet Security 2007 e Student 2007. Iniziando a utilizzare il Pavillion, se ne apprezzano le performance più che discrete con qualsiasi applicativo installato. La CPU è molto reattiva e porta a termine velocemente compiti impegnativi come la compressione audio, il fotoritocco o l'elaborazione di brevi filmati.
In conclusione, previa espansione della RAM questo Pavilion Slimline potrebbe essere una perfetta macchina da casa, ben utilizzabile anche come supporto al televisore per riprodurre slideshow o il filmato appena riversato dalla videocamera digitale.

Nicoletta Ghironi

UN'ALTERNATIVA...

ACER ASPIRE L320 € 730,80
Offre configurazione e forma simili a quella del PC recensito, con una dotazione software leggermente inferiore.

LEXMARK X4550 » € 129

Addio al cavo!

Grazie al Wi-Fi, è possibile utilizzare il multifunzione senza collegare alcun cavo.

Quando si desidera condividere una stampante tra più computer si possono seguire due strade, collegarla a un PC da tenere sempre acceso oppure scegliere una periferica dotata di scheda di rete. La seconda soluzione è sicuramente più versatile, ed è ormai alla portata di tutti gli utenti, anche domestici. Per esempio, Lexmark offre a un prezzo contenuto il multifunzione X4550 dotato di interfaccia USB e wireless. Questo modello, che può essere utilizzato come stampante, scanner e fotocopiatrice, offre inoltre un lettore per schede di memoria e una porta USB compatibile PictBridge per gestire direttamente una fotocamera digitale. Sul pannello frontale sono presenti i pulsanti per la copia a colori o in bianco/nero, un piccolo visore LCD alfanumerico e una serie di pulsanti per selezionare le diverse funzioni. Posteriormente si nota la classica presa USB e una piccola antenna per il collegamento senza fili a un Access Point/Router o a un PC provvisto di scheda Wi-Fi (montata ormai da tutti i notebook di ultima generazione).
Per quanto riguarda gli standard di comunicazione, l' X4550 è compatibile con l'802.11b e l'802.11g (velocità di 11 e 54 Mbps). Sotto il profilo tecnologico, ricordiamo che questa periferica adotta le tradizionali testine Lexmark, una per il nero e una per i tre colori primari, in grado di stampare con una risoluzione massima di 4.800x1.200 DPI.
Per la realizzazione di immagini in alta definizione è disponibile un'apposita cartuccia fotografica opzionale (con nero, ciano e magenta fotografici) che sostituisce la cartuccia nera e porta a sei il numero di inchiostri utilizzabili.
Lo scanner piano garantisce una risoluzione ottica di 600x1.200 DPI, valore più che sufficiente per la digitalizzazione di immagini.
La scansione può essere controllata direttamente da PC solo quando si collega il multifunzione tramite l'interfaccia USB.
In modalità wireless è invece necessario premere il tasto "Modalità acquisizione", scegliere su quale computer della rete inviare i dati e con quale programma gestirli.
La sezione copia, sfruttabile a PC spento, permette di ingrandire, ridurre e di realizzare fino a un massimo di 99 copie del medesimo originale.
L'installazione della X4550 non richiede alcuna conoscenza tecnica. Grazie a un software che si prende carico di impostare tutti i parametri necessari per il collegamento alla rete senza fili, per connettersi basta comunicare il nome della rete e l'eventuale chiave per la crittografia dei dati.
Al termine la Lexmark sarà presente nell'elenco delle stampanti disponibili.
Questo multifunzione offre un'ottima qualità di stampa sia con il testo che con le immagini, tanto che nell'uso normale non è indispensabile acquistare la testina fotografica.
L'unico neo è la lentezza nella realizzazione di foto in alta risoluzione (per il formato 10x15 bisogna attendere un paio di minuti). Non si notano invece rallentamenti dovuti all'utilizzo della connessione senza fili.
Per concludere ricordiamo che l'X4550, compatibile con i sistemi operativi Windows 2000/Xp/Vista e Mac OS X, viene commercializzato con Imaging Studio, un semplice programma per la gestione, l'elaborazione e la stampa delle immagini.

Ernesto Sagramoso

X4550

Contatto Lexmark
Tel. 02/703951
Web www.lexmark.it
Prezzo 129 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	9
Prestazioni	9
Qualità/prezzo	9

PRO Interfaccia di rete senza fili, lettore di schede di memoria, ottima qualità, stampa senza bordi, prezzo contenuto
CONTRO Unica cartuccia per i tre colori base

Voto 8,5

UN'ALTERNATIVA...

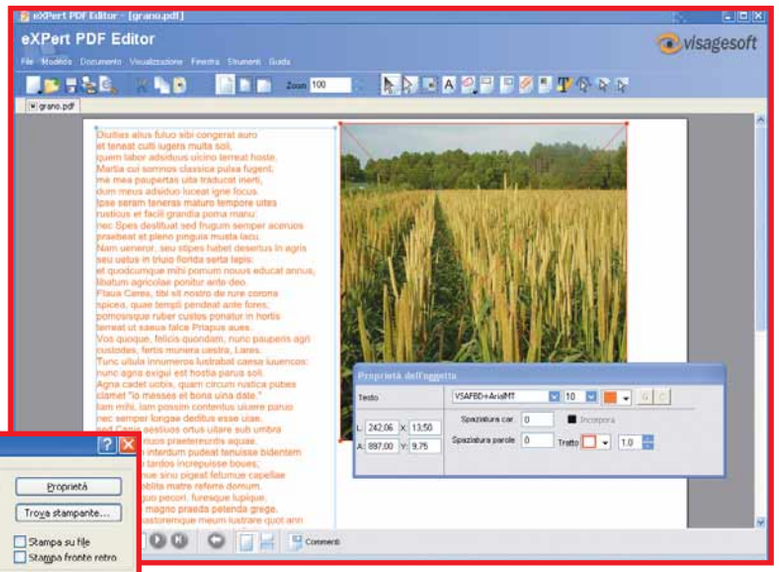
CANON MP510 € 113
Un multifunzione economico in grado di stampare a una risoluzione di 4800x1200 DPI e scandire a 1200x2400 DPI.

AVANQUEST EXPERT PDF 5 » € 49,98

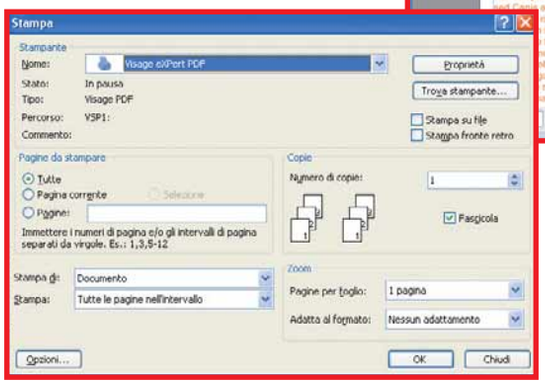
Si fa in cinque!

Non basta un solo programma per creare e modificare i file in formato PDF.

Il PDF è un formato molto diffuso perché garantisce di poter visualizzare un documento così come è stato concepito dal suo estensore, quale che sia il computer (Windows o Mac) sul cui è stato realizzato e indipendentemente dalla risoluzione nativa. Se fino a qualche anno fa per creare i PDF era necessario acquistare il software Adobe Acrobat, ora esistono programmi come eXPert PDF 5 che, partendo da un qualsiasi documento stampabile, ne realizzano una versione in questo formato. L'applicazione aggiunge all'elenco delle stampanti una "stampante virtuale" che, invece di restituirci un foglio di carta, salva il documento in un file PDF che chiunque potrà leggere con il software gratuito Adobe Reader. Che utilizziate Word, Excel, un programma di posta elettronica o di fotoritocco, tra le stampanti disponibili troverete sempre "Visage eXPert PDF", il comando che vi consentirà di salvare il documento sul quale state lavorando in formato PDF. Accanto alla stampante virtuale per la conversione dei file vi è il programma eXPert PDF Editor per scrivere e leggere i file (per questa ultima funzione l'editor può sostituirsi anche ad Adobe Reader). Si tratta in sostanza di un elaboratore di testi PDF che permette di inserire anche immagini, link, elementi grafici vettoriali, e persino commenti,



▲ *eXPert PDF Editor assomiglia più a un software di impaginazione che a Word. L'utente deve quindi concepire l'elaborato più come la pagina di una rivista che come un semplice testo con delle immagini*



▲ *È possibile creare un file PDF da qualsiasi applicazione, utilizzando il comando Stampa: basta selezionare la stampante giusta…*

nel caso in cui sul documento venga svolto un lavoro di gruppo. Naturalmente l'editor permette anche di modificare i file realizzati tramite la stampante virtuale. Questo modulo richiede però un periodo di apprendimento, in quanto, così come Adobe Acrobat, funziona con una logica diversa rispetto a quella del classico Word: bisogna infatti abituarsi ad un'interfaccia simile a quella di un software di impaginazione piuttosto che a quella di un sistema di videoscrittura. Inoltre l'applicazione ha un difetto grossolano: la sua finestra, se ridotta a icona, non si posiziona nella Barra delle applicazioni, cosa piuttosto disorientante quando ci si ritrova a doversi spostare da una finestra all'altra (è necessario utilizzare il comando ALT+Tab). Al momento della creazione del PDF è anche possibile applicare una protezione crittografica a 128 bit per amministrare le azioni consentite (o meno) a chi entrerà in possesso del file: si possono abilitare (o impedire) stampa, lettura, modifica, copia, estrazione del contenuto, commenti e l'unione con altri documenti.
Gli altri tre programmi inclusi nel pacchetto sono l'Editor di filigrane, per creare sfondi da inserire nel file; "eXPert PDF Batch Creator", per creare lotti di file PDF da una serie di documenti indicati dall'utente, anche acquisiti tramite scanner; infine, "eXPert PDF to Word Converter", per convertire i testi da formato PDF a RTF. Purtroppo però, utilizzando quest'ultimo software anche le impaginazioni più semplici vengono "scombinate", cosa che limita l'utilità dell'applicazione alla sola importazione del testo. La suite eXPert PDF 5 è consigliata per un impiego domestico, scolastico oppure per un piccolo ufficio che non deve creare documenti in cui la perfezione estetica sia un requisito fondamentale. Le funzioni di base sono svolte in modo soddisfacente, ma il programma non va considerato un sostituto di Adobe Acrobat, piuttosto una buona alternativa commerciale di programmi gratuiti come CutePDF.

Alessandro Ianni

eXPert PDF 5

Contatto Avanquest
Tel. 0372/38791
Web www.adobe.com/it
Prezzo 49,98 euro

Facilità d'uso	7
Funzionalità	8
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	7

PRO Compatibile con Vista e Office 2007
CONTRO L'Editor è lento nell'elaborare i comandi; il convertitore verso Word restituisce solo in formato RTF
REQUISITI Windows 98/Me/2000/Xp/Vista, Pentium IV 2GHz (Pentium II 500 MHz per Xp), 512 Mb di RAM (256 Mb per Xp)

Voto 7

UN'ALTERNATIVA...

ACROBAT ELEMENTS 7 € 49,20
Una versione ridotta ed economica di Acrobat, che permette di installare una stampante virtuale e modificare i file PDF.
Voto 9 - Computer Idea N. 169

Date l'addio all' HTML

Quando non si è in grado di realizzare il codice di un sito Web, può un software correre in aiuto?

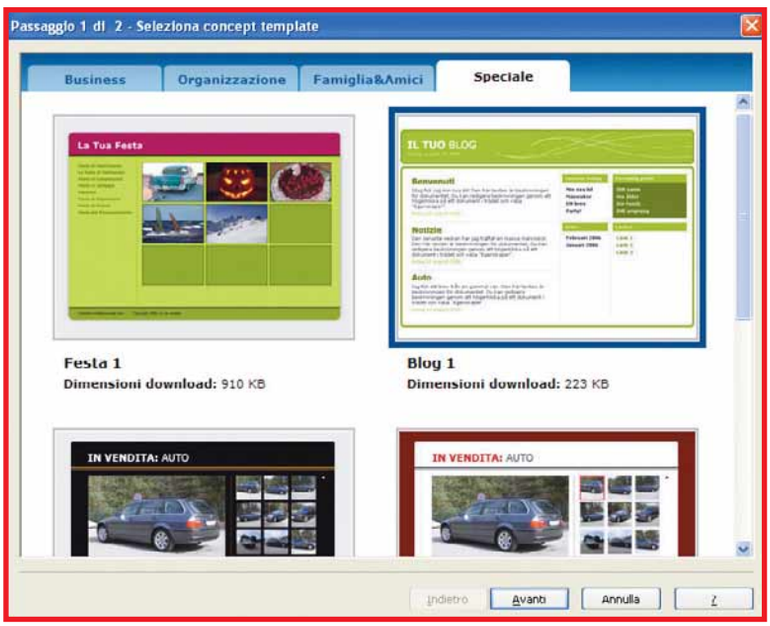
Chi su Internet vuole "esserci" ormai non pensa più a farsi una pagina Web personale: piuttosto crea un blog, un forum, una pagina su My Space, un album su Flickr... Ha a propria disposizione tanti strumenti preconfezionati che possono fargli risparmiare tempo e non lo costringono ad acquisire conoscenze di HTML e di altri linguaggi per il Web. Per le persone che però credono ancora nella comunicazione attraverso il classico sito in HTML, abbiamo provato Site Studio 6 Pro, un software che promette molto e che ci ha incuriositi soprattutto per il prezzo: 374 euro non sono pochi. Si tratta di un editor WYSIWYG ("What you see is what you get"), e per questo ha un'interfaccia che non dà modo all'utente di entrare in contatto con il codice. Questo tuttavia non esclude la necessità di avere almeno una minima familiarità con le convenzioni tipiche dei siti Web come stili, meta-tag e menu navigabili. Le operazioni di "inizio lavori" sono comunque gestite in modo trasparente, soprattutto grazie ai numerosi modelli predefiniti che offrono spunti per il design del sito anche a chi non ha le idee molto chiare sul layout finale (i modelli non sono inclusi nel software, ma sono scaricabili gratuitamente e senza difficoltà tramite l'interfaccia).

Ciononostante, dopo alcune prove, abbiamo concluso che il programma dà il meglio di sé se si decide di creare un progetto da zero, partendo da uno "spazio bianco", mentre ove si scelga di modificare un modello già pronto, l'interfaccia non si dimostra sufficientemente intuitiva, obbligando l'utente ad una lettura approfondita del manuale in linea.

Nel suo complesso Site Studio 6 Pro è uno strano ibrido: permette di creare un sito in modo semplice, ma, tuttavia, non agevola l'utilizzatore nella creazione di una grafica accattivante. L'interfaccia è sì intuitiva, ma solo se si rimane nei binari determinati dal software: se si decide di modificare qualche impostazione predefinita diventa necessario gettarsi nell'esplorazione di menu e sottomenu, talvolta poco chiari. Il codice HTML è del tutto inaccessibile, e questo, unito alla modesta flessibilità dell'interfaccia, rende piuttosto monocorde qualsiasi creazione. È possibile aggiungere filmati in Flash, modificare gli stili in modo molto semplice, ma, per esempio, non esistono modelli di script con i quali personalizzare ulteriormente il sito.

Il punto forte di Site Studio 6 Pro sta piuttosto nelle fasi di salvataggio e pubblicazione del sito Web, due momenti molto delicati che spesso creano difficoltà agli utenti più inesperti. Con un unico pulsante l'utente può salvare il progetto e pubblicarlo nel proprio spazio Web (bisogna naturalmente disporre dei dati di accesso al server FTP). A nostro avviso Site Studio 6 Pro non è indicato per le persone che già sanno costruire un sito Web: è troppo rigido. D'altro canto, però, è anche un po' troppo complesso per chi non ha mai creato un sito ma ha le idee chiare su quel che vuole ottenere, anche solo dal punto di vista grafico. Visto il prezzo "non indifferente" (a nostro avviso davvero eccessivo) prima di un eventuale acquisto vi consigliamo di scaricare la versione di prova gratuita di 30 giorni in italiano dal sito Web ***www.effectivestudios.it***.

Alessandro Ianni



▲ *Per visualizzare i modelli disponibili è necessario essere connessi a Internet: la scelta è varia, anche se maggiormente focalizzata sul genere dei "siti aziendali"*

Site Studio 6 Pro

Contatto Effective Studios
Web http://www.effectivestudios.it
Prezzo 374 euro

Facilità d'uso	6
Funzionalità	7
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	5

PRO Numerosi modelli ben realizzati, gestisce animazioni in Flash e modifica degli stili
CONTRO Poco flessibile, interfaccia a tratti dispersiva, prezzo eccessivo
REQUISITI Windows 98/2000/Xp/Vista/NT/2000/ Windows Server 2003, Pentium II 500 MHz, 128 Mb di RAM

Voto 6

UN'ALTERNATIVA...

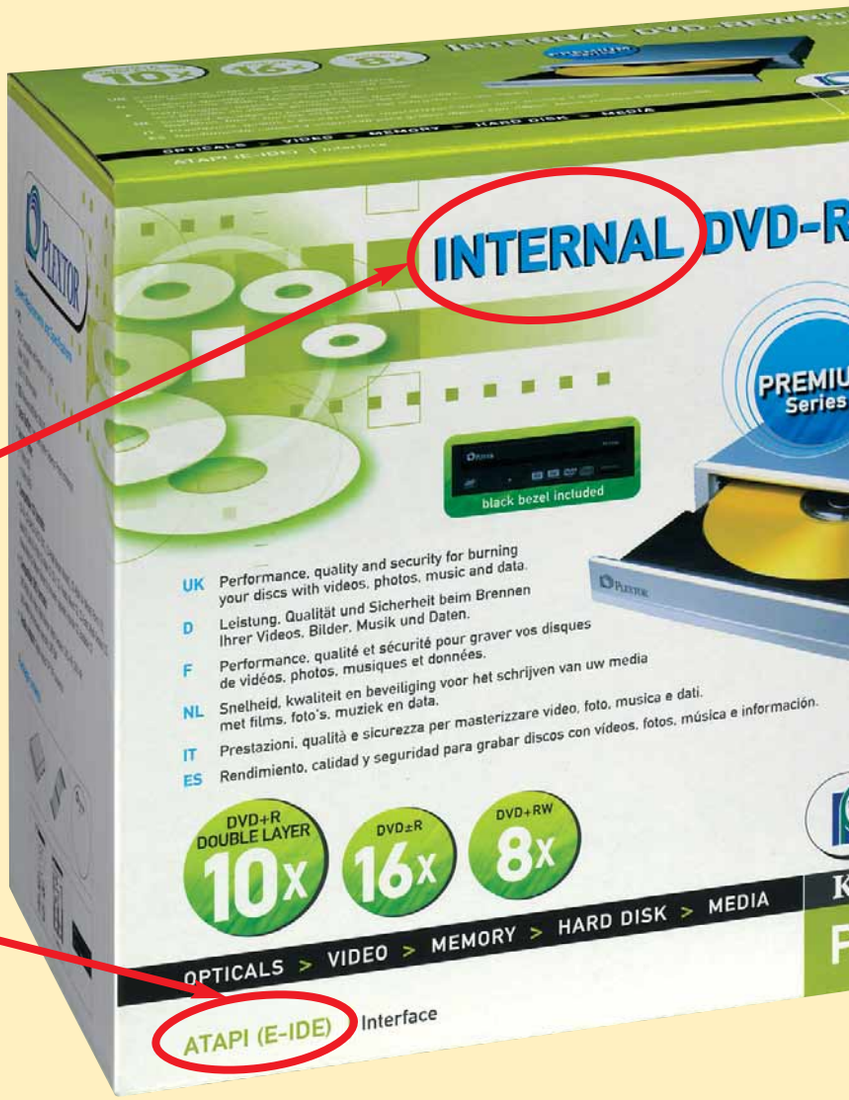
INCOMEDIA WEBSITE EVOLUTION € 69,95

Creazione guidata di un sito Web con la possibilità di inserire elementi interattivi.
Voto 6,5 - Computer Idea N. 193

a cura di Nicoletta Ghironi

Masterizzatori DVD

Saper interpretare le indicazioni sulle confezioni dei masterizzatori per DVD è fondamentale per capire di quali funzioni dispone la periferica che state per acquistare.



Internal

Questa scritta sta a indicare che si tratta di un dispositivo che va inserito all'interno del cabinet del computer: va fissato con delle viti di bloccaggio in uno degli alloggiamenti standard predisposti per dispositivi larghi 5,25" (quelli più grandi). Esistono anche masterizzatori esterni, generalmente collegati al PC attraverso un cavo USB o Firewire.

ATAPI (E-IDE)

Questa scritta identifica un tipo di interfaccia parallela usato per la connessione del dispositivo di memorizzazione alla scheda madre del personal computer. L'interfaccia ATAPI (Advanced Technology Attachment Packet Interface, ovvero interfaccia a pacchetti a tecnologia avanzata), conosciuta anche con il nome di E-IDE (Enhanced - Integrated Drive Electronics) utilizza cavi a 40 o 80 connettori e raggiunge, nella più recente versione, velocità di trasferimento di 133 MByte/s. Qualsiasi scheda madre è dotata di almeno un connettore di questo tipo.

Serial ATA

Questa scritta indica un tipo di interfaccia seriale per la connessione del dispositivo di memorizzazione all'interno dei personal computer. Il Serial ATA (o in breve SATA) è l'evoluzione dell'ATA parallelo (più conosciuto come IDE) e utilizza cavi a 7 contatti per la connessione dati che trasmette in formato seriale piuttosto che in parallelo. Oggi questo tipo di interfaccia è in grado di trasferire dati a velocità pari a 3 Gbit/s (384 MByte/s).

Access Time

La velocità nel reperimento di un dato specifico all'interno di un CD o DVD è limitata dalle tecnologie di lettura e di codifica dei dati attualmente in uso.
La prontezza di accesso ai dati è un fattore importante nella scelta di un lettore. Più basso è il tempo di accesso ai dati (Access Time) e meno si deve aspettare per il caricamento del nuovo dato, quindi più veloce sarà la risposta del lettore/masterizzatore.

18x DVD+R e 16x DVD-R

Queste icone indicano la capacità del masterizzatore di scrivere su supporti DVD del tipo +R e del tipo –R, e la relativa velocità di scrittura. Il numero 16x indica per esempio la capacità di registrare i dati a una velocità pari a 16 volte la velocità base di 1350 KByte/sec (la velocità di riferimento dei primi masterizzatori).
Il DVD-R, sviluppato da Pioneer nel 1997 e il DVD+R, sviluppato dalla DVD+RW Alliance, sono due tipi di supporti scrivibili una sola volta con una capacità di 4,7 Gbyte, incompatibili tra loro e da sempre in competizione, anche se ormai ogni masterizzatore sul mercato supporta entrambi i formati.

8x DVD+R DL e 8x DVD-R DL

Queste icone indicano la capacità di masterizzare supporti di tipo DL: Double Layer, ovvero a doppio strato. Conosciuti anche come DVD±R9 sono i formati derivati dai DVD±R, in grado di utilizzare due strati per archiviare i dati, raddoppiando così di fatto la capacità rispetto ai DVD tradizionali (da 4,7 GByte a

Potreste trovare anche...

Blu-Ray
I Blu-ray Disc (BD) sono media ottici di elevata capacità, sviluppati per soddisfare le esigenze del video in alta definizione. Su supporti Single Layer, cioè a singolo strato, trovano posto 25 Gbyte di dati, che raddoppiano nel caso di supporti a doppio strato, per un totale di 4 ore di filmati HD oppure 24 ore di filmati in qualità VHS. Come nel caso dei CD e dei DVD, esistono diversi formati per i BD: BD-ROM (pre-registrati), BD-R (registrabili una volta) e BD-RE (riscrivibili). La velocità base di trasferimento (1X) di un BD è pari a 4,5 Mbyte/s (36 Mbps).

HD-DVD
Altro formato per l'alta definizione, antagonista del BD. Rispetto a quest'ultimo, l'HD-DVD sacrifica parte della capacità (si arriva in questo caso a 15 Gbyte per singolo strato e 30 Gbyte per doppio strato) per garantire una migliore compatibilità con i formati esistenti (e quindi permettere costi di produzione inferiori) e una maggiore resistenza fisica del supporto.

Silent Mode
Se il drive deve essere utilizzato in un ambiente tranquillo, è possibile attivare la modalità silenziosa limitando la velocità di rotazione del supporto. Si tratta di una funzione non comune, caratteristica dei modelli più sofisticati.

Strumenti di diagnostica
Alcuni produttori, come Plextor, mettono a disposizione strumenti diagnostici per la verifica dei supporti e della traccia al termine della masterizzazione. La suite Q-Check di Plextor, per esempio, è una delle più complete e professionali.

LightScribe
Tecnologia sviluppata da HP per la creazione di etichette mediante scrittura laser. In pratica, lo strato superiore del disco è ricoperto da un sottile strato di materiale fotosensibile, che può essere inciso dal raggio laser utilizzato per la scrittura dei dati sul lato sottostante.
Con masterizzatori di questo tipo, l'utente potrà letteralmente disegnare le proprie etichette semplicemte girando il disco ed effettuando una seconda, apposita "masterizzazione". Tale tecnologia, attualmente limitata al bianco/nero, richiede supporti speciali certificati LighScribe.

8,55 Gbyte). Come nel caso precedente, il fattore di moltiplicazione (per esempio 10x) si riferisce alla velocità base dei DVD di 1350 KByte/s. Tipicamente, è abbastanza comune che i masterizzatori in commercio siano caratterizzati da velocità di scrittura differenti per i formati +R e –R.

8x DVD+RW e 6x DVD-RW
Queste icone indicano la capacità di masterizzare supporti di tipo RW: ReWritable, ovvero riscrivibili. Sono del tutto analoghi per capacità ai formati DVD±R, ma i supporti di questo tipo possono essere riscritti interamente moltissime volte, tipicamente almeno un migliaio; inoltre, singoli dati possono essere aggiunti o rimossi senza cancellare l'intero contenuto del disco. Questi supporti rappresentano quindi la soluzione ideale per il backup di piccole quantità di dati. I numeri 8x e 6x indicano ancora una volta la capacità di registrare i dati sui DVD a una velocità pari a 8 o 6 volte la velocità base. Tipicamente i masterizzatori compatibili con i due formati hanno velocità di scrittura differenti per i +R e i –R.

12x DVD-RAM
Questa icona indica la capacità di masterizzare supporti riscrivibili di tipo DVD-RAM (DVD-Random Access Memory). Comparato ad altri DVD riscrivibili, il DVD-RAM è più vicino alla tecnologia dell'hard disk, dal momento che è composto di tracce concentriche anziché da una lunga traccia a spirale. Storicamente, è stato il primo formato per la masterizzazione su DVD, e si è inizialmente diffuso soprattutto negli ambienti legati al trattamento video. Oggi è relativamente poco utilizzato, e pertanto non sono molti i masterizzatori compatibili anche con questo formato.

48x CD-R, 32x CD-RW e 48x CD-ROM
Queste icone indicano la capacità di masterizzare su Compact Disc di tipo R (Readable, lo standard classico di CD scrivibile in una singola operazione o in più sessioni ma non più di una volta), RW (ReWritable, i CD scrivibili più volte) e la velocità di lettura dei CD-ROM (Read Only Memory, ovvero a sola lettura, sono di solito prodotti per la distribuzione di software: musica o programmi).
I numeri 48x e 24x indicano la capacità di registrare (o di leggere nel caso del CD-ROM) a una velocità pari a 48 o 24 volte quella base di 150 KByte/s.

Data Buffer: 2 MByte
Per portare a termine correttamente il processo di scrittura, un masterizzatore necessita di un flusso continuo di dati da scrivere con il laser sul supporto CD o DVD. Se si interrompe questo flusso di dati durante la masterizzazione, il supporto risulterà illeggibile. Per diminuire la probabilità di situazioni di questo tipo i produttori hanno introdotto un data buffer (una riserva di dati) dal quale "pescare" i dati quando mancano. Se il masterizzatore richiede i dati più velocemente di quanto il PC sia in grado di fornirne, allora anche il buffer prima o poi si svuota e ci si ritrova nella situazione di "svuotamento del buffer": il Buffer Underrun.

Buffer Underrun Proof
Con la tecnologia Buffer Underrun Proof il costruttore del masterizzatore gestisce lo svuotamento del buffer, controllandone in continuazione il livello di riempimento e fermando in modo controllato il processo di masterizzazione quando il buffer contiene meno del 10% della sua capacità totale.
Il masterizzatore attende il riempimento del buffer, riposiziona correttamente il laser e riprende il processo di masterizzazione. Si tratta spesso di tecnologie proprietarie, sviluppate dal singolo produttore, e pertanto denominate in modo differente (per esempio Burn Proof, Smart Burn ecc.)

Variazione della potenza del laser
Il CD può essere masterizzato regolando la potenza del laser (e quindi anche la temperatura), per migliorare la compatibilità di lettura sui differenti supporti in fase di masterizzazione.
Anche in questo caso, ogni costruttore adotta tipicamente un nome proprietario per indicare tale tecnologia; alcuni esempi: VariRec o PoweRec, Smart Burn, Smart Write e via dicendo.

Domande & risposte

Avete un problema con il vostro computer?
Non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Vorreste qualche indicazione su come assemblare il vostro PC?

Chiedete un consiglio ai nostri esperti!

Ricordate però di specificare le caratteristiche hardware del vostro PC, il sistema operativo e i principali programmi installati, descrivendo poi nel dettaglio i problemi riscontrati o gli aspetti sui quali desiderate delucidazioni.

Glossario

Boot È così chiamato l'avvio del computer e il caricamento dei primi dati del sistema operativo. Spesso si sente parlare di "CD di boot" o di "dischetto di boot", termini con cui ci si riferisce a supporti in grado di fornire al computer i dati da caricare all'avvio.

Chipset Un gruppo di circuiti integrati (generalmente due) che provvede ad interfacciare un processore alla scheda madre, e permette il collegamento alle più svariate periferiche (come porte USB 2.0, Ethernet, video, ecc..).

eMule Uno dei più diffusi software per la condivisione e lo scambio di file attraverso le reti peer to peer. In particolare utilizza le reti eDonkey e Kad.

Firewall Sistema hardware o software, connesso alla Rete, che consente di filtrare i pacchetti di dati in transito (in entrata o in uscita) da un computer. Consente, tra le altre cose, di bloccare gli attacchi da parte di hacker.

LAN (Local Area Network). Una rete di computer limitata a un'area specifica. Per comunicare tra loro i computer devono disporre di apposite schede di rete interne, cavi di collegamento, un hub o uno switch ed eventualmente un router, oltre a software specifici e protocolli che consentano la comunicazione e il trasferimento di dati.

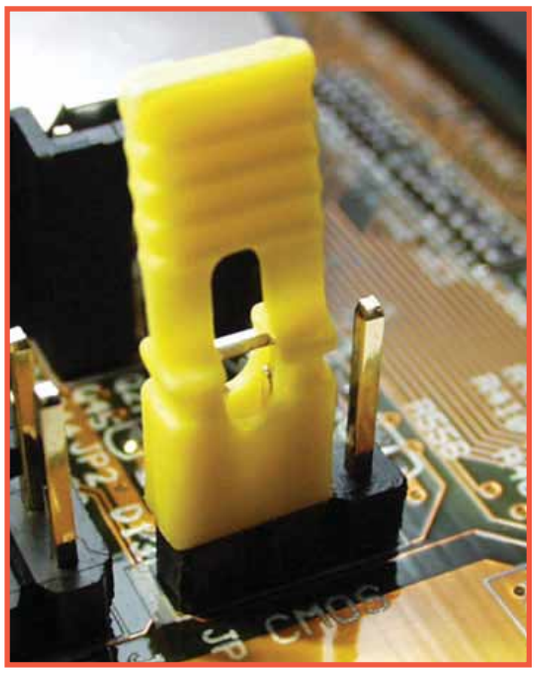
VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

La password maledetta

D Ho comperato un portatile da un amico per regalarlo a mio padre che ha 74 anni, il sistema operativo è stato reinstallato e il disco formattato. Da circa due mesi però, quando lo accendo, il computer mi chiede una password di accesso, ho provato ad avviare il sistema anche in modalità provvisoria, ma non sono riuscito ad accedere alle risorse. Come posso fare per riuscire ad utilizzare il sistema ed evitare di buttare il portatile? Come si sbloccano le password d'entrata?

Tommaso

R Per togliere la password di Windows devi reinstallare il sistema operativo in modalità ripristino oppure usare un programma speciale a riga di comando che si avvia da CD-ROM. Reinstallare Windows in modalità ripristino è la soluzione migliore, se hai a disposizione il CD-ROM originale Microsoft. La procedura è in italiano e non corri il rischio di cancellare i dati nell'hard disk. Per reinstallare Windows in modalità ripristino devi entrare nel setup del BIOS premendo il tasto indicato all'accensione del computer (di solito è CANC oppure F2) e richiamare la voce "**Boot** Priorità". Qui devi impostare la priorità del lettore o masterizzatore CD-ROM in modo che sia più alta di quella dell'hard disk, poi inserire il CD di installazione di Windows nel lettore, e infine salvare le modifiche per riavviare il computer.



Il tasto da premere per salvare le modifiche nel setup del BIOS di solito è F10. Se non hai commesso errori, al riavvio del computer apparirà per qualche secondo la scritta "Premere un tasto per avviare dal CD-ROM". Premi la barra spaziatrice e attendi il caricamento del setup di Windows. Alla prima domanda, non battere la lettera R per indicare che vuoi fare il ripristino, ma prosegui nell'installazione di Windows. Più avanti, la procedura analizzerà l'hard disk e chiederà di nuovo di premere il tasto R per eseguire la riparazione dell'installazione di Windows: accetta il consiglio e premi R, poi attendi il caricamento del sistema operativo. Durante il setup, Windows ti chiederà di inserire un nuovo nome utente e la password per usare il computer. Se il computer chiede una password anche per entrare nel setup del BIOS o per l'avvio dal CD-ROM, significa che è stata memorizzata direttamente nella memoria CMOS gestita dal BIOS.
Nei computer portatili può essere molto difficile togliere questa password, perché manca il ponticello sulla scheda madre che ti permette invece di azzerarla con facilità nei computer da tavolo, oppure è accessibile solo dopo aver smontato completamente il PC. Prova a consultare l'assistenza tecnica del costruttore, che in alcuni casi fornisce una password di sblocco dopo aver ricevuto via fax la prova che sei il legittimo proprietario del computer. ■

Il vincitore è...

La domanda del signor Davide Arena vince il software di montaggio video Pinnacle Studio 11

Accesso al PC in remoto

Per esigenze di lavoro mi sono trasferito a Pomezia e sono stato costretto a comprarmi un notebook. Con questo portatile vorrei collegarmi in remoto al desktop che si trova a casa mia a Napoli.
In entrambe le abitazioni, sia a Pomezia sia a Napoli, ho il collegamento a Internet con fibra ottica Fastweb mentre dove lavoro ho accesso alla rete tramite una connessione ADSL Telecom.
Esiste un programma che mi permette il collegamento in remoto al PC e alle sue risorse?
Se esiste, come si configura e come si usa?
Posso utilizzare semplicemente Remote Desktop?
Il mio PC desktop utilizza come sistema operativo Windows Xp Professional con Service pack 2 mentre il notebook è dotato di Vista Ultimate. Mi consigliate di installare Windows Xp Professional su entrambi i computer?

Davide Arena

La funzione desktop remoto di Windows Xp Professional e Vista Business/Ultimate risolve i tuoi problemi, ma funziona solo all'interno della rete Fastweb. Se vuoi collegarti al PC di Napoli anche dall'ufficio che usa la connessione Telecom, devi acquistare un indirizzo IP pubblico di Fastweb, questo apre sul **firewall** della rete Fastweb le porte di comunicazione che servono al funzionamento del desktop remoto.
Per attivare il desktop remoto devi anche installare sui tuoi PC un programma per la gestione dell'IP dinamico che ti permette di inserire nella maschera di connessione desktop remoto sempre la stessa sigla identificativa anche se l'indirizzo IP del computer a cui ti vuoi connettere viene cambiato periodicamente dal provider Internet. I programmi più usati sono Hamachi (***https://secure.logmein.com/products/hamachi/default.asp***) e DynDNS (***www.dyndns.com***), che impiegano tecnologie diverse per ottenere lo stesso risultato. Hamachi è più efficace perché esegue anche la cifratura dei dati ed è compatibile con i firewall, però usa una gamma di indirizzi IP parzialmente in conflitto con Fastweb. Infine, se in ufficio è installato un router o un firewall hardware potresti aver bisogno di riprogrammarlo per abilitare la connessione desktop remoto in uscita. Nelle reti di grandi dimensioni spesso le porte di questo servizio sono bloccate o monitorate dall'amministratore di sistema e, a volte, il regolamento aziendale vieta la connessione al PC di casa. Ti consigliamo di informarti prima, per evitare brutte sorprese. Sui firewall dei PC di casa, in caso di problemi di connessione devi impostare la voce "Port forwarding" verso l'indirizzo IP statico del tuo PC per le connessioni in ingresso. È la stessa operazione che devi fare per migliorare il funzionamento di **eMule** e di alcuni giochi, solitamente è descritta nel manuale del router. Per impostazione predefinita di Windows, il numero di porta usata dalla connessione desktop remoto è 3389 con protocollo TCP. Ti manca però l'ultimo passaggio per attivare il collegamento, su ciascuno dei tuoi computer, apri l'icona Sistema del "Pannello di controllo", vai alla scheda "Connessione remota" e metti il segno di spunta alla voce "Consenti agli utenti di connettersi in remoto al computer".
Ti consigliamo di fare clic su "Seleziona utenti remoti" e abilitare all'accesso solo gli utenti con password di accesso. L'accesso tramite desktop remoto è compatibile con Xp e con Vista. ■

La scheda madre dei notebook

Leggendo le varie caratteristiche dei PC portatili e documentandomi su Internet penso di aver capito quale configurazione dovrà avere il notebook dei miei desideri.
Ho notato però che spesso, nelle indicazioni della configurazione del portatile, non vi è alcun accenno sulla scheda madre o al chipset del computer.
Un componente che io ritengo molto importante per determinare le prestazioni dell'elaboratore.
Mi sapete dire qualcosa di più?

Gianluca Alice

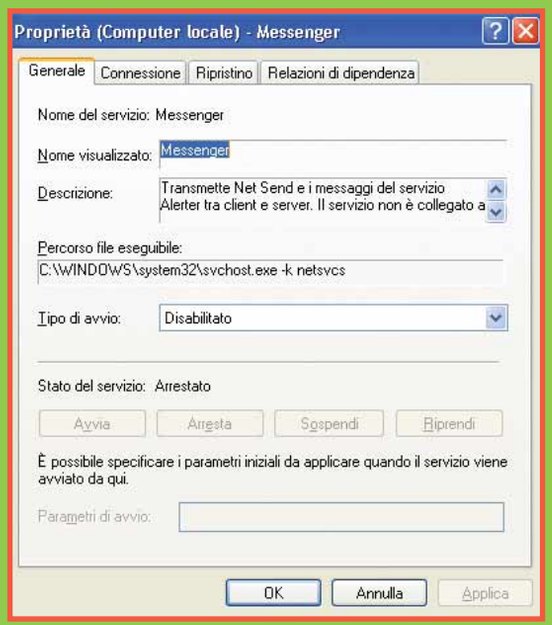
La scheda madre e il chipset del portatile sono importanti esattamente come quelle del computer da tavolo perché influiscono sull'efficienza del funzionamento, determinando anche le possibilità di aggiornamento e di collegamento delle periferiche. A volte non trovi queste indicazioni nelle

IL TORMENTONE

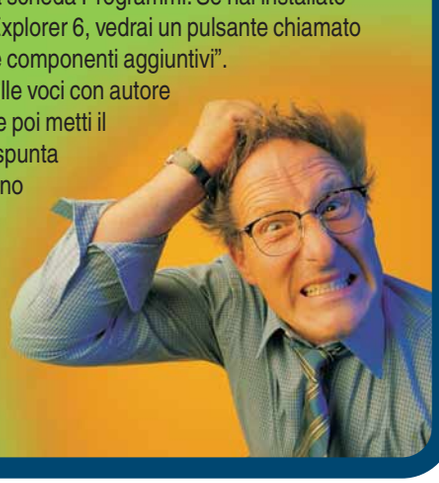
Messaggi fastidiosi

Durante la navigazione mi appaiono automaticamente dei messaggi che si aprono dentro strane finestre. Questi messaggi mi sollecitano a collegarmi al sito *www.key32.com* per evitare un blocco del mio sistema operativo causato da un grave errore del registro di sistema. Nonostante io abbia formattato il PC, questi messaggi continuano ad apparire.
Per curiosità sono andato al sito indicato, dove è ben visibile un pulsante di avvio per una procedura di ripristino.
Mi potete aiutare?

Francesco Calcagno



Non ha niente in comune con il software di chat Msn Messenger, ma è spesso usato per mandare pubblicità non desiderata che si mimetizza con i messaggi di sistema.
Per disattivare il servizio Messenger apri l'icona "Strumenti di amministrazione" del Pannello di controllo e fai doppio clic sull'icona Servizi.
Si aprirà la finestra con l'elenco dei servizi di sistema: fai doppio clic sulla voce chiamata Messenger, scegli "Tipo di avvio" e poi "Disattivato", quindi conferma con "Ok" e poi riavvia il computer.
Se i messaggi continuano ad apparire, potrebbero essere generati da una estensione del browser. Apri l'icona "Opzioni Internet" del Pannello di controllo e scegli la scheda Programmi. Se hai installato Internet Explorer 6, vedrai un pulsante chiamato "Gestione componenti aggiuntivi". Fai clic sulle voci con autore sospetto e poi metti il segno di spunta nella casella Disattiva. Se nemmeno questo trucco risolve il tuo problema, dovrai installare un particolare tipo di software antivirus denominato antispyware e lasciare che questo trovi e neutralizzi l'intruso automaticamente. ■



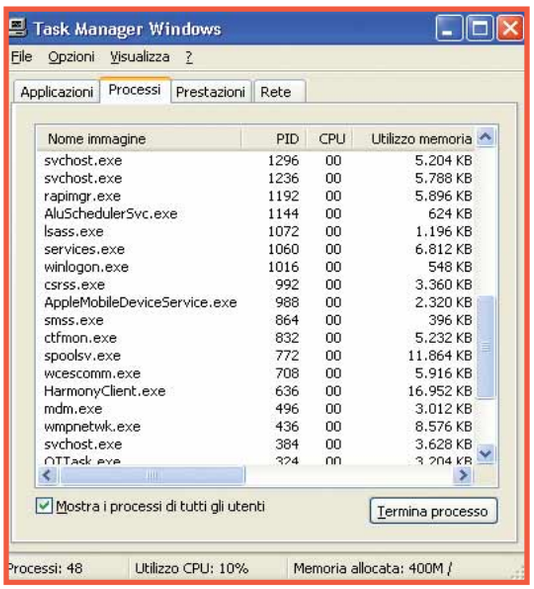
Nel tuo computer probabilmente si è installato un programma che mostra pubblicità durante la navigazione Internet.
Non dare retta ai messaggi allarmanti che ti appaiono, perché non c'è nessun rischio di crash imminente del computer e il registro di sistema non è danneggiato.
Fai bene a non entrare nel sito Web indicato dai messaggi: è corretto dubitare di chi utilizza sistemi pubblicitari particolarmente invasivi come lo spyware.
Per eliminare i messaggi, prova a disattivare il servizio di sistema Messenger.

caratteristiche tecniche pubblicate sui volantini pubblicitari perché la categoria di chipset è già indicata dal logo Centrino. I computer senza logo Centrino usano chipset non prodotti da Intel, che hanno caratteristiche di risparmio energetico e prestazioni spesso peggiori di quelle dei chipset Intel. Certi computer che non portano il logo Centrino usano anche componenti Intel, ma non li utilizzano secondo le specifiche tecniche raccomandate dal produttore. Le diverse varianti del logo Centrino indicano la combinazione di chipset e scheda Wi-Fi installata sulla scheda madre del computer. Mentre nei computer da tavolo si indica il modello di scheda madre, in quelli portatili non viene nominato dal momento che la motherboard è prodotta su misura per lo specifico modello di notebook e non è sostituibile. ■

Accessi a Internet misteriosi

Sono alle prese con un programma firewall che ogni volta che tento di collegarmi a Internet con l'ADSL blocca il mio tentativo di accesso. In particolare, il file che viene bloccato è "Svchost.exe". Ho controllato nella finestra Task Manager i processi del mio computer e ho scoperto che, normalmente, sono presenti ben due Svchost.exe. Uno è associato ai servizi di rete locali e l'altro a un misterioso processo "System", ho cercato tramite la funzione Cerca di Windows, la loro posizione sul disco. Un file è posizionato in "C:\windows\ system32" e uno in "C:\windows\ ServicePackFiles\i386".
Come posso eliminare questo fastidioso tentativo di Svchost.exe di accedere a Internet?

Veneri Fausto



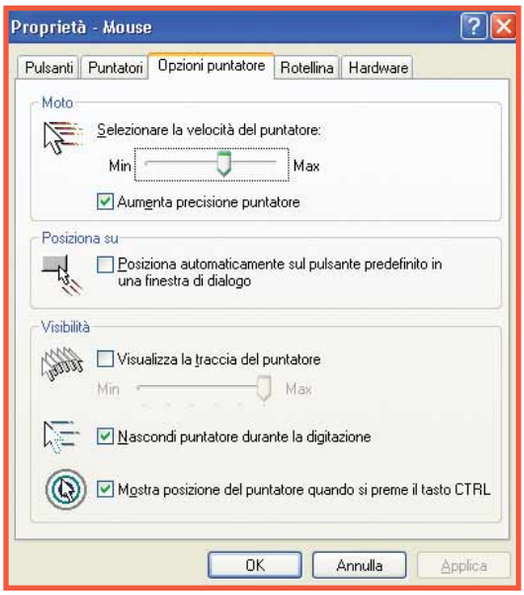
I processi Svchost.exe che vedi nell'elenco del task manager di Windows non sono programmi come gli altri, ma sono i contenitori che ospitano i servizi di sistema in esecuzione. Per vedere l'elenco dei servizi attivi, apri l'icona "Strumenti di amministrazione" del Pannello di controllo e fai

doppio click sull'icona Servizi, l'accesso segnalato dal tuo firewall è creato da un servizio contrassegnato con lo stato Avviato. Per scoprire quale genera il tentativo di connessione a Internet, devi usare un firewall più sofisticato capace di mostrare anche il nome del servizio, oppure puoi provare ad arrestare i servizi uno alla volta facendo doppio clic sulla riga corrispondente nella finestra Servizi e poi su "Arresta", prima di provare a collegarti a Internet. Alcuni servizi sono necessari per il funzionamento corretto di Windows: se li blocchi sarai costretto a riavviare il computer. Spesso i messaggi del firewall che segnalano tentativi di accesso verso Internet di Svchost.exe sono falsi allarmi causati dal sistema operativo che tenta di eseguire un compito innocuo. Uno degli indirizzi che hai indicato è quello del server di posta elettronica di un provider italiano, e l'accesso a questo indirizzo è indispensabile per verificare se c'è nuova posta in arrivo. Per eliminare i falsi allarmi del firewall devi autorizzare in modo permanente l'accesso in uscita a Svchost.exe. Ti consigliamo di seguire le istruzioni della guida in linea del programma, perché quelle dei firewall più utilizzati sono molto dettagliate. ■

Il mouse si fa in due

D Secondo voi, è possibile utilizzare contemporaneamente due mouse sullo stesso PC con una funzionalità diversa? In caso di risposta positiva, vorrei conoscere le modalità di configurazione, sia che venga utilizzato un solo monitor sia che ne vengano usati due allo stesso tempo.

Damiano Silvestri



R Puoi collegare al computer più di un mouse, ma sullo schermo vedrai sempre un solo puntatore, è una limitazione di Windows non superabile. Fino a pochi anni fa esisteva un programma per attivare un secondo mouse e tastiera nei computer con scheda grafica a doppia uscita. Serviva per condividere il computer con un'altra persona, ma aveva gravi limitazioni e perciò non è più disponibile. Usare due mouse può essere utile quando hai un computer portatile e vuoi lavorare sullo stesso documento con chi ti sta di fronte. Devi collegare alla presa di uscita video del computer il secondo monitor, quindi attivarli entrambi premendo la combinazione di tasti indicata nel manuale del notebook. Potrai collegare il secondo mouse a una porta USB libera del computer, quindi darlo alla persona con cui vuoi collaborare. Per evitare di perdere di vista il puntatore del mouse quando non sei tu a spostarlo, apri l'icona Mouse del Pannello di controllo e vai alla scheda "Opzioni puntatore", poi fai clic nella casella "Mostra posizione del puntatore quando si preme il tasto CTRL". Fai clic su Ok per chiudere la finestra: a questo punto per sapere dove si trova il puntatore ti basterà premere il tasto CTRL sulla tastiera. ■

Dubbi sulla chiavetta USB

D Ogni volta che uso la mia penna USB per salvare dei dati, devo necessariamente spegnere il computer per poterla estrarre dal suo alloggiamento. Infatti, il programma di rimozione sicura dell'hardware mi impedisce di farlo normalmente in quanto un messaggio mi informa che ci sono dei problemi nella rimozione della periferica di archiviazione di massa USB. Il messaggio preciso è "Impossibile disattivare ora la periferica volume generico Riprovare in un secondo momento". Il mio sistema operativo utilizzato dal mio computer è Windows Xp, potete essermi di aiuto?

Aldo

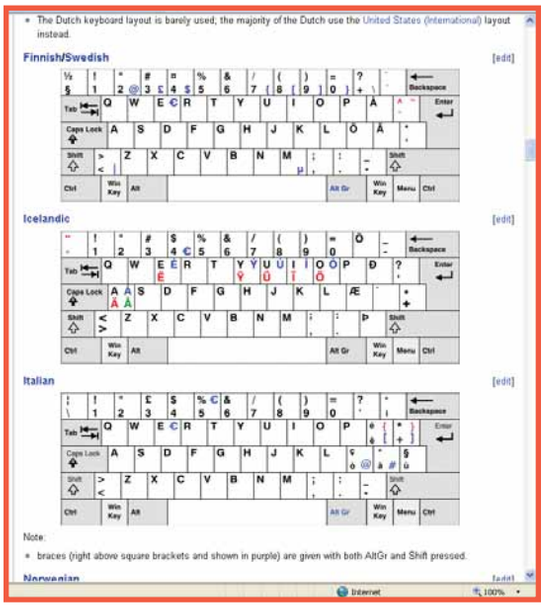
R Per estrarre senza problemi la chiavetta USB prova a chiudere le finestre delle cartelle contenute nella chiavetta e i programmi da cui hai aperto file che si trovano nella penna USB. Se questo non basta, significa che nel tuo computer è in esecuzione in sottofondo un programma che impegna la chiavetta, per esempio per eseguire l'anteprima dei file o fare la scansione antivirus. Prova a configurare meglio l'antivirus e chiudi i programmi di catalogazione di immagini e musica. Il messaggio che avverte che è impossibile disattivare la periferica potrebbe anche essere sbagliato. Puoi estrarre la chiavetta senza rischio di danneggiare i file, ma solo quando la sua spia di attività non sta lampeggiando per indicare che è in corso un trasferimento di dati. ■

La tastiera capricciosa

D Ho un computer con una scheda madre Asus M2V-TVM. Normalmente, durante l'avvio del PC tramite il sistema DOS, mi ritrovo con la tastiera degli Stati Uniti.
Con Windows Xp invece, funziona tutto regolarmente e la tastiera è in italiano.
Mi sapete dire come risolvere il problema? Esiste una tabella in grado di indicare le differenze tra i due tipi di tastiere, quella italiana e quella degli Stati Uniti?

Aurelio

R Per ottenere la tastiera italiana anche avviando il computer in modalità "a riga di comando" devi installare un driver apposito. Esistono diverse modalità per farlo, la più semplice è il programma

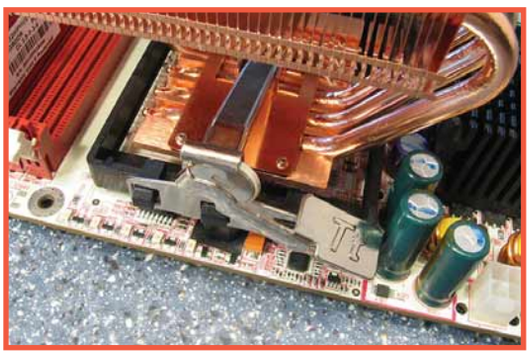


PER VINCERE UN PRODOTTO PINNACLE, BASTA FARCI UNA BELLA DOMANDA

Ogni 15 giorni, la domanda tecnica più interessante verrà premiata con un prodotto Pinnacle. Potrete vincere un PCTV Dual Sat Pro PCI, una scheda che trasforma il PC in una TV con due sintonizzatori digitali satellitari e telecomando, oppure Pinnacle Studio, un software di montaggio video che mette a disposizione di tutti gli appassionati un'interfaccia estremamente intuitiva.

Il premio potrebbe essere vostro semplicemente inviando una lettera con il vostro quesito tecnico; la redazione selezionerà il più interessante che verrà premiato.

Per partecipare, inviate la vostra domanda all'indirizzo lettere.computeridea@computer-idea.it oppure inviare un fax al numero 02/90096265 o, ancora, spedire in busta chiusa all'indirizzo: Computer Idea - HERA Edizioni SRL - via Copernico, 3 - 20082 Binasco (MI).



Keybit.com, che puoi scaricare dal sito Web ***http://digilander.libero.it/pnavato***.
Il programma Keybit è compatibile con i dischetti di avvio MS-DOS e una riga che lo richiama può essere inserita nel file di esecuzione automatica Autoexec.bat.
Se ti accontenti della stampa della disposizione dei tasti per le tastiere Usa e italiana, trovi un'ottima immagine sulla pagina Web dell'enciclopedia on-line Wikipedia in lingua inglese, all'indirizzo ***http://en.wikipedia.org/wiki/Keyboard_layout***. ■

Un avvio complicato

D Vi scrivo perché ho un problema con il mio notebook, che adopero quasi esclusivamente come PC desktop. Quando devo riavviare il Sistema tramite la sequenza Start, "Spegni computer" e poi Riavvia, alcuni secondi dopo l' effettivo spegnimento, improvvisamente il computer si spegne di nuovo in maniera definitiva. A questo punto, premendo il pulsante di accensione, il PC tenta di ripartire ma dopo 4 o 5 secondi non dà più segni di vita. Per effettuare il riavvio del sistema operativo, occorre attendere circa 12 o 15 minuti e solo dopo questo periodo il computer funziona regolarmente. Ho fatto molte scansioni con antivirus e antispyware senza trovare nulla. Mi potete aiutare?

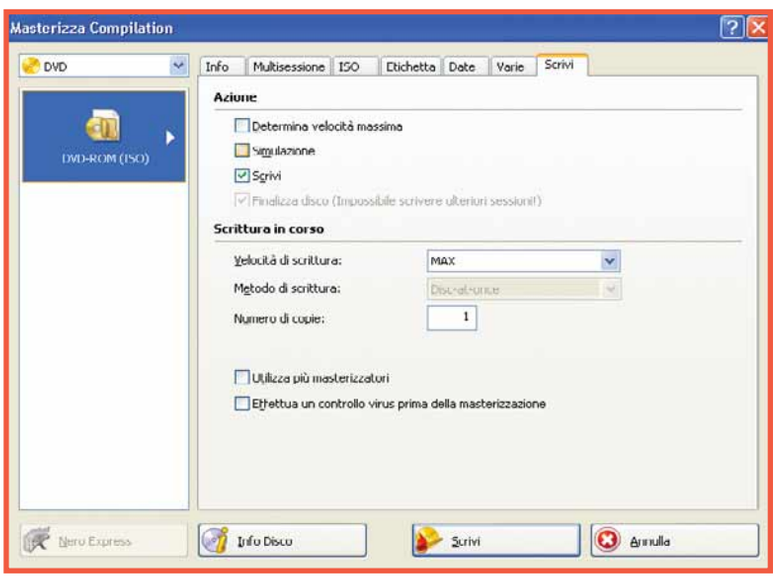
Mauro Guglielmi

R La difficoltà di avvio è spesso causata da surriscaldamento della CPU. La temperatura troppo alta è rilevata all'accensione del computer, e il sistema di protezione automatico della scheda madre interviene per proteggere il prezioso chip. Se questo meccanismo interviene a sproposito, devi entrare nel setup del BIOS del computer e richiamare la pagina in cui sono indicate le temperature massime di allarme e di spegnimento.
Prova ad alzarle di 10 gradi per verificare se il problema si ripete, oppure verifica meglio l'aggancio tra dissipatore di calore e zoccolo della CPU. Un dissipatore inserito male o che non si appoggia bene al chip porta le temperature di lavoro della CPU alle stelle già dopo pochi minuti dall'accensione. ■

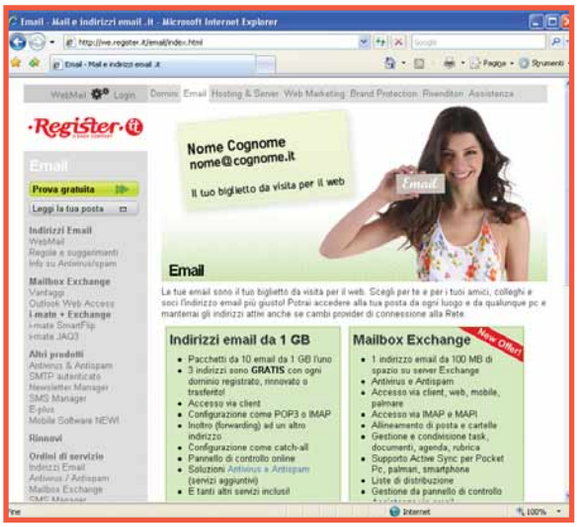
Errore del masterizzatore

**D Ho un computer con processore Pentium a 4, 2 Ghz con un Gb di memoria RAM e il sistema Windows Xp Service pack 2, regolarmente registrato. Da diverso tempo non riesco a masterizzare nessun CD con il programma Nero 7, che precedentemente funzionava perfettamente. Il messaggio di errore è "ERRORE Driver DMA.Errore CRC", inoltre le funzioni "Disc at once" e "Track at once" sono evidenziate in grassetto e non sono disattivabili. Ho consultato diversi forum e notato che il problema e comune a parecchi utenti, ma non riesco a risolverlo.
Mi potete aiutare?**

O. Carrozzo



RNero ti segnala che il masterizzatore riceve dati corrotti che non può scrivere sul disco. Quasi sempre il problema dipende dal collegamento difettoso tra scheda madre e masterizzatore. Devi spegnere il computer, aprire il coperchio e controllare i cavi innestati sui pettini posteriori delle periferiche interne.
Quindi con un pennello pulito togli la polvere dai contatti alle estremità dei cavi, e controlla se hanno pieghe o tagli.
Se il tuo computer usa ancora i



cavi IDE di vecchia generazione a 40 conduttori, sostituiscili con i nuovi cavi a 80 conduttori. Se la pulizia non è sufficiente, devi cambiare la configurazione delle periferiche. Lascia momentaneamente scollegato uno dei masterizzatori, poi sposta il ponticello accanto al connettore dell'altro masterizzatore nella posizione MA (master) e collega al suo pettine l'estremità del cavo IDE che va al connettore IDE secondario della scheda madre. Ripeti la prova con il masterizzatore che avevi scollegato: se l'errore è sparito, devi trovare la combinazione di collegamenti master e slave dei tuoi masterizzatori che è supportata da Nero 7, oppure devi disinstallare Nero 7 e tornare a usare Nero 6 che potrebbe essere più compatibile con i Pc che usano due o più masterizzatori di marche diverse. ■

Chiudere un indirizzo e-mail

DSono titolare di una connessione ADSL Libero che mi consente di avere a disposizione fino a 3 indirizzi di posta elettronica. Solo negli ultimi giorni, ho attivato la terza casella, servendomi delle istruzioni del forum messo a disposizione sul sito di Libero. Dopo un breve periodo di tempo il nuovo recapito è diventato per me totalmente inutile e ho pensato di chiuderlo o, al limite, di modificare il nome utente.
Solo a questo punto però ho scoperto che l'unico modo per eliminare l'indirizzo e-mail è "attendere tre mesi con totale inattività della casella, in modo tale che la stessa possa essere messa in sospeso e - avendo cura di non richiederne la riattivazione - attendere un ulteriore anno di tempo". È legittimo da parte dell'azienda questo comportamento?

Maria Rita Innico

RGli unici obblighi del provider sono indicati nel contratto che hai firmato o accettato con un clic quando hai chiesto l'attivazione dell'abbonamento ADSL.
Controlla bene le clausole per verificare se Libero si impegna a lasciarti cambiare l'indirizzo della casella e-mail. Se non fosse possibile, puoi comunque disdire l'abbonamento ADSL (e quindi anche tutte le caselle e-mail collegate) seguendo la procedura indicata nel contratto.
Tutte queste restrizioni, francamente poco comprensibili, sono normali per le caselle e-mail collegate ai contratti di abbonamento ADSL, anche di altri provider. Se vuoi

gestire le caselle e-mail liberamente, devi acquistare un dominio Web personale inclusivo del servizio caselle e-mail; potrai quindi cambiare il nome, attivare e disattivare gli indirizzi usando il pannello di configurazione delle caselle. Non sei obbligato ad acquistare il dominio dallo stesso provider che ti fornisce la linea ADSL, ma puoi scegliere liberamente tra le centinaia di provider internet italiani ed esteri, trovi ad esempio un motore di ricerca sul sito **www.html.it** nella sezione Registrazione domini. ■

Velocizzare la navigazione Web

DPossiedo un vecchio PC Gericom con il sistema operative Windows Xp Home con Service pack 2. Recentemente, ho sostituito il modem guasto con un D-link v.92 56k data/fax . Questo modello è piuttosto lento, secondo voi è possibile "truccare" il modem per velocizzarlo?

Mirco V.

RLa velocità del modem analogico dipende dal provider a cui ti colleghi e dalle caratteristiche della linea telefonica, quindi non la puoi aumentare. Puoi però navigare sul Web più velocemente installando un programma di ottimizzazione della navigazione supportato dal provider a cui ti colleghi.
Usando questo programma, il provider comprime tutti i dati scambiati via modem con il tuo computer e quindi taglia il tempo di caricamento delle pagine che contengono poche immagini.
Resta identica la velocità di scaricamento dei file e quella dei filmati e della musica MP3, che è già compressa. Un provider gratuito che offre questo servizio è Libero, devi scaricare il programma Web Accelerator dal sito **www.libero.it** (lo trovi nella sezione Internet/dial-up) e installarlo sul tuo PC, poi crea un account con Libero per configurare la connessione internet seguendo le istruzioni che trovi nella pagina di Web accelerator. ■

Possiamo farcela!

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?

SCRIVETE VIA E-MAIL A: lettere.computeridea@computer-idea.it, oppure, via fax, al numero 02/90096265 o, ancora, per posta ordinaria, alla redazione di Computer Idea Hera Edizioni, Via Copernico, 3, 20082 Binasco, Milano.

Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente (né via e-mail, né telefonicamente) ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista e sul nostro sito Web **www.computer-idea.it**.

Per un altro gesto concreto: ccp 43321611 - Enpa - Comunicazione & Sviluppo - Bra

Grazie di cuore per la concessione di questo spazio.

6 E 7 OTTOBRE. GIORNATA DEGLI ANIMALI.

Tutte le piazze su www.enpa.it

In collaborazione con

RADIO 105 NETWORK

RADIO MONTE CARLO RMC1

BATTI CINQUE
CIFRE D'AMORE
SUL TUO TELEFONO*
48585

Scendi in piazza! Troverai il ciondolo simbolo dell'amore per gli animali. E potrai dire la tua col referendum "Le città per gli Animali"

6 e 7 ottobre. Giornata degli Animali

CON UN EURO RIEMPI UNA CIOTOLA

*Dal 20 settembre al 10 ottobre, con un sms al 48585 doni 1 euro, con una telefonata da rete fissa al 48585 doni 2 euro (e di ciotole ne riempi due!)

ENPA

Ente Nazionale Protezione Animali

Passo a passo

a cura di Gianluigi Bonanomi

Glossario

Account Abbonamento a un servizio on-line che prevede l'inserimento di una password e di un nome utente.

Backup Procedura di copia dei file contenuti nel disco fisso di un computer su un altro supporto: CD, DVD oppure un secondo disco fisso. L'operazione ha lo scopo di conservare i dati e diminuire il rischio di perdere informazioni importanti.

Comma Separated Values Valori separati da virgola, abbreviato in CSV. Formato per un file di solo testo, utilizzato per memorizzare dati nei fogli elettronici e nei database.

Open Source In inglese significa "sorgenti aperti". È così definito un software distribuito con il codice sorgente, in modo che l'utente possa modificarlo a suo piacimento e ridistribuirlo. Il sito di riferimento (in inglese) è ***www.opensource.org***. Un esempio di programma open source è il sistema operativo Linux.

Ribbon In inglese significa striscia, nastro. In Office 2007, è il menu contestuale che sostituisce la vecchia barra degli strumenti. I bottoni vengono mostrati a seconda del contesto.

Startup In Windows è l'elenco dei programmi che partono all'avvio.

Tag Marcatori che contrassegnano l'inizio e la fine di un comando di formattazione. Ogni comando HTML è costituito da tag che vengono interpretati dal browser.

Web 2.0 Evoluzione del Web che prevede una prevalenza di contenuti creati direttamente dagli utenti. Sono tipiche espressioni del Web 2.0 le comunità MySpace, Frickr, YouTube e così via.

VI MANCA... LA PAROLA? http://glossario.computer-idea.it

In questo numero...

STACCA & CONSERVA

Posta al sicuro
Fate regolarmente il backup della posta di Outlook Express **II**

I libri in comune
Condividete con aNobii le vostre letture **VI**

Uno zoom per il Web
Internet Explorer permette di ingrandire alcuni particolari delle pagine Internet **X**

Ricerche istantanee
Firefox consente di effettuare le ricerche sul Web grazie a un comodo modulo personalizzabile **XI**

Dati... a fette
Il foglio elettronico OpenOffice.org Calc permette di creare un diagramma a torta con pochi clic **XII**

Tutto in una pagina
Personalizzate la vostra pagina di iGoogle **XIV**

Tabelle d'effetto
Migliorare l'impatto dei dati in Excel **XVIII**

L'ultimo giorno del mese
Excel elenca quanti giorni ha ogni mese dell'anno **XXII**

Cosa parte all'avvio?
Startup Manager svela quali applicazioni sono caricate all'avvio di Windows **XXIII**

Piccoli passi
Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi **XXIV**

A ognuno il suo LIVELLO

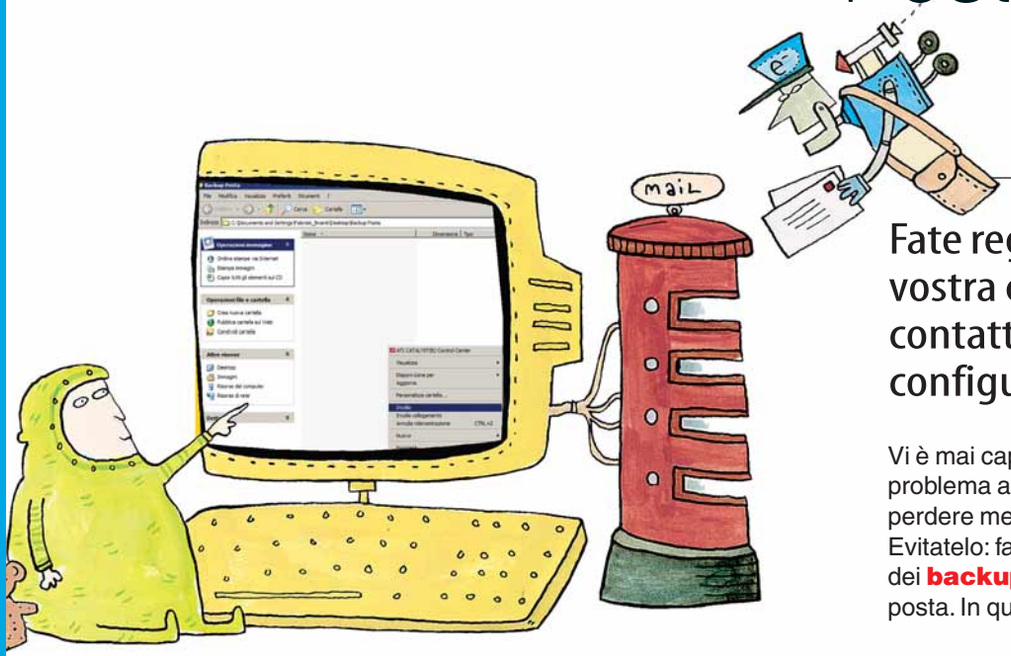
Gli esercizi del Passo a passo, sono suddivisi in base al livello di impegno richiesto per il loro svolgimento. Ma non fatevi spaventare e osate sempre: d'altronde anche sbagliando si impara.

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i neofiti

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per chi usa il PC da qualche tempo

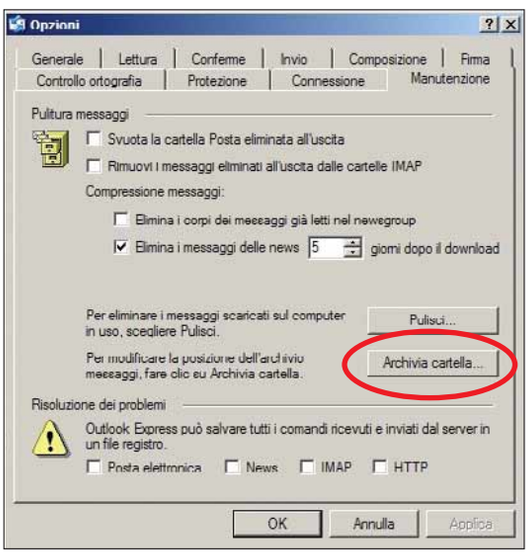
DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i veri appassionati

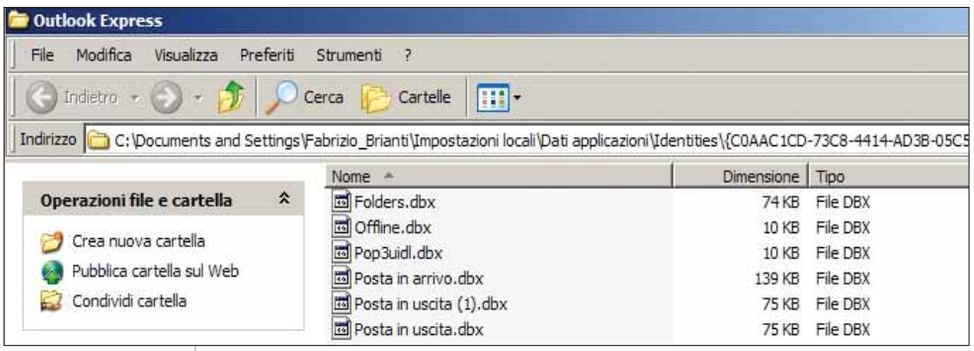
Posta al sicuro



Fate regolarmente un backup della vostra casella e-mail: dalle lettere ai contatti della rubrica, alle configurazioni utente.

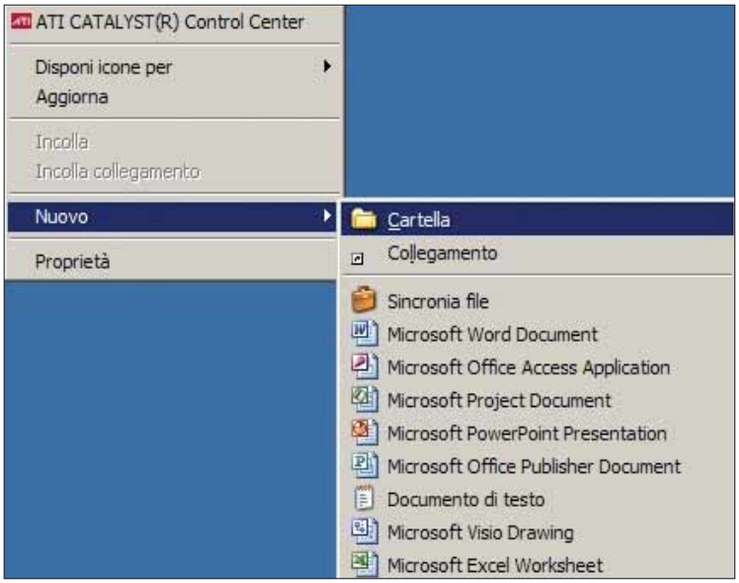
Vi è mai capitato di avere un problema a un disco fisso e di perdere mesi, anni di e-mail? Evitatelo: fate regolarmente dei **backup** della vostra posta. In queste pagine vi mostriamo come mettere al sicuro la posta, la rubrica dei contatti e le impostazioni di Outlook Express, il client di posta di Microsoft più usato al mondo.



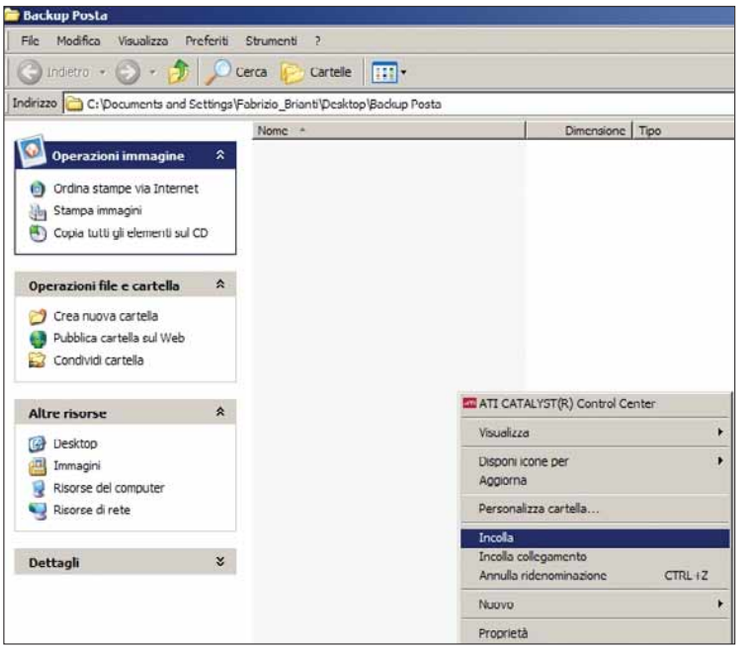


1 Come prima cosa è necessario individuare la cartella dove Outlook Express salva i file della posta: avviate il client, spostatevi sulla barra dei menu, andate in Strumenti/Opzioni, cercate la scheda Manutenzione e fate clic su "Archivia cartella". Apparirà la finestra "Percorso archivio". A questo punto dovete copiare il percorso dove i file di posta sono salvati. Posizionatevi con il mouse dall'estremità sinistra della finestra e selezionate il percorso contenuto. Premete la combinazione CTRL+C per copiarlo negli appunti di Windows.

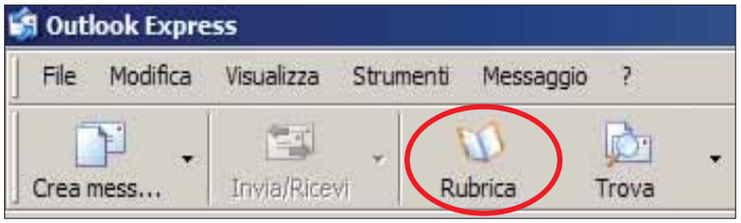
2 Copiate ora il contenuto della cartella dove sono salvati i file di Outlook Express. Fate clic sul pulsante Start, e scegliete la voce Esegui. Premete CTRL+V per copiare il percorso dei file precedentemente salvato negli appunti di Windows. Premete "OK" per confermare. Si aprirà la schermata di Gestione risorse che punta direttamente alla cartella dei file. Scegliere "Seleziona tutto" dal menu Modifica, poi selezionate Modifica/Copia e chiudete la finestra.



3 Occorre creare la cartella di backup. Spostatevi su un'area vuota del vostro desktop e fate clic con il pulsante destro del mouse. Nel menu che appare, andate in Nuovo/Cartella. Inserite un nome per la cartella (per esempio "Backup posta").

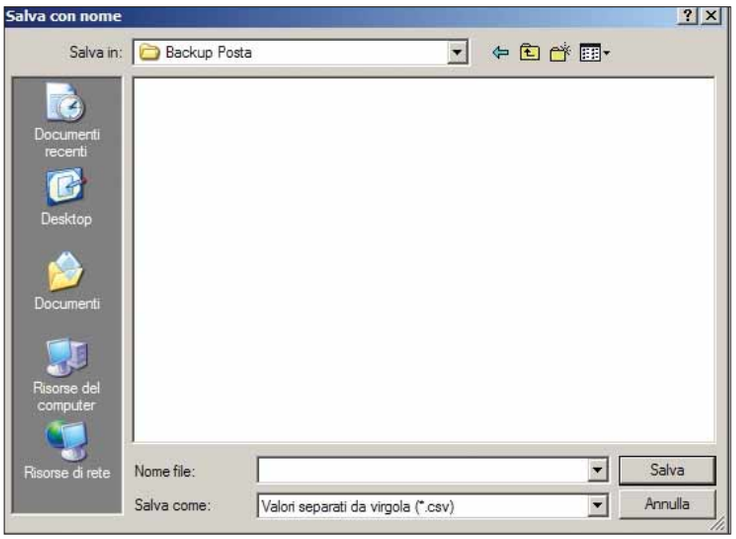


4 Aprite la nuova cartella, premete il tasto destro del mouse all'interno della finestra e scegliete la voce Incolla. In questo modo avete salvato i file dei messaggi di posta elettronica di Outlook Express.

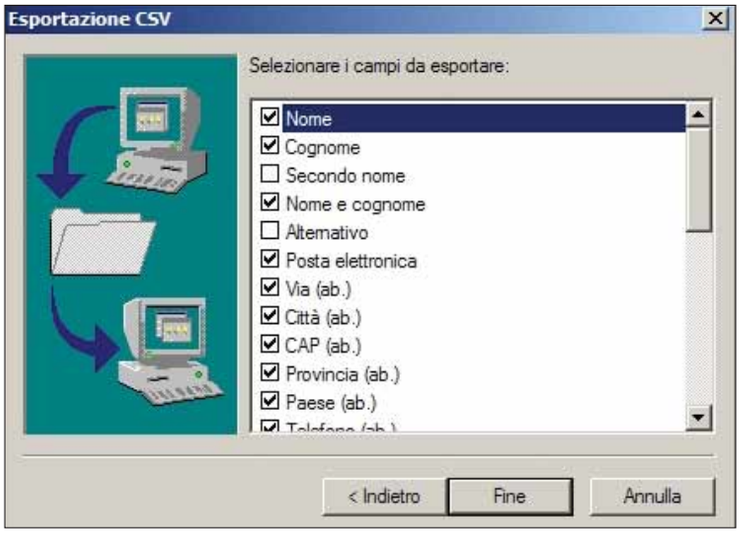


5 Prima di eseguire il backup della rubrica dei contatti è bene verificare se ne sono stati inseriti, altrimenti la procedura provocherà un messaggio di errore durante l'esportazione. Per controllare se la rubrica contiene dei nomi, premete il pulsante Rubrica.

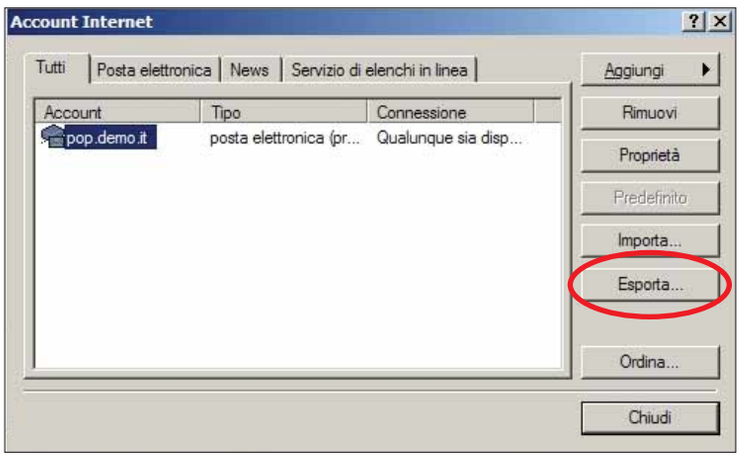
6 Chiudete le Rubrica e spostatevi sulla barra dei menu, e andate in File/Esporta/Rubrica. Apparirà una schermata dove vi verrà chiesto il tipo di estensione da utilizzare per esportare la rubrica. Scegliete "File di testo (**Comma Separated Values**)" e premete "Esporta".



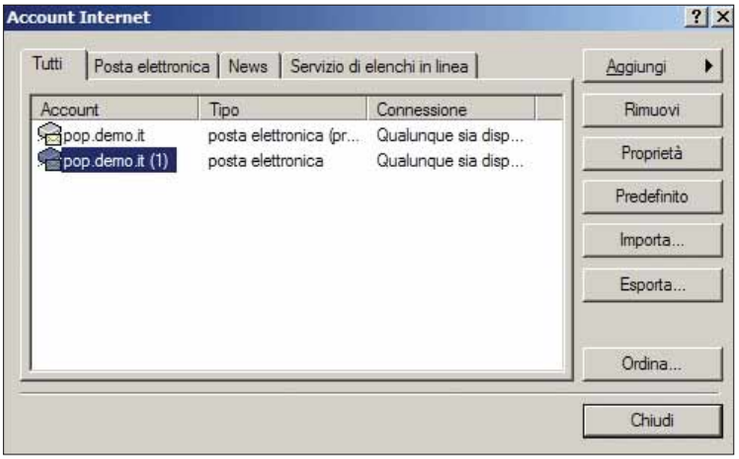
7 Apparirà la nuova schermata "Esportazione CSV". Questa permette di indicare dove salvare il vostro file della rubrica. Premete "Sfoglia" e selezionate la cartella "Backup posta" creata in precedenza (la potrete trovare sul desktop). Premete "Apri". In "Nome File" digitate "Backup Rubrica" e fate clic su "Salva".



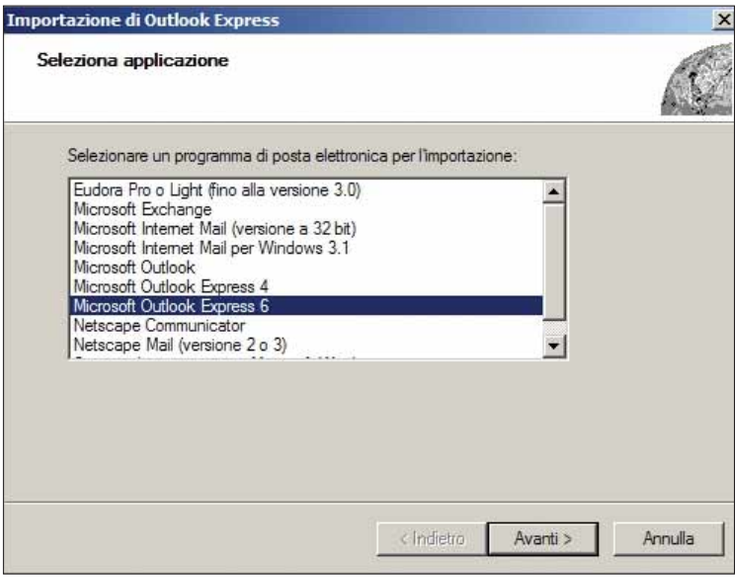
8 Dopo aver fatto clic su "Avanti", vi comparirà una schermata dove scegliere i campi della rubrica che desiderate esportare. Per farlo, basta mettere dei segni di spunta accanto alle voci che vi interessano. Fate clic su "Fine", poi su "Chiudi". La vostra rubrica dei contatti è stata salvata con successo.



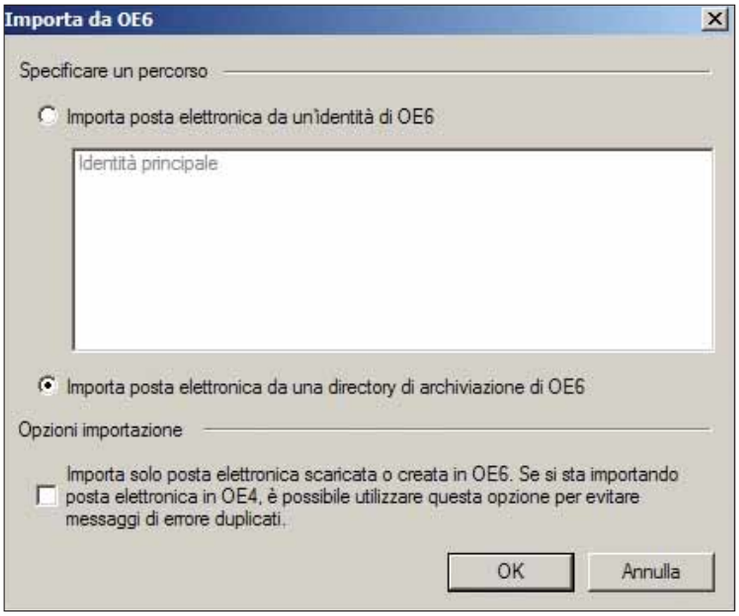
9 A questo punto occorre salvare i dati di configurazione del client di posta. Andate in Strumenti/Account. Nella scheda "Posta elettronica", fate clic sul nome dell'account che volete salvare, quindi fate clic su "Esporta". Premete "Sfoglia", selezionate la cartella "Backup posta", quindi fate clic su "Apri" e su "Salva".



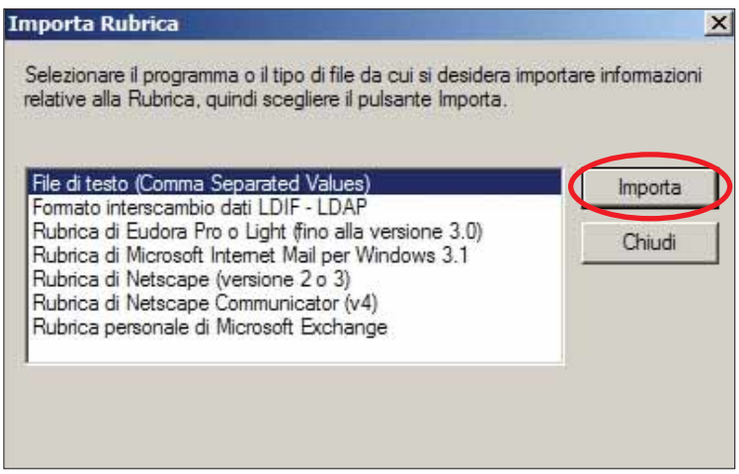
10 Se utilizzate più caselle di posta contemporaneamente, avrete configurato anche più account. Salvateli tutti, utilizzando la procedura vista al passo precedente. A questo punto ricordatevi di salvare la cartella "Backup posta" presente sul desktop in un altro disco fisso, o su qualsiasi altro supporto (CD, DVD, chiavetta USB o quant'altro).



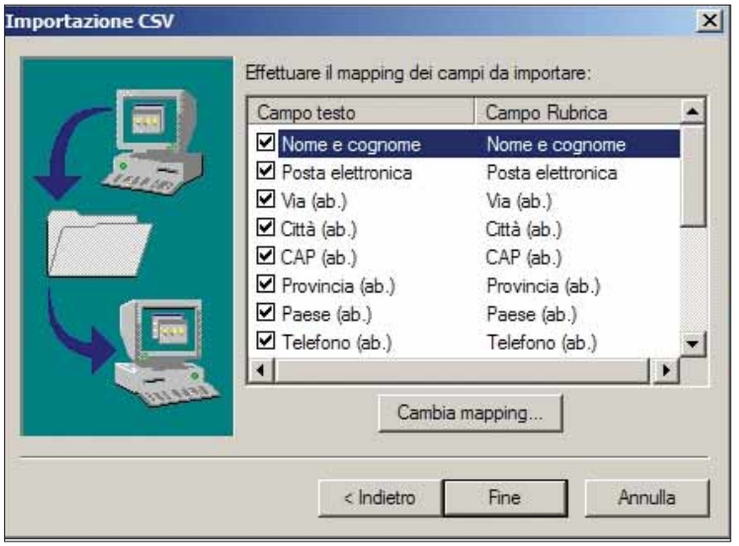
11 Vediamo ora le procedure per ripristinare i messaggi di posta, la rubrica e la configurazione utente di Outlook Express. Andate in File/Importa/Messaggi. Vi verrà chiesto di scegliere il programma di posta elettronica dal quale effettuare l'importazione. Scegliete "Microsoft Outlook Express 5 o 6". Per comodità, assumiamo che abbiate la versione 6 di Outlook Express. Scegliete "Microsoft Outlook Express 6" e fate clic su "Avanti".



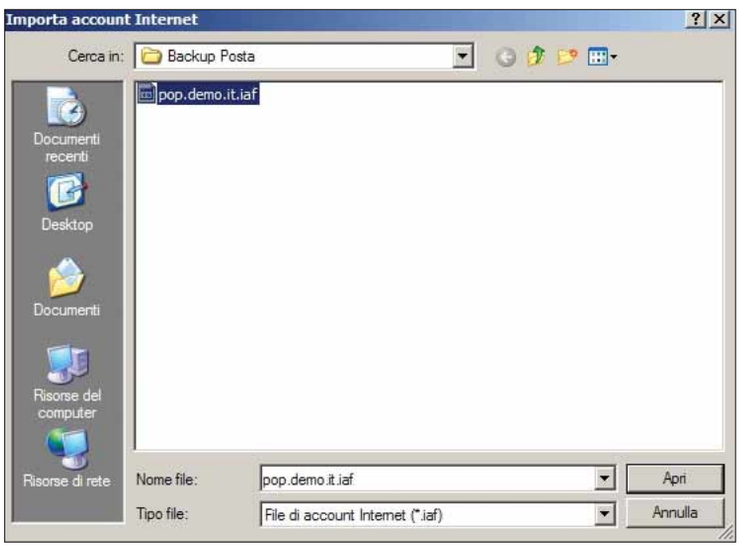
12 Scegliete la voce "Importa Posta Elettronica da una directory di archiviazione di OE6" e premete "OK". Fate clic su "Sfoglia" e selezionate la cartella "Backup posta". Fate clic su "OK" e su "Avanti". Vi verrà chiesto cosa importare. Dovrete scegliere "Tutte le cartelle", poi fare clic su "Avanti", attendere che il processo di importazione si completi, e premere "Fine".



13 Importate la rubrica dei contatti. Andate in File/Importa/Rubrica (nel caso abbiate installato anche il "fratello maggiore" Outlook, dovrete selezionare la voce "Altra rubrica"). Fate clic su "File di testo (Comma Separeted Values)", quindi su "Importa". Fate clic su "Sfoglia", indicate la cartella di backup, e premete "Apri". Selezionate il file "Backup Posta.csv" e premete ancora "Apri".

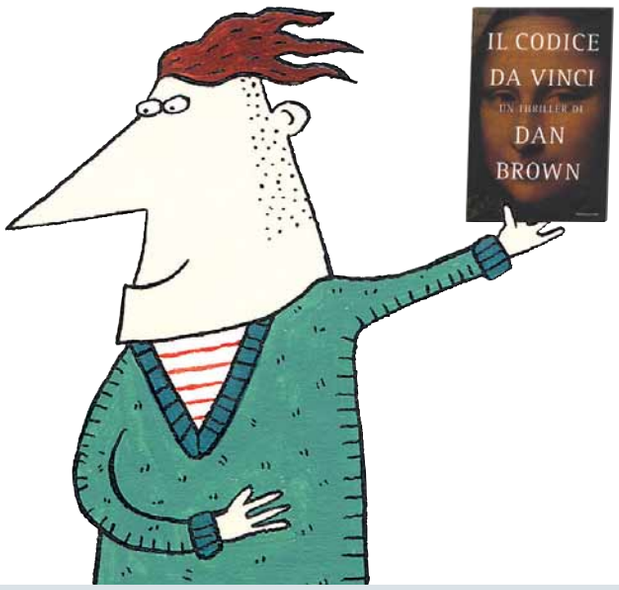


14 Tornerete alla schermata precedente, dove dovrete premere "Avanti". Vi apparirà la schermata di selezione dei campi, dove non dovrete selezionare nulla. Basterà premere il pulsante Fine. Una volta completata l'operazione di importazione dei messaggi, riceverete un avviso di processo di importazione completato. Fate clic su "OK" e su "Chiudi".



15 Importate, infine, il file della configurazione utente. Nella scheda "Posta elettronica", scegliete la voce Importa. Selezionate la cartella di backup e premete il pulsante Apri. Scegliete il file con estensione IAF (nel nostro caso l'**account** è "pop.demo.it.iaf") e fate clic su "Apri". Ripetete questa operazione per ciascun account salvato precedentemente. Una volta completata l'operazione di importazione degli account, tornerete alla scheda "Posta elettronica", dove troverete il vostro file di configurazione correttamente elencato. Premete "Chiudi" per terminare l'intera procedura.

I libri in comune



Un servizio on-line gratuito permette di condividere le proprie letture, e formare comunità di bibliofili.

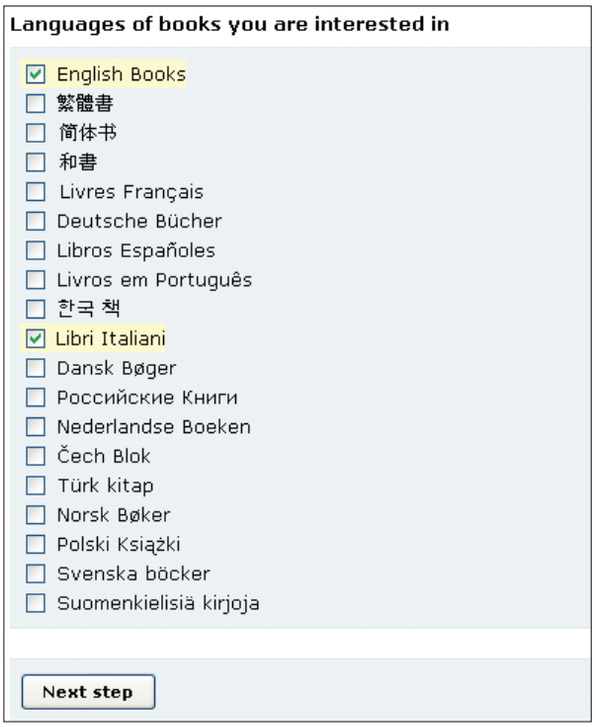
Grazie all'esplosione del **Web 2.0**, in Rete spopolano le comunità di utenti che condividono diverse passioni: dalla fotografia alla musica, alla tecnologia.

aNobii, invece, permette a chiunque di creare un database delle proprie letture, e di mettere in comunicazione utenti con gusti letterari simili.

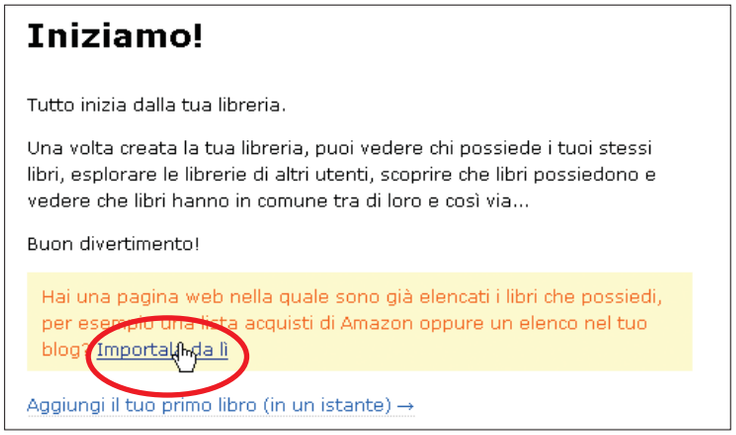
1 Collegatevi all'indirizzo Web ***www.anobii.com***. Come potete osservare, lo slogan del sito è "List books, share thoughts, meet people", che significa "Elenca i libri, condividi i tuoi pensieri, incontra altre persone". È proprio questo che fa aNobii. Per entrare in questa comunità, dovete registrarvi al servizio. Fate clic su "Sign up for free" (Registrati gratis), dove segnalato nell'immagine.

2 Nella pagina successiva inizia la procedura di registrazione. Dopo aver inserito il vostro indirizzo di posta elettronica (deve essere attivo), inserite una parola d'ordine. Questa deve essere come minimo di sei caratteri. Poi fate clic su "Sign me up!", dopo aver messo un segno di spunta accanto a "I agree with the Terms".

3 Appena entrati nel servizio, cambiate la lingua predefinita del sito, in modo che tutte le schermate appaiono in italiano. Scegliete la nostra lingua dal menu a tendina qui riportato. Anche in futuro, quando accederete ad aNobii, le pagina saranno tradotte in italiano.



4 In seguito potete scegliere anche la lingua dei libri che prenderete in considerazione, come per esempio i volumi in italiano e in inglese. Fate clic su "Next step" per passare da una schermata all'altra.

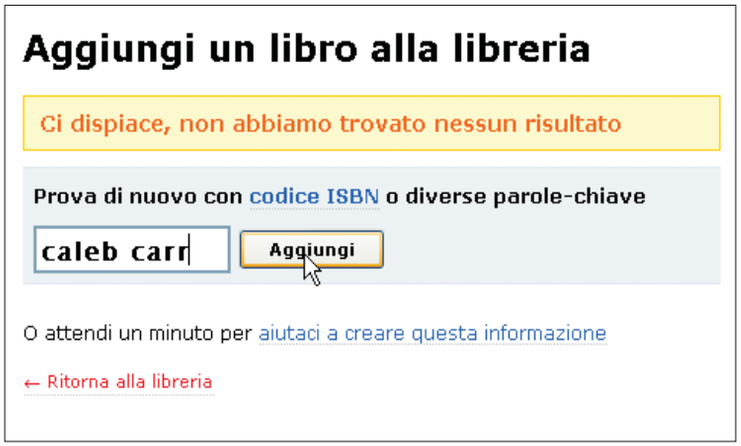


5 Per iniziare a creare la lista dei libri che volete inserire nella vostra libreria on-line, potete anche partire da una lista già fatta. Per esempio potreste aver elencato le vostre letture on-line, in un sito Web personale o in un blog. In tal caso, utilizzate il link mostrato nell'immagine per importarla in aNobii. Nel caso in cui dobbiate iniziare a inserire i libri da zero, fate clic su "Aggiungi il tuo primo libro".

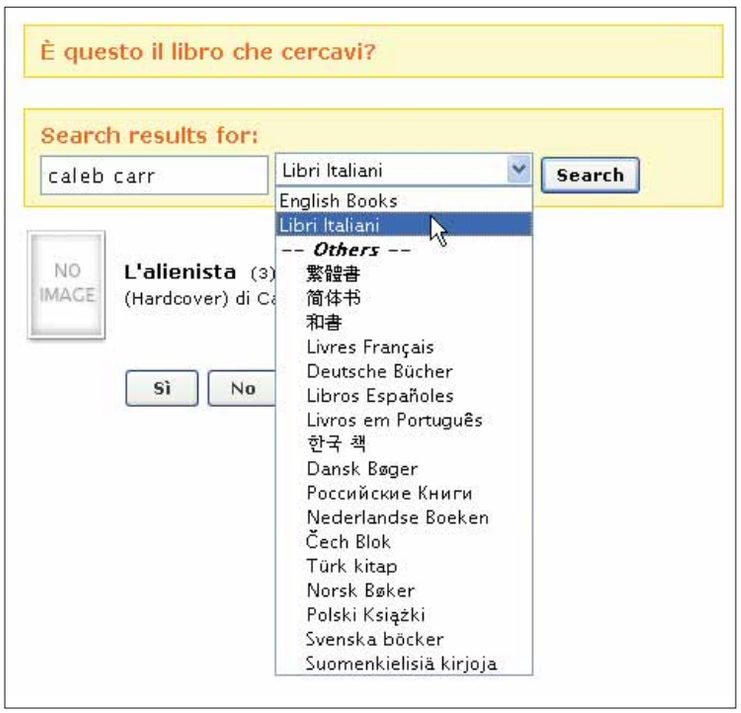
6 Esistono diversi modi per inserire i libri nell'elenco delle letture. Il modo consigliato è quello di utilizzare il codice ISBN (International Standard Book Number): un codice di 10 o 13 cifre che individua univocamente un libro a livello mondiale. Quel codice, solitamente, si trova sul retro di ogni volume. Inserendo l'ISBN nell'apposito campo, tutti i dati del libro vengono compilati automaticamente dal sito, senza che dobbiate scrivere alcunché.

Un'alternativa

aNobii non è l'unico servizio on-line che permette di catalogare i vostri libri e condividere le vostre passioni letterarie. Un'alternativa altrettanto valida, ma solo in lingua inglese, è Library Thing (***www.librarything.com***). Attivo da molto tempo, il servizio ha nel database alcune decine di milioni di titoli.



7 Se non disponete di quel codice, o comunque dovete inserire i dati del libro manualmente, utilizzate la casella di testo per immettere il nome del libro, o dell'autore. Poi fate clic sul pulsante Aggiungi.



8 Potete decidere se i risultati della vostra ricerca comprendano solo i libri in italiano, o anche quelli in inglese (o in tutte le altre lingue disponibili): basta fare la scelta opportuna utilizzando il menu a tendina. Una volta individuato il libro che cercavate, aggiungetelo alla vostra lista personale.

9 Automaticamente aNobii vi segnala se lo stesso volume è inserito nella lista di qualcun altro e, nel caso, quante persone l'hanno già letto.

10 Per completare le informazioni relative al libro, fate clic sul link Modifica che si trova a fianco del titolo del volume, come mostrato nell'immagine.

Ultime letture... sul blog

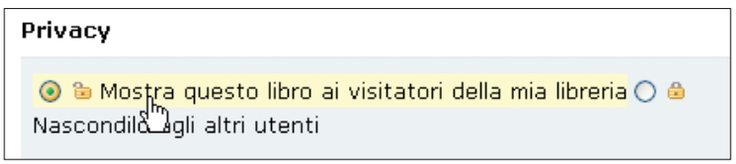
aNobii permette non solo di catalogare le vostre letture, ma anche di mostrarle al di fuori del sito. Se per esempio avete un sito, o meglio ancora un blog, avete la possibilità di inserirvi una finestrella che mostra gli ultimi titoli inseriti in aNobii. Basta copiare il codice HTML fornito dal sito e incollarlo nel blog.

11 Prima di tutto, se nel database nessuno ha ancora inserito l'immagine di copertina, potete aggiungerla direttamente dal vostro disco fisso (magari dopo averla scaricata dal sito dell'editore).

12 Passate quindi a completare le informazioni sul libro. O meglio, più che i dati relativi al volume, si tratta di aggiungere elementi relativi al vostro rapporto col libro. Dove l'avete comprato, se l'avete letto o se è ancora sul vostro comodino e così via.

13 Ovviamente, una delle informazioni più importanti da aggiungere è la valutazione del libro. Non si tratta di un voto scolastico in decimi, ma di una valutazione da scegliere tra quattro: brutto, così così, bello o "lo adoro!".

14 Per una miglior catalogazione dei libri, potete anche aggiungere delle etichette (in gergo dette **tag**), in modo da effettuare, in un secondo momento, delle ricerche mirate. Per esempio, potreste voler elencare tutti i libri di fantascienza americana. Per inserire nuovi tag, digitateli nella casella di testo "Enter new".



15 Sempre nelle informazioni sul libro, potete decidere se mostrarlo ai visitatori della pagina Web. Infatti, potete anche decidere che un elenco di libri sia da utilizzare solo privatamente, e che altri utenti non possano vederlo.

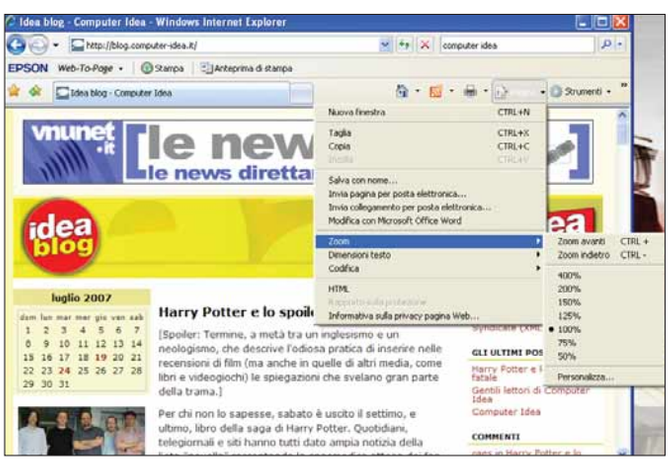
16 Se vi siete accorti di aver aggiunto un volume per sbaglio, potete sempre cancellarlo dall'elenco utilizzando l'icona del cestino che si trova accanto al titolo.

Uno **zoom** per il Web

Il browser permette di ingrandire alcuni particolari delle pagine Internet.

Molto spesso siamo costretti per lavoro, per diletto o per divertimento, a leggere interminabili testi sul video dei computer e, ancora più sovente, questi testi sono scritti con caratteri molto piccoli. Questo affatica molto gli occhi. Soprattutto chi ha problemi di miopia e presbiopia, può sfruttare la funzione zoom di Internet Explorer 7.

1 Aprite Internet Explorer. Per provare gli effetti della funzione zoom, occorre aprire un sito. Per questo esempio abbiamo scelto il nostro blog, che si trova all'indirizzo: ***http://blog.computer-idea.it***.



2 Chi ha qualche problema di vista, ha un monitor piccolo o ha impostato una risoluzione alta, potrebbe voler "zoomare" la pagina. Vediamo come si fa. Fate clic sul pulsante Pagina, per accedere a un menu a tendina. Qui scegliete la voce Zoom, come mostrato nell'immagine.

3 Ovviamente, il valore predefinito di zoom è 100%. Gli altri valori servono per rimpicciolire o ingrandire una pagina. 200% raddoppia la grandezza di immagini e caratteri. È possibile agire sulla dimensione della pagina direttamente attraverso delle combinazioni di tasti: CTRL+"+" aumenta le dimensioni della pagina; CTRL+"-" le diminuisce.

4 Per riportare la grandezza all'originale, non dovete fare altro che impostare il valore di visualizzazione al 100%. L'ultima voce del menu dedicato alla funzione di zoom, ovvero "Personalizza", permette di indicare la percentuale di zoom.

Ricerche istantanee

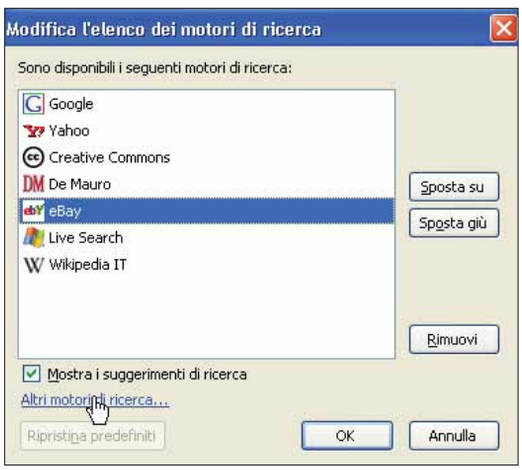
Con il browser di Mozilla potete effettuare le ricerche sul Web grazie a un comodo modulo personalizzabile.

Navigare sul Web non può prescindere dall'utilizzo di un buon motore di ricerca. Spesso Google è la prima pagina che si visita, il punto di partenza per le proprie peregrinazioni su Internet. È per questo che il browser Firefox integra, in un modulo sempre in primo piano, un comodo strumento che permette di cercare informazioni con più servizi on-line: da Wikipedia a Yahoo, a eBay.

1 In Firefox, accanto alla barra degli indirizzi, si trova un modulo che permette di cercare informazioni on-line, utilizzando più strumenti. In automatico è reimpostato Google, ma è possibile, grazie al comodo menu a tendina, scegliere altri servizi, come per esempio Wikipedia. Il tasto a forma di lente d'ingrandimento serve per avviare le ricerche.

2 Per personalizzare questo strumento, riaprite lo stesso menu a tendina vista al passo precedente, quindi fate clic su "Gestione motori di ricerca".

3 Per prima cosa potete variare l'ordine dei servizi elencati. Basta selezionarli, e utilizzare i tasti a lato per spostare su o giù una voce.



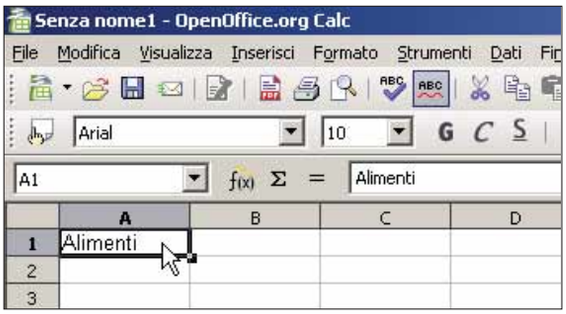
4 Se invece volete inserire altri servizi, fate clic sulla voce "Altri motori di ricerca". Si apre una pagina Web dove sono elencati altri servizi, la maggior parte dei quali in lingua inglese. Scegliete quelli che vi interessa aggiungere all'elenco.

Dati... a fette

Il foglio elettronico Calc permette di creare un diagramma a torta con pochi clic.

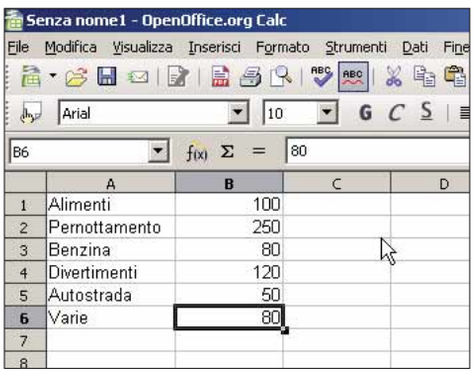
Lavorando con i fogli elettronici, molto spesso si sente l'esigenza di visualizzare in maniera chiara e rapida la composizione di un insieme. La rappresentazione grafica dei dati non è un vezzo, ma un utile strumento per capire, con un colpo d'occhio, l'andamento di un'attività, l'incidenza di una spesa su un totale e così via.

Uno dei grafici più utilizzati è certamente il diagramma a torta: questo permette, dato un insieme, di visualizzare l'incidenza delle singole voci. Vediamo come utilizzare questo potente strumento con OpenOffice.org Calc, per valutare i costi sostenuti durante le vacanze.

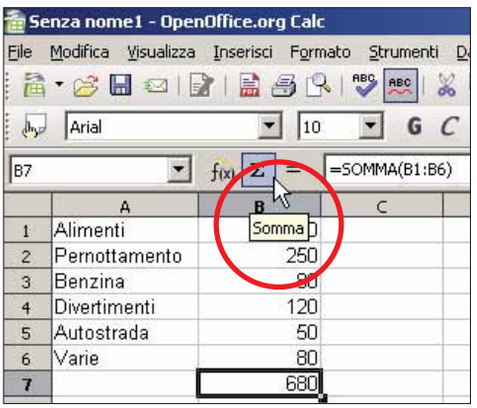


1 Per calcolare le spese totali affrontate durante le vacanze, elencate all'interno di un gruppo di celle di Calc. In questo esempio abbiamo deciso di suddividere il totale in generi di spesa (alimenti, benzina e pernottamenti…). A seconda di quello che vi interessa fare, comunque, potrete decidere di dividere le voci in altri modi. Iniziate con lo scrivere, nella prima colonna a sinistra, i titoli delle varie spese affrontate durante le vacanze. Fate clic sulla prima colonna in alto a sinistra e scrivete: "Alimenti".

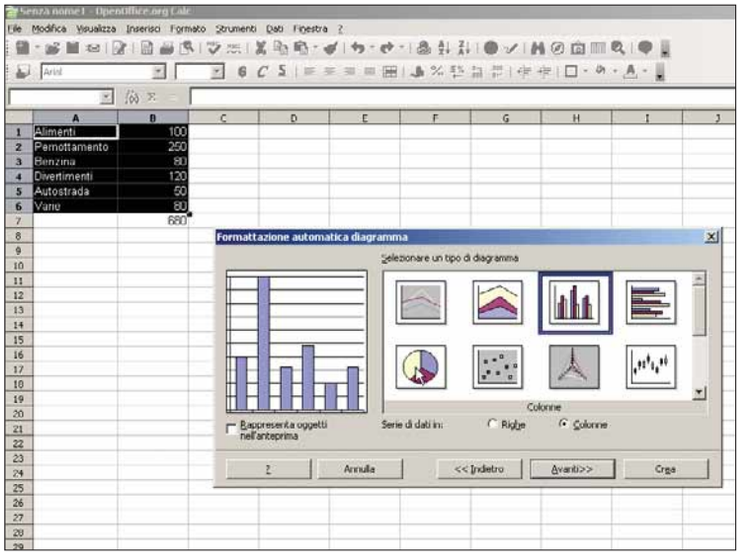
2 Fate clic sulle righe successive della prima colonna e immettete di volta in volta tutte le altre voci di spesa che vi interessano. Nel nostro esempio, abbiamo utilizzato questi parametri: Alimenti, Pernottamento, Benzina, Divertimenti, Autostrada e Varie. Aggiungete o modificate questi titoli a seconda di ciò che vi interessa mettere in luce. Una volta completata la prima colonna a sinistra, dovrete compilare le colonne a destra con i valori numerici degli euro spesi durante le vacanze. Se per esempio avete speso 100 euro per gli alimenti, scrivete 100 nella prima riga della seconda colonna (subito a destra della scritta Alimenti, come mostrato nella foto). Fate clic sulle successive celle della seconda colonna e immettete tutte le altre spese affrontate per le varie voci dichiarate a nella prima colonna.



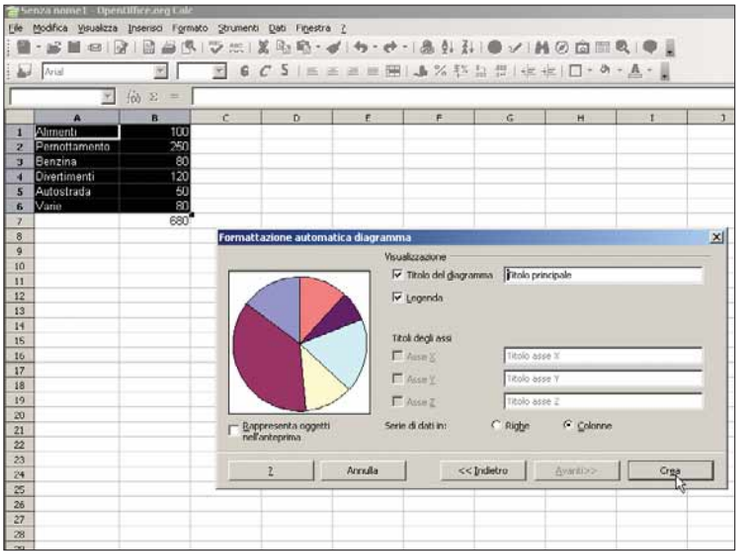
3 A questo punto, prima di analizzare la situazione con un grafico a torta, sarebbe una buona idea calcolare automaticamente il totale delle spese in uscita. Calc permette di svolgere questa funzione in maniera veramente semplice. Fate clic sulla prima cella vuota della seconda colonna, quella subito sotto l'ultimo valore numerico inserito. Fatto questo, fate clic sull'icona a forma di sigma maiuscolo che si trova subito sopra la seconda colonna. L'icona appena premuta di dividerà in una X rossa e in una V verde. Fate clic sulla V e nella cella selezionata avrete la somma di tutte le spese affrontate durante le vacanze. La somma verrà ricalcolata automaticamente ogni volta che cambierete uno dei valori sovrastanti.



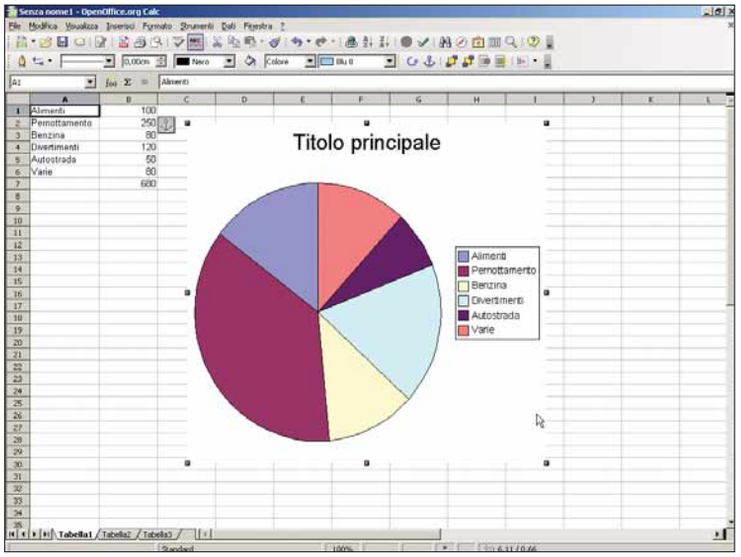
4 Ora che conoscete la somma delle uscite, potrete analizzare con un grafico a torta come queste sono state ripartite. Portatevi sulla prima cella in altro a sinistra (quella con scritto "Alimenti") e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, selezionate tutte le altre colonne e righe che avete compilato, a eccezione di quella con la somma creata nel passo precedente. Se avete seguito questo passo correttamente, tutti i titoli delle varie spese e i corrispondenti valori numerici sulla seconda colonna, dovrebbero essere evidenziati in nero, mentre la somma dovrebbe essere rimasta su sfondo bianco. A questo punto fate clic su Inserisci/Diagramma.



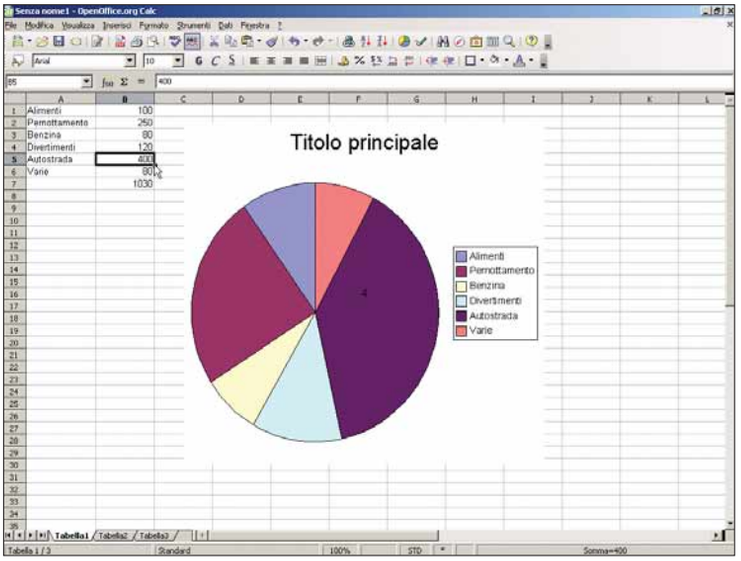
5 Dopo pochi istanti vi apparirà una nuova finestra chiamata "Formattazione automatica diagramma". Assicuratevi che sia selezionata l'opzione "Prima colonna come didascalia", poi deselezionate la voce "Prima riga come didascalia". Fatto questo, fate clic su "Avanti". La nuova finestra con cui avrete a che fare mostra i vari tipi di diagrammi disponibili. Fate clic sul grafico a forma di torta, ovvero quello tondo diviso in spicchi colorati. Assicuratevi che sia selezionata la voce "Serie di dati in colonne" e quindi fate clic su "Avanti".



6 A questo punto la finestra della formattazione del diagramma mostra altre opzioni disponibili per il grafico a torta. Inserite con la tastiera il titolo del diagramma ("Spese per le vacanze" andrà benissimo). Selezionate anche l'opzione Legenda, che renderà il grafico molto più facile da interpretare. Fatto questo, fate clic su "Crea".



7 Se avete seguito correttamente tutti i punti precedenti, il vostro grafico sarà apparso sul foglio di calcolo. Se ritenete che sia troppo piccolo e difficile da leggere, fate clic su uno dei suoi vertici e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, ridimensionatelo. Come vedrete il risultato è molto chiaro e facile da interpretare: a ogni spicchio colorato corrisponde una voce delle vostre spese. Nel nostro grafico, per esempio, salta subito all'occhio che le spese di pernottamento sono state le più ingenti. Ovviamente, a seconda dei dati che avete inserito, il grafico potrebbe rivelarvi molte altre informazioni utili.

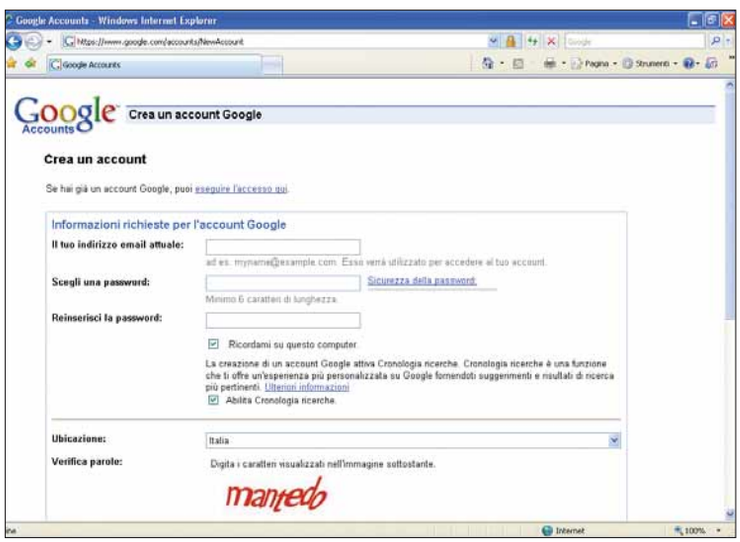


8 Tenendo il grafico aperto, provate a cambiare i valori delle varie spese (a titolo puramente sperimentale). Nel nostro esempio abbiamo cambiato le spese dell'autostrada da 50 a 400 euro. Notate che, appena confermato il nuovo valore, il grafico cambia.

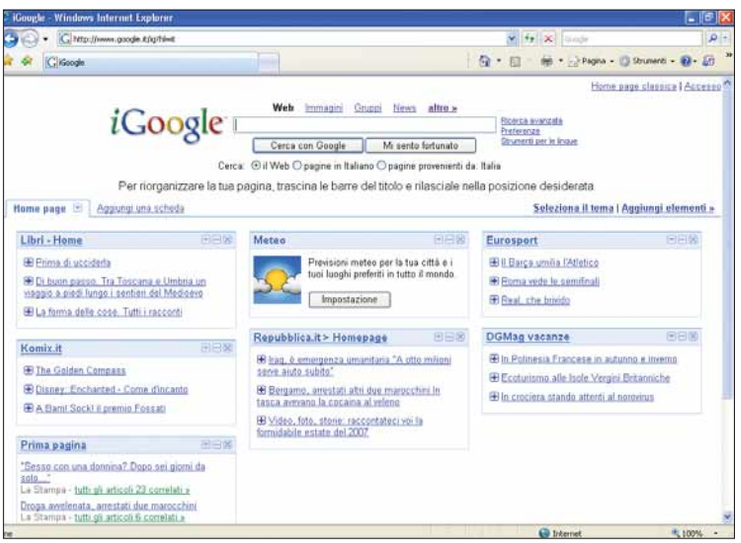
Tutto in una pagina

Come personalizzare la vostra home page di Google, in modo che appaiano in una sola schermata tutte le informazioni che vi interessano: dalle "ultim'ora" al meteo, dai video di Youtube alle vostre e-mail.

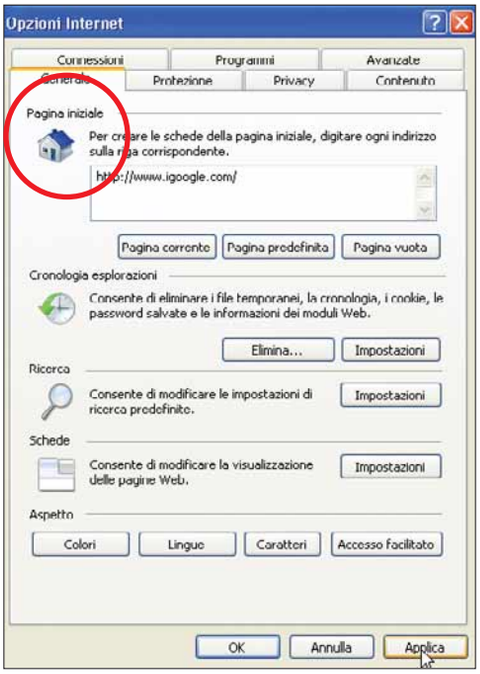
Il motore di ricerca Google permette di creare una pagina personalizzata, chiamata iGoogle, che permette di accedere immediatamente a tutte le informazioni preferite del Web.
In pratica, in una sola schermata vengono mostrate le informazioni che vi interessano maggiormente, dai messaggi di posta (di Gmail) alle ultime notizie di Google News (o di altre fonti di informazione), dalle previsioni meteo alle quotazioni della borsa, e così via.



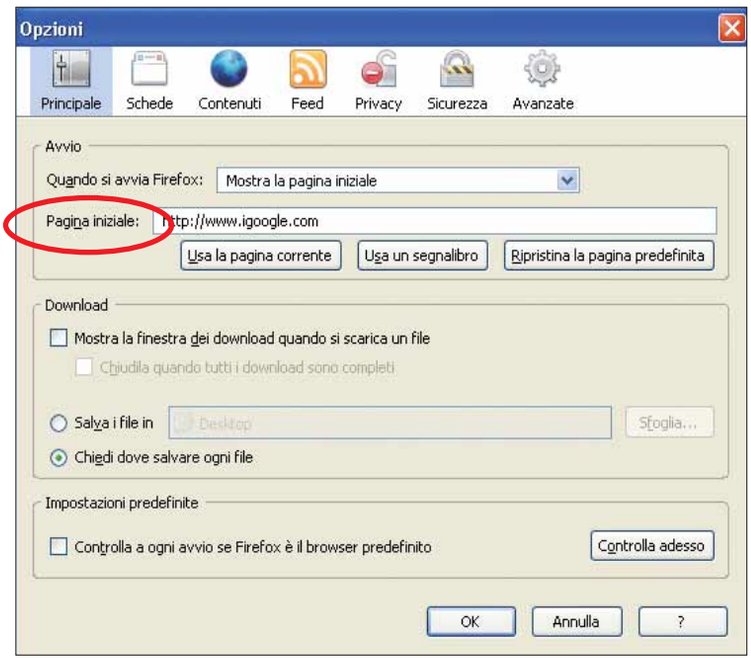
1 Per prima cosa, occorre segnalare che per disporre appieno di tutti i servizi offerti da Google, occorre essere degli utenti registrati. Non importa quale servizio utilizziate (Gmail, Google Gruppi, Google Alert e via dicendo), l'account è sempre lo stesso. Se non disponete di un account Google, potete crearne gratuitamente uno alla pagina ***www.google.com/accounts/NewAccount***.



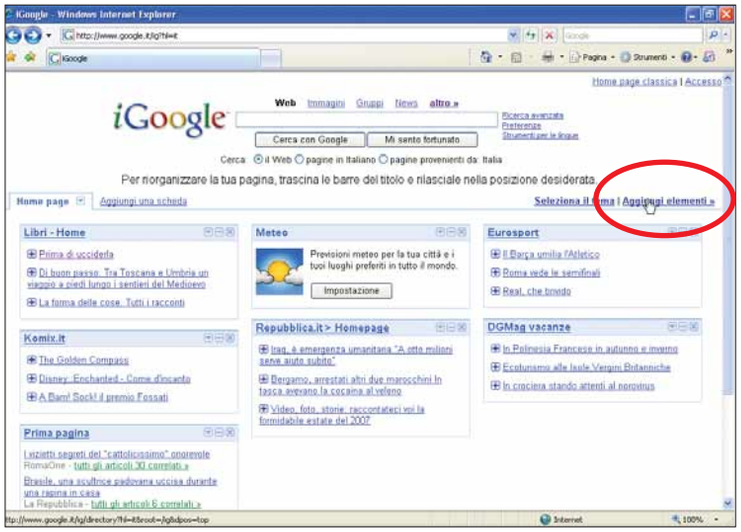
2 A questo punto potete accedere a iGoogle: l'indirizzo è ***www.google.com/ig***, oppure semplicemente ***www.igoogle.com***.



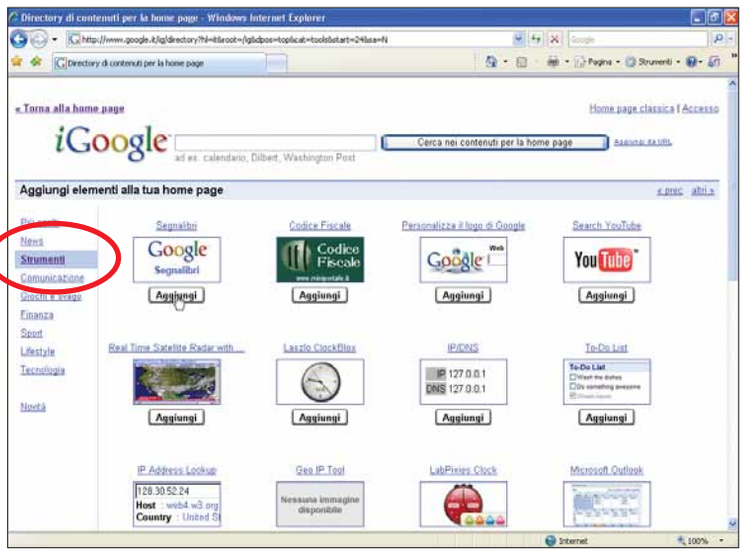
3 Invece di dover digitare questo indirizzo a ogni accesso alla Rete, vediamo come impostare il browser in modo che si colleghi, all'avvio, proprio alla pagina di iGoogle. Se utilizzate Internet Explorer, andate in Strumenti/Opzioni Internet. Nella scheda Generale, e in particolare nella sezione "Pagina iniziale", digitate l'indirizzo "***http://www.google.com/ig***", senza virgolette. Infine fate clic su "OK".



4 Se invece utilizzate Firefox, andate in Strumenti/Opzioni. Nella scheda Principale, concentratevi sulla sezione Avvio. In "Pagina iniziale", digitate l'indirizzo "***http://www.google.com/ig***", quindi fate clic su "OK".

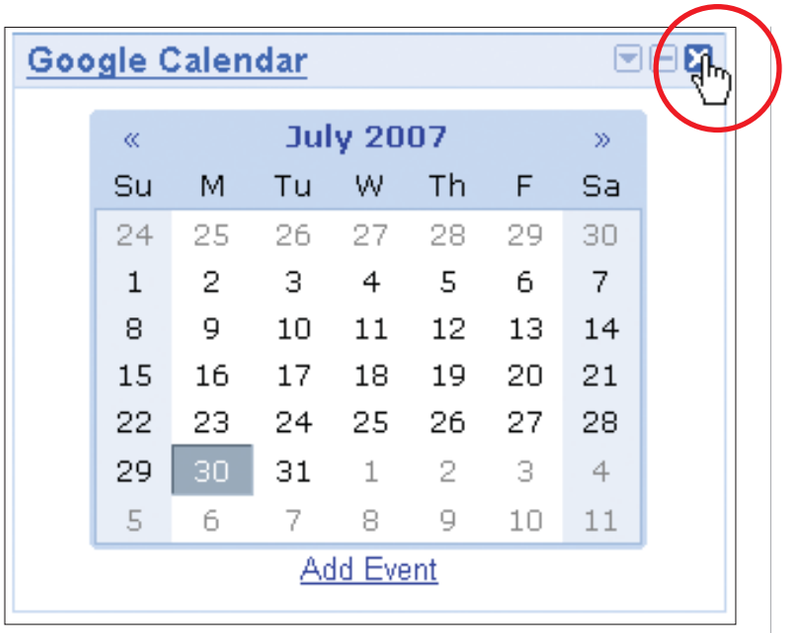


5 A questo punto iniziate a personalizzare la vostra pagina iGoogle. Prima di tutto, occorre prendere confidenza con i Segnalibri. Questi sono i link ai vostri siti preferiti, proprio come avviene con il browser. Per aggiungere i Segnalibri, fate clic su "Aggiungi elementi", nell'angolo in alto a destra.



6 Nella pagina che appare, concentratevi sulla sinistra. Qui, nel menu, fate clic sulla voce Strumenti. Nella schermata successiva, cercate la sezione Segnalibri, quindi fate clic sul link Aggiungi, che si trova sotto. Fate clic su "Torna alla home page", in alto a sinistra, per ritornare a iGoogle.

Passo a passo IGOOGLE



7 Vediamo ora il percorso contrario: come eliminare una sezione che non vi interessa. Niente di più semplice: basta individuare la sezione, quindi fare clic sulla X in alto destra, come se si trattasse di una normale finestra di Windows.

Anche l'occhio...

La pagina iGoogle può essere completamente personalizzata. Non solo nei contenuti, ma anche nella forma: per cambiare lo sfondo della pagina, concentratevi sulla sezione Tema, e scegliete quello che più vi piace. Fateci clic sopra, e l'intera pagina cambierà in un istante. Per tornare allo stile iniziale, fate clic su "Classic".

8 È possibile personalizzare anche ogni singolo contenuto. Prendiamo, per esempio, la sezione Gmail. Potete decidere quante e-mail far apparire in quella sezione (lo stesso vale anche per le altre fonti di news, come Corriere.it). Fate clic sul simbolo della freccia che si trova in alto a destra, in ogni sezione. Quindi, nel menu a tendina che appare, fate clic sulla voce "Modifica impostazioni".

Il nostro blog in iGoogle

Anche il blog di Computer Idea fornisce i feed RSS per fare in modo che gli aggiornamenti possano essere controllati dalla home page di iGoogle. Vediamo come procedere.

1 Nella pagina che permette di aggiungere contenuti a iGoogle (ovvero quella vista ai passi 5 e 6), fate clic sul link "Aggiungi da URL", che si trova accanto alla barra di ricerca.

2 Vi viene chiesto di inserire l'indirizzo Web del sito che contiene i feed RSS. Nel nostro caso, l'indirizzo del blog di Computer Idea è ***http://vnumilan.typepad.com/idea_blog***.

3 Il sito verifica che la pagina disponga dei feed. In caso affermativo, come potete osservare nell'immagine, appare la scritta "Modulo aggiunto".

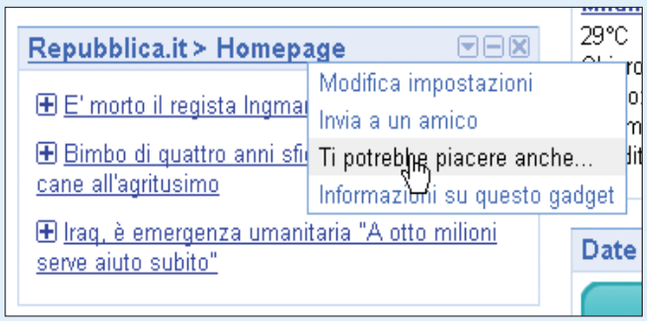
4 A questo punto il nuovo modulo appare nella home page di iGoogle. Potete spostarlo, personalizzarlo o eliminarlo come visto in queste pagine.

9 A questo punto potete decidere quanti messaggi ricevuti in Gmail far apparire all'interno della vostra pagina di iGoogle. Dopo aver modificato queste impostazioni, fate clic su "Salva".

10 Ora date uno sguardo d'insieme alla vostra pagina. I contenuti sono quelli che volevate, ma forse non sono disposti in modo razionale. Per riorganizzarli (in modo, per esempio, da avere la sezione News sulla sinistra), fate clic sulla barra blu dei singoli elementi e, quando il puntatore del mouse diventa una croce, spostate gli elementi dove vi pare.

Contenuti simili

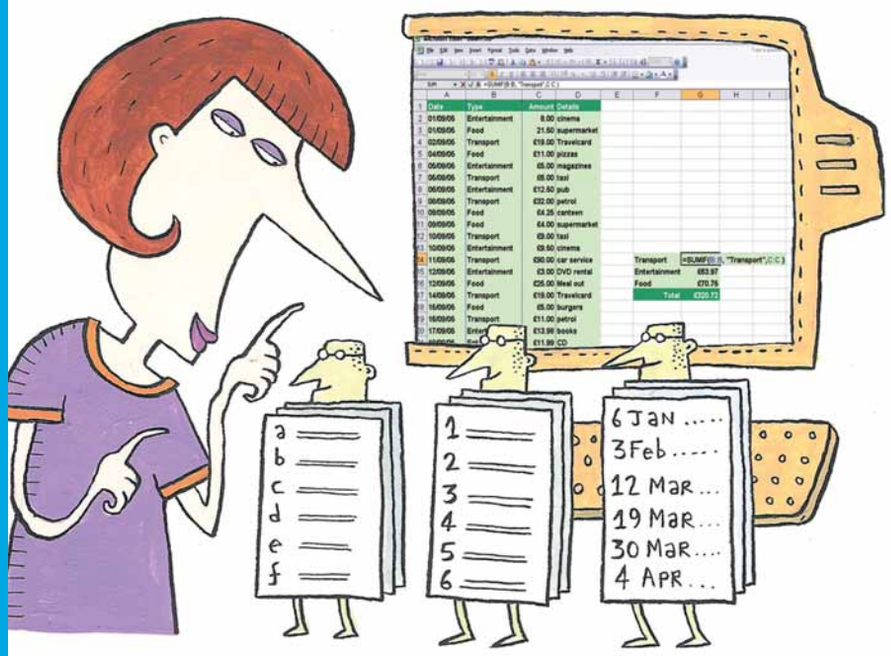
Quando si sceglie una determinata sezione da aggiungere alla pagina iGoogle, il servizio vi propone i contenuti simili, che potrebbero interessarvi. Per esempio, se avete aggiunto i titoli di Repubblica.it, il link "Ti potrebbe piacere anche" vi propone altre fonti di informazione: dal Corriere della Sera alla Gazzetta dello Sport.



Navigazione a schede

iGoogle permette di organizzare i contenuti anche in diverse sottoschede, per un massimo di sei. Per aggiungere una scheda, fate clic sul link "Aggiungi una scheda", che si trova in alto a sinistra, vicino alla voce "Home page". Inserite il nome della nuova scheda, quindi riempitela con nuovi contenuti. Potete anche spostare le sezioni da una scheda all'altra: basta trascinarli.
Per cancellare una scheda, fateci clic sopra. Poi fate clic sul nome della scheda e infine su "Cancella," accanto al nome della scheda.

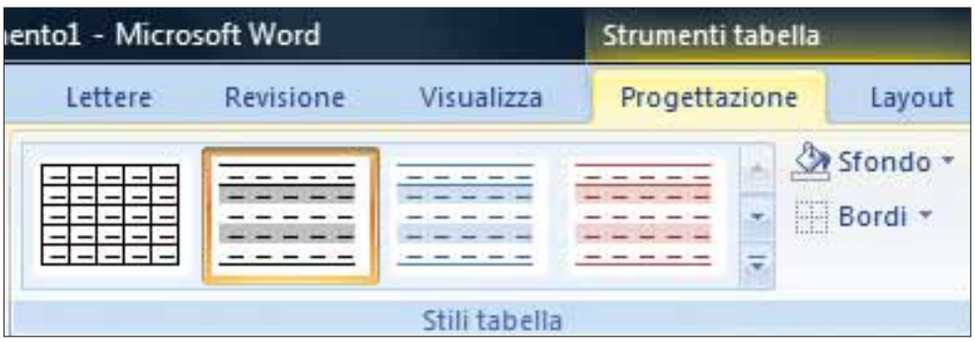
Tabelle d'effetto



Come migliorare l'impatto dei dati in un foglio di testo.

Quando si scrive una relazione di lavoro, o una tesina per la scuola, capita di dover inserire dei dati che spicchino vicino al testo. Per questo, li si inserisce in tabella, per presentarli in modo ordinato.

Ma questo, a volte, non basta. Bisogna mettere mano alla tabella, per renderla più accattivante, aggiungendo bordi, dividendo o unendo celle, cambiandone il colore e così via. Vediamo come fare.



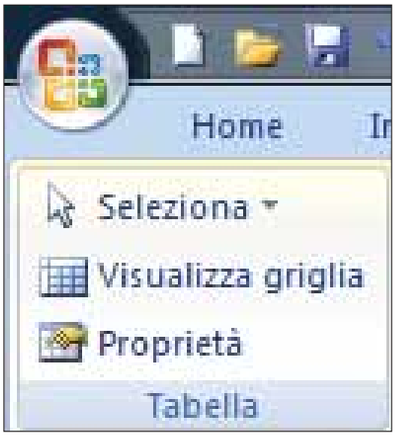
1 Dopo aver creato una tabella, è possibile formattarla interamente utilizzando gli stili. Posizionate il puntatore su ogni stile preformattato, in modo da visualizzare l'anteprima dell'aspetto della tabella. Fate clic sulla tabella, quindi andate in Strumenti Tabella/Progettazione; si aprirà il gruppo "Stili tabella", dove potete scegliere lo stile che più vi piace. Fate clic per applicare lo stile desiderato. Dal gruppo "Opzioni stile tabella", selezionate o deselezionate la casella di controllo accanto a ogni elemento per applicare o rimuovere lo stile selezionato.

2 Per aggiungere i bordi alla tabella, fate clic su Strumenti tabella/Progettazione. Apparirà il Gruppo "Stili tabella", dove potrete scegliere, grazie alla voce Bordi, il tipo di bordo da applicare, usando gli stili di "Bordi Predefiniti" oppure da Bordi e sfondo/Scheda bordi, selezionate le opzioni desiderate.

3 Per rimuovere i bordi a una tabella, andate in "Strumenti tabella" e fate clic su "Progettazione". Apparirà il Gruppo "Stili tabella": fate clic su "Bordi" e selezionare "Nessun Bordo".

5 Per rimuovere dei bordi, selezionate le celle e fate clic su Progettazione (da "Strumenti tabella"). Apparirà il gruppo "Stili tabella": selezionate "Nessun Bordo", oppure il tipo di bordo da eliminare (per esempio "Bordo sinistro").

4 Per aggiungere dei bordi a specifiche celle, andate sul **ribbon** Paragrafo della scheda Home e fate clic su Mostra/Nascondi. Selezionate le celle che desiderate evidenziare, includendo i relativi indicatori di fine cella. A questo punto, fate clic su "Progettazione". Apparirà il gruppo "Stili Tabella", dove potrete scegliere, alla voce Bordi, il tipo di bordo da applicare.



6 La griglia consente di visualizzare i limiti delle celle alle quali non è stato appilicato nessun bordo. A differenza dei bordi della tabella, la griglia viene visualizzata su schermo ma non verrà stampata. Se si disattiva la griglia, la tabella apparirà esattamente come la vedrete su carta. Per visualizzare o nascondere la griglia, procedere come segue: selezionare la tabella, fate clic su "Strumenti tabella", spostatevi sulla scheda Layout e, successivamente, fate clic su "Visualizza griglia" dal gruppo Tabella. Se si nasconde la griglia di una tabella coni bordi, la modifica non sarà visibile, poiché la griglia è posizionata dietro ai bordi. Per visualizzare la griglia, è necessario prima rimuovere i bordi.

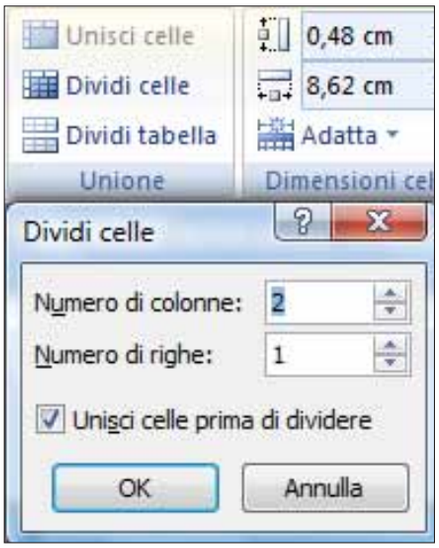
7 Per aggiungere una cella, una riga intera o una colonna intera, fate clic sulla cella immediatamente a destra o al di sopra del punto in cui si desidera operare. Quindi andate su in Strumenti tabella/Layout e posizionatevi sul gruppo "Righe e colonne". Alla destra di questo gruppo è presente una freccia verso il basso, che farà apparire una finestra di dialogo con le seguenti opzioni: "Sposta celle a destra", "Sposta le celle in basso", "Inserisci riga intera" (al di sopra della cella in cui avete fatto clic), "Inserisci colonna intera" (a destra della cella in cui avete fatto clic). Sceglietene una.

8 Per aggiungere una riga, fate clic nella cella immediatamente al di sotto o al di sopra del punto in cui si desidera intervenire, andate su "Strumenti tabella" e fate clic sulla scheda Layout. Per aggiungere una riga immediatamente al di sopra del punto dove avete fatto clic, scegliete "Inserisci sopra" dal gruppo "Righe e colonne".

9 Per aggiungere una colonna, fate clic nella cella immediatamente a destra o a sinistra del punto in cui desiderate aggiungerla. Andate in Strumenti tabella/Layout. Scegliete se inserirla a sinistra o a destra, grazie al gruppo "Righe e colonne".

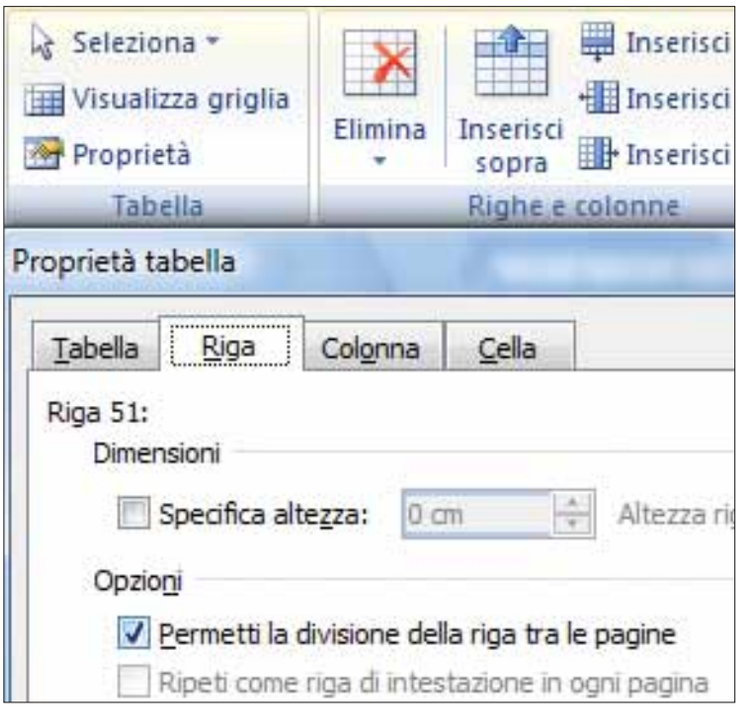
10 Per eliminare le celle, le righe o le colonne, dovete innanzitutto selezionare l'elemento che vi interessa cancellare. Successivamente fare clic su Strumenti tabella/Layout. Dal gruppo "Righe e colonne", fate clic su "Elimina" e selezionare "Elimina celle", "Elimina righe" o "Elimina colonne" a seconda della necessità.

11 Word offre la possibilità di unire più celle nella stessa riga o colonna per permettere la creazione di una cella unica di dimensioni maggiori. Questo serve per creare, per esempio, un titolo che comprenda più colonne. Selezionare le celle da unire facendo clic sul bordo sinistro di una cella e quindi trascinando il mouse lungo le altre celle desiderate. Da Strumenti tabella/Layout, andate nel gruppo Unione e selezionate "Unisci celle".



12 Oltre a unire,è possibile dividere le celle. Per fare ciò, selezionate le celle da dividere, andate in Strumenti tabella/Layout e fate clic su "Dividi celle" (voce che trovate nel gruppo Unione). Vi verrà chiesto di inserire il numero di colonne o righe nelle quali suddividere le celle selezionate.

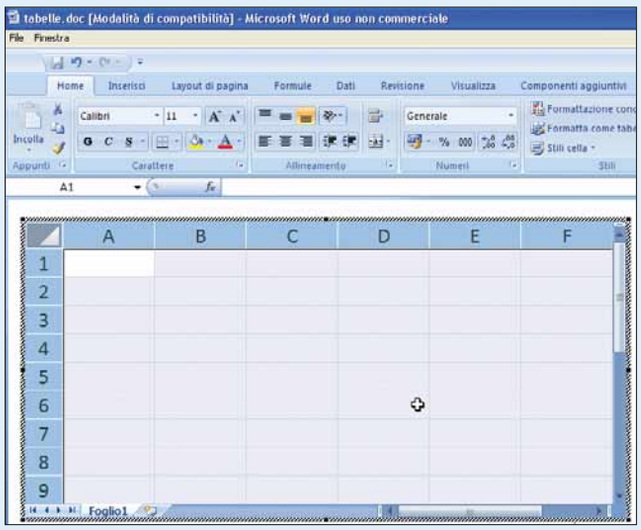
13 Quando le tabelle sono molto lunghe e occupano più pagine, è bene impostare un titolo che si ripeta di pagina in pagina, così da tenere sempre sott'occhio l'argomento trattato in tabella. I titoli sono visualizzabili solo in modalità "Visualizzazione layout di stampa" oppure durante la stampa stessa. Per impostare un titolo che si ripeta, dovete selezionare la riga (o le righe del titolo) stando attenti a selezionare anche la prima riga della tabella, poi andare in Strumenti tabella/Layout e, nel gruppo Dati, selezionate "Ripeti righe del titolo".

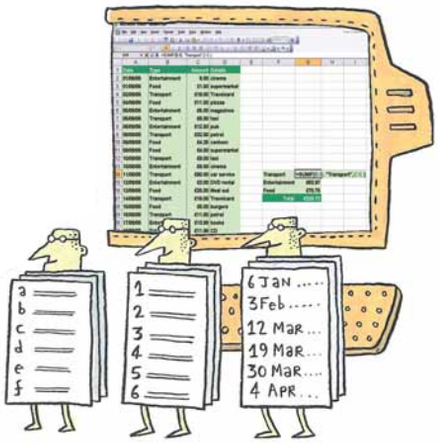


14 Per tabelle molto lunghe che continuano su più pagine, quando viene inserita un'interruzione di pagina in corrispondenza di una riga di grandi dimensioni, quest'ultima viene suddivisa tra le pagine. Per ovviare a questo inconveniente e ordinare le righe in maniera più leggibile a cavallo dei cambi pagina, si può procedere come segue: fate clic nella tabella, da Strumenti tabella/Layout, andate nel gruppo Tabella e fate clic su Proprietà. Selezionate poi la scheda Riga. Deselezionate la casella di controllo "Permetti la divisione della riga tra le pagine". Così facendo, se la tabella viene suddivisa su più pagine verrà automaticamente disposta in modo che le informazioni vengano visualizzate nella posizione desiderata.

Word ed Excel a braccetto

Se volete lavorare con tabelle e dati all'interno di Word, potete anche fare in modo che il vostro programma di videoscrittura e suo "fratello" Excel lavorino in perfetta simbiosi, ossia creare un vero e proprio foglio di calcolo all'interno della vostra pagina di testo, senza dover aprire un altro programma.
Per farlo, aprite il ribbon Inserisci, quindi fate clic sulla freccia che si trova all'interno del pulsante Tabella. Nel menu che appare, fate clic su "Foglio di lavoro Excel".
A questo punto, una versione minimale di Excel appare all'interno della pagina Word.



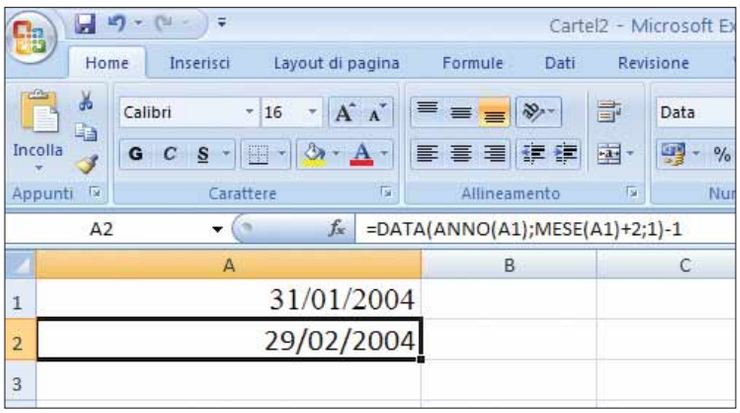


L'ultimo giorno del mese

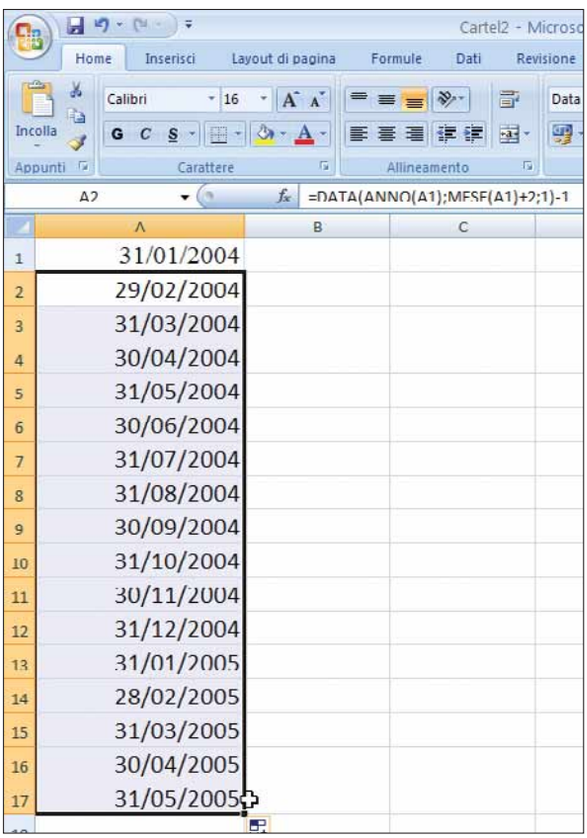
Una semplice formula permette di elencare quanti giorni ha ogni mese dell'anno.

In alcuni fogli di calcolo, può risultare utile inserire un elenco di celle che indichi gli ultimi giorni di ogni mese (distinguendo anche se si tratta di anni bisestili): per esempio se dovete calcolare dei turni. In Excel, tutto questo è possibile grazie a una sola semplice formula.

1 Per creare una sequenza di celle che contengano l'ultimo giorno di ogni mese, iniziate a inserire nella cella A1 la prima data di fine mese: per esempio 31 gennaio 2004.



2 In A2, inserite la seguente formula:
=DATA(ANNO(A1);MESE(A1)+2;1)-1
Che significa questa formula? La spiegazione è semplice. La formula DATA crea una data in base a tre argomenti: anno, mese e giorno. L'argomento mese, come potete vedere, permette di avanzare di due mesi, in modo da arrivare al primo giorno di due mesi successivi. Quel "-1" finale serve per tornare indietro di un giorno, e quindi di saltare all'ultimo giorno del mese precedente.



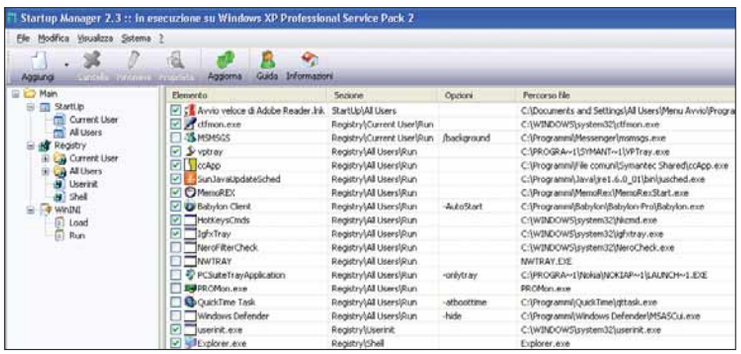
3 A questo punto, selezionate la cella A2, e trascinare il contenuto della formula nelle celle sottostanti, fino a dove vi interessa. Come potete osservare, nella cella A2 febbraio ha 29 giorni, mentre in A14 ne ha 28.

Cosa **parte** all'avvio?

Un programma gratuito permette di controllare quali applicazioni sono caricate all'avvio del sistema operativo.

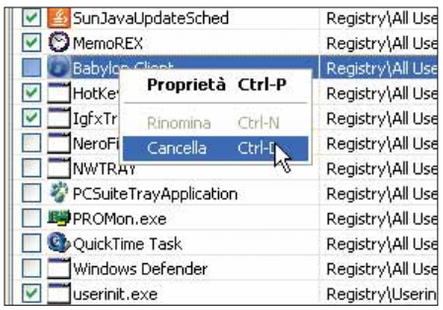
Quando si accende il PC, all'avvio del sistema operativo partono molti programmi in automatico: l'anti-virus, l'anti-spam, un programma di promemoria dei propri impegni, il traduttore Babylon, Office, il programma di masterizzazione e chi più ne ha… Non sempre questi software sono utili, e spesso occupano inutilmente memoria. Per decidere cosa deve avviarsi insieme a Windows, è possibile utilizzare il programma open source **Startup** Manager.

1 Collegatevi all'indirizzo Web ***http://sourceforge.net/projects/st-m*** e fate clic su "Download Startup Manager", come mostrato nell'immagine. Seguite le istruzioni per scaricare il file "StM_setup230.exe", di 558 Kb. L'installazione del programma, poi, non comporta alcuna difficoltà.



2 Come potete osservare, il programma presenta due sezioni. Sulla sinistra si trova uno schema ad albero, dove sono presentate le parti di sistema operativo cui fanno riferimento i programmi che partono all'avvio di Windows. Sulla destra, invece, trovate l'elenco dei programmi. Non tutti sono selezionati.

3 Per fare in modo che un programma non parta all'avvio del sistema operativo, basta togliere il segno di spunta che vi si trova accanto. Se invece volete eliminare definitivamente un programma dalla lista, fateci clic sopra con il tasto destro del mouse, e scegliete la voce Cancella. Fate sempre molta attenzione alle modifiche che intendete apportare.



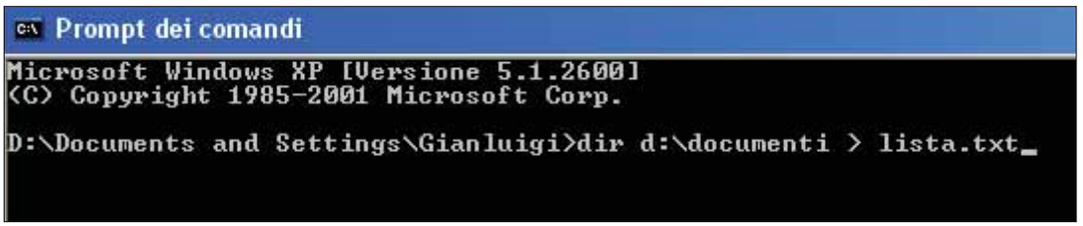
PICCOLI PASSI

Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi.

WINDOWS XP

Stampare la lista dei file

Può sembrare incredibile, ma nel corso degli anni Microsoft non è riuscita a dare agli utenti dei propri sistemi operativi la possibilità di stampare l'elenco dei file contenuti in una cartella. Questo problema, riscontrato da Windows 3.11 in poi, ha sempre la stessa soluzione: utilizzare il prompt dei comandi.
Andate quindi in Start/Tutti i programmi/Accessori/Prompt dei comandi. La schermata nera che appare, mostra la posizione in cui ci troviamo all'interno delle risorse del computer: generalmente è la cartella "C:\Documents and Settings\nome_utente". Chiaramente, al posto di "nome_utente" ci sarà il vostro nome.
Poniamo che la cartella della quale ci interessa stampare il contenuto si trovi sul disco (o partizione) D, e che si chiami "Documenti".
A questo punto occorre dire al sistema, di prenderla in considerazione, e contemporaneamente ordinargli di creare un file di testo che contenga l'elenco dei file. Quindi lanciate il seguente comando: **dir d:\documenti > lista.txt**
Fate attenzione non solo a digitare correttamente il comando dir iniziale e il simbolo di maggiore prima di "Lista.txt", ma anche a rispettare gli spazi tra le varie componenti del comando.
Dopo aver scritto il comando, premete il tasto INVIO. A questo punto potete chiudere il prompt dei comandi, andare in Risorse del computer e spostarvi nella cartella C\Documents and Settings\nome_utente e cercate il file "Lista.txt", che potete aprire con il Blocco note di Windows. Potete anche mettere mano al contenuto, prima di stampare l'elenco dei file.

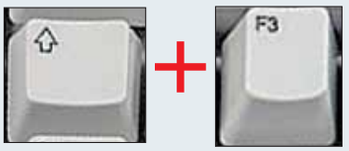


▲ *Per stampare l'elenco dei file contenuti in una cartella, anche in Windows Xp occorre ricorrere al vecchio e caro comando DOS…*

WORD

Tutto in maiuscolo

A grande richiesta, riproponiamo questo semplice e utilissimo trucco di Word. Per scrivere delle parole tutte in maiuscolo, non c'è bisogno di attivare il pulsante CAPS LOCK (o BLOCCO MAIUSCOLO). Selezionate la frase, la parola



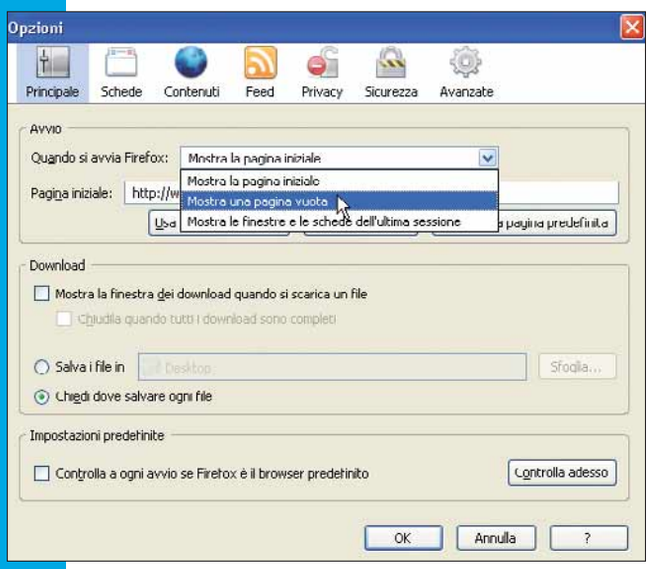
▲ *In Word, la combinazione MAIUSC+F3 può farvi risparmiare un sacco di tempo…*

o il paragrafo e poi premete a tastiera SHIFT (o MAIUSC) e F3. Premendo più volte F3 (sempre tenendo premuto il tasto MAIUSC, ovviamente), il carattere cambierà più volte, alternando tre formati: tutto maiuscolo, tutto minuscolo, iniziali maiuscole.

EXCEL

Da un foglio all'altro

Per muovervi velocemente da un foglio di lavoro all'altro senza utilizzare il mouse premete contemporaneamente i tasti CRTL e PAG Su o PAG Giù.



Avvio "in bianco"

Come impostazione predefinita, quando si avvia Firefox viene aperta la pagina iniziale (il cui indirizzo è indicato nell'apposito campo di testo); questa impostazione corrisponde all'opzione "Mostra la pagina iniziale". In alternativa è possibile scegliere di visualizzare all'avvio una pagina bianca selezionando l'opzione "Mostra una pagina vuota": questa impostazione può essere utile, per esempio, per eliminare l'attesa legata al tempo necessario per scaricare la pagina da Internet.

◀ *Per accedere alle impostazioni della pagina iniziale di Firefox, andate in Strumenti/Opzioni, e concentratevi sulla scheda Principale*

Prossimo numero...

- **Riparare i documenti Word danneggiati**
- **Video e musica con MPlayer**
- **Esplorare altre galassie con Stellarium**

“ANCHE OGGI NON HO MANGIATO LA VERDURA”

Photo: Paul Bigland/ActionAid

Ci sono bambini che la verdura non la mangiano perché sono nati in Paesi dove spesso si va a dormire a stomaco vuoto, si vive nelle baracche e si muore per un banale morbillo. Dove si lavora anziché imparare a leggere e scrivere. **Eppure basta poco per cambiare le cose. Dipende anche da te.**

Qui da noi, con 82 centesimi ci compri a mala pena un chilo di patate. Ma in Africa, in Asia e America Latina, con il sostegno a distanza e 82 centesimi al giorno garantisci cibo, acqua potabile, istruzione e assistenza sanitaria a un bambino e alla sua comunità.

Diritti, prima ancora che condizioni necessarie per vivere.

ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA, SOSTIENI LA SUA COMUNITÀ.

actionaid

Per ricevere materiale informativo e la cartellina di un bambino compila questo coupon e spediscilo in busta chiusa all’indirizzo indicato sotto; oppure invialo via fax al numero 02 2953 7373 o chiamaci allo 02 742 001.

Nome Cognome

Via n°

Tel. e-mail

Cap Città Prov.

Ai sensi del d.lgs. 196/2003, La informiamo che: a) titolare del trattamento è ActionAid International Italia Onlus (di seguito, AA) - Milano,via Broggi 19/A; b) responsabile del trattamento è il dott. Marco De Ponte, domiciliato presso AA; c) i Suoi dati saranno trattati (anche elettronicamente) soltanto dai responsabili e dagli incaricati autorizzati, esclusivamente per l’invio del materiale da Lei richiesto e per il perseguimento delle attività di solidarietà e beneficenza svolte da AA; d) i Suoi dati saranno comunicati a terzi esclusivamente per consentire l’invio del materiale informativo; e) il conferimento dei dati è facoltativo, ma in mancanza non potremo evadere la Sua richiesta; f) ricorrendone gli estremi, può rivolgersi all’indicato responsabile per conoscere i Suoi dati, verificare le modalità del trattamento, ottenere che i dati siano integrati, modificati, cancellati, ovvero per opporsi al trattamento degli stessi e all’invio di materiale. Preso atto di quanto precede, acconsento al trattamento dei miei dati.

ZLP07

Data e luogo Firma

ActionAid International Via Broggi 19/A, 20129 Milano - Tel. 02 742001 E-mail: richieste@actionaidinternational.it - www.actionaid.it

Più facile la vita con Internet

Grazie a Internet è possibile risolvere pressoché ogni tipo di problema ed eseguire molte operazioni quotidiane seduti in poltrona. Seguiteci alla scoperta dei servizi Internet che vi aiuteranno a "vivere" più tranquillamente.

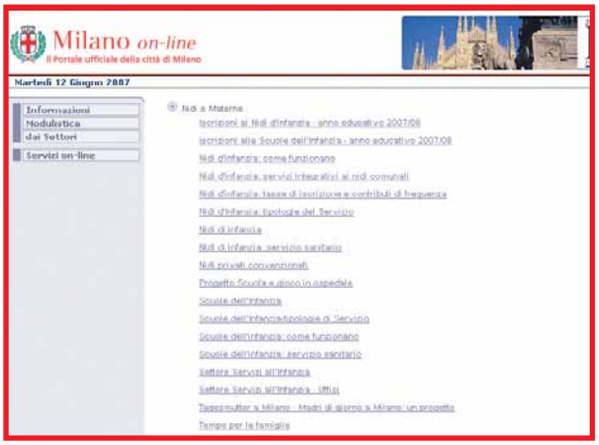
di Alberto Torgano
a cura di Lorenzo Cavalca

Un utilizzo consapevole della Rete è in grado di semplificare moltissime operazioni quotidiane. Grazie a Internet, non solo è più facile la condivisione e l'acquisizione di informazioni, ma è possibile accedere ad una quantità di servizi che fino a qualche tempo fa era impensabile immaginare che potessero essere gestiti on-line. Internet è il mezzo ideale per rendersi autonomi e risparmiare tempo nell'eseguire operazioni attinenti al lavoro, al tempo libero, ai viaggi e alla casa. Non vi resta che partire alla scoperta di siti e servizi on-line che vi renderanno la vita più semplice permettendovi di fare le "solite" cose comodamente seduti davanti al PC e navigando in Rete.

Al servizio del cittadino

A patto di saper conoscere i siti giusti, Internet si rivela un'ottima soluzione per non fare le code presso gli uffici pubblici e per accedere con qualche clic ad una serie di documenti: dai bollettini postali, alle autocertificazioni. Attraverso poi i servizi on-line di quasi ogni comune (i

relativi siti istituzionali hanno tutti la seguente struttura (***www.comune.NOMECITTÀ.it***) si ha a disposizione un'enorme quantità di informazioni. Potete per esempio scaricare sul vostro PC i documenti nel formato PDF dei facsimili dei modelli per l'autocertificazione dell'anagrafe come "l'autocertificazione del genitore" o quella "generica maggiorenne". È attraverso questi portali che si possono consultare on-line le graduatorie per l'iscrizione ai nidi d'infanzia comunali o convenzionali, agli asili (o meglio scuole di infanzia) ai servizi mensa, a quelli relativi al trasporto scolastico, al calcolo della TARSU e così via.
Nel caso che il vostro comune non abbia un sito o che non troviate quello che vi interessa potete sempre visitare ***www.moduli.it***, un portale che offre un'ampia gamma di scelta per ogni genere di documentazione: contratti (recessi e risoluzioni), reclami e ricorsi (per esempio il reclamo generico nei confronti di un istituto bancario, o sui servizi sanitari ricevuti) o documenti giuridici (come l'istanza di conciliazione in sede non contenziosa). È sufficiente selezionare l'area di interesse sulla colonna a sinistra e navigare attraverso le sezioni del sito per effettuare il download del modulo desiderato. Un'unica raccomandazione: ricordatevi, quando è richiesto, di spuntare il campo "Dichiaro di aver preso visione della nota informativa…", altrimenti sarà impossibile accedere al documento. Per quanto riguarda la materia fiscale, il punto di riferimento è invece il sito dell'Agenzia delle Entrate (***www.agenziaentrate.it***), ricco di modulistica e di informazioni su tasse e scadenze varie. Tra i servizi più utili offerti dal portale sono da segnalare lo scadenziario fiscale, accessibile dalla colonna a sinistra, contenente tutte le scadenze suddivise per categoria e la funzione "Trova l'ufficio" per rintracciare l'ufficio dell'agenzia più vicino alla propria abitazione semplicemente inserendo il proprio indirizzo nei campi vuoti. Infine potete consultare le Guide fiscali, una serie di documenti che illustrano alcuni aspetti delle imposte, come le agevolazioni sui mutui, la compravendita delle case e così via. Naturalmente Internet viene in aiuto anche nel caso che siate alla ricerca di numeri di telefono e recapiti di amici o conoscenti o che abbiate la necessità di chiamare un idraulico, un falegname o un qualsiasi professionista per eseguire qualunque lavoro. Attraverso il sito ***www.paginebianche.it***, che come suggerisce il nome è il sito dell'omonima guida cartacea, bastano pochi secondi per reperire il numero di telefono di tutti gli iscritti all'elenco. Basta compilare le stringhe con i dati e eseguire la ricerca. Se invece siete alla ricerca del numero di telefono di un'azienda, di una società di servizi o, perché no di un cinema o di un ristorante, dovete visitare ***www.paginegialle.it*** . Basta riempire i campi "nome", "cognome" e "comune", per reperire le informazioni richieste in modo ben più rapido rispetto a dover sfogliare il voluminoso elenco telefonico!



▲ *La pagina del portale del Comune di Milano da cui è possibile scaricare i file relativi alle graduatorie per l'iscrizione ai nidi è un esempio dei servizi offerti dai portali istituzionali*

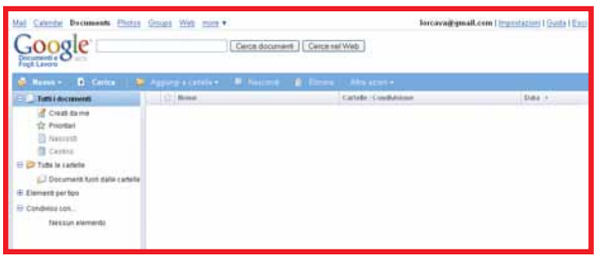
Tutti al lavoro

Per quanto riguarda gli strumenti dedicati al lavoro, Internet è in grado di offrire servizi assolutamente impensabili fino a qualche anno fa. È sufficiente un PC collegato al Web e un account ad un servizio che prevede l'utilizzo in remoto di una suite di programmi ispirati al pacchetto Office, per lavorare ovunque senza alcuna limitazione. Uno dei punti di riferimento più importanti è Google Docs & Spreadsheet (***http://docs.google.com***). Si tratta in sostanza di un raccoglitore di documenti on-line, con funzioni di agenda e foglio elettronico gestibili attraverso un abbonamento gratuito al servizio di posta elettronica, Gmail, del portale. Una volta attivata una casella di posta indirizzando il browser all'indirizzo ***http://mail.google.com*** avrete accesso infatti a questa serie di servizi aggiuntivi: Calendar, Documenti e Fogli di Lavoro e Foto. Ciascuna di queste voci corrisponde ad un programma

Postaaa!

Lo sapete che per controllare la vostra corrispondenza o eseguire alcune semplici operazioni non dovete necessariamente visitare un ufficio postale? È sufficiente infatti indirizzare i vostri browser su ***www.poste.it*** per controllare attraverso il servizio offerto dal sito, nella sezione DoveQuando, dove si trovano i pacchi e le raccomandate inviate. Se poi avete aperto il conto BancoPosta potete consultare on-line la relativa lista di movimenti direttamente dal vostro account. Per eseguire queste operazioni basta visitare la sezione "Carte di Pagamento" e poi l'area riservata "Carte Postepay". Aprendo un account sul sito si può spedire direttamente on-line, dalla sezione ***www.poste.it/online/telegramma***, un telegramma senza essere obbligati a dettarlo per telefono. Il portale è diviso in tre macrosezioni: "Prodotti postali", "Prodotti BancoPosta" e "Altri servizi". I servizi postali veri e propri si trovano nella prima sezione. Per accedervi fate clic sul campo "Seleziona" nella colonna "Prodotti postali" e selezionate il prodotto che vi interessa. Supponendo di voler controllare, per esempio, il prezzo di una raccomandata del peso di 300 grammi, la voce più appropriata è "Lettere". Nella pagina successiva, selezionate nel menu a sinistra "Posta raccomandata". Accederete ad un menu a discesa all'interno del quale dovete selezionare la voce "Prezzi per l'Italia" per avere l'informazione richiesta.

◀ *Il comodo dizionario bilingue (italiano / inglese) presente sul sito di Hoepli (**www.hoepli.it/dizionari.asp**)*



▼ *L'interfaccia minimalista di Google Docs (**http://docs.google.com**) la suite on-line con editor di testi, foglio di lavoro, agenda / calendario del noto motore di ricerca*

basato su di un'interfaccia incredibilmente intuitiva. Se provate per esempio a selezionare il comando "Calendar", davanti ai vostri occhi si aprirà un'agenda personale, con la possibilità di registrare e salvare appuntamenti. Attraverso "Documenti e Fogli di Lavoro" avrete invece accesso a un editor di testi simile a Word e a un "Foglio di Lavoro" ispirato a Excel. Naturalmente le potenzialità di questi strumenti sono inferiori rispetto ai corrispettivi di Office, tuttavia si tratta di programmi perfetti per chi non ha esigenze particolarissime o deve lavorare in condizioni di emergenza. Inoltre i documenti di testo possono essere salvati nei più comuni formati di Word, OpenOffice e negli standard TXT, RTF e PDF in modo da poter essere trasferiti e modificati sul proprio computer. La voce "Foto" conduce invece a un "Web Album", ovvero a un archivio virtuale di foto, l'ideale per chi desidera condividere i propri scatti e per coloro che hanno l'hobby della fotografia e vogliono avere sempre a disposizione il proprio lavoro. Questa sezione di Google si appoggia al programma Picasa, scaricabile opzionalmente sul proprio computer per semplificare le operazioni di caricamento delle foto. Infine, con un clic su "Altro" avrete accesso a un'ampia gamma di programmi e funzioni extra di Google, associabili gratuitamente al proprio account. Tutti questi programmi offrono la possibilità di salvare on-line il lavoro effettuato grazie ai 2 Gb di spazio della casella e-mail di Google.

Nel caso che abbiate la necessità di essere sempre aggiornati sui tassi di cambio per le vostre operazioni finanziarie, una tappa obbligata è **www.eurocambi.com**, un sito che offre come unica funzione un convertitore di valute sempre aggiornato.

Nella pagina principale trovate una tabella che riporta il medesimo valore monetario in un'ampia serie di divise. Per effettuare una conversione, individuate la bandiera corrispondente alla nazione della moneta di partenza e digitate all'interno del suo campo il valore che volete convertire. La conversione avviene "in presa diretta" durante la digitazione, per cui, al termine, cercate la bandiera della nazione corrispondente alla valuta "di destinazione" e vi troverete l'ammontare già convertito.

Il Web corre in vostro aiuto anche nel caso in cui abbiate bisogno di tradurre un messaggio di posta o un allegato scritto in una lingua straniera speditovi da un vostro cliente, collega o da un amico. Per le traduzioni dall'inglese all'italiano (e viceversa) è utilissimo il dizionario di Hoepli, (**www.hoepli.it/dizionari.asp**), un po' lento nella ricerca ma con un database ricchissimo di lemmi. Questo vocabolario on-line può essere utilizzato senza limitazioni solo previa iscrizione gratuita al sito, ma vi assicuriamo che ne vale la pena. Nel caso in cui abbiate bisogno di tradurre un messaggio di posta scritto in una lingua un po' esotica, come il giapponese, il punto di riferimento è il sito del Jim Breen's WWWJDIC. L'indirizzo è un po' complesso (**www.csse.monash.edu.au/~jwb/wwwjdic.html**), ma si tratta del miglior dizionario giapponese-inglese in circolazione. Vista la complessità della lingua, per utilizzare questo sito è richiesta un'infarinatura, anche minima, di giapponese. Infine, senza scomodare idiomi stranieri, spesso i peggiori grattacapi arrivano proprio dal nostro italiano! In questi casi, una capatina sul dizionario d'italiano De Mauro Paravia (**www.demauroparavia.it**) potrebbe risolvere, una volta per tutte, dubbi inconfessabili. Il funzionamento di tutti questi siti (con l'esclusione del Jim Breen's WWWJDIC) è molto elementare: per eseguire una ricerca, digitate nel campo "cerca" o "search" la parola che state cercando, premente "Invio" sulla tastiera e il gioco è fatto.

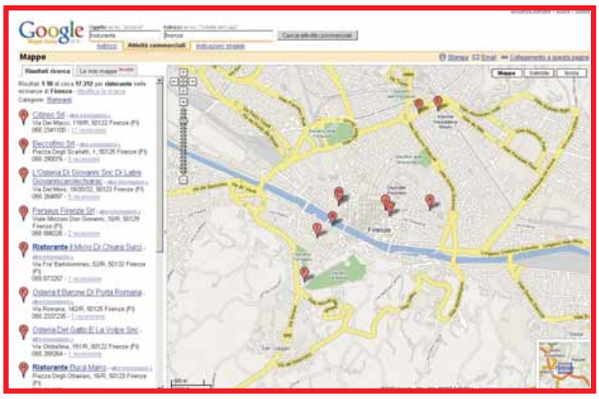
Il vocabolario universale

Word Reference (**www.wordreference.com**) è un sito che chiunque abbia a che fare con le lingue straniere dovrebbe tenere tra i preferiti. Si tratta infatti di un buon dizionario multilingua, versatile e molto rapido da consultare. Word Reference supporta l'italiano, il francese, lo spagnolo e l'inglese, ed è utilizzabile come "ponte" tra le varie lingue. Per cercare un termine che non conoscete, scrivetelo nel campo "Enter a Word", quindi spuntate il tipo di traduzione che volete ottenere (per tradurre da inglese a italiano, spuntate "English to Italian") e premete invio sulla tastiera. Se la parola che state cercando è un verbo, Word Reference vi fornisce anche la sua intera coniugazione, in qualsiasi lingua, per visualizzarla, cliccate sul simbolo "=>" blu vicino al lemma che interessa.

Sì, viaggiare

Se fino a qualche anno fa era praticamente obbligatorio rivolgersi a un'agenzia turistica per prenotare un viaggio, oggigiorno la grande Rete è in grado di assolvere perfettamente a questa funzione, attraverso una miriade di

siti dedicati. Grazie ai servizi on-line è possibile, per esempio controllare la posizione dell'hotel scelto all'interno della città di destinazione o, cosa più importante, il suo indice di gradimento. Il sito **www.tripadvisor.com** si occupa proprio di questo servizio. Oltre a presentarsi come un comodo motore di ricerca di alberghi, il portale permette ai viaggiatori di recensire l'hotel utilizzato e di assegnargli un voto, spesso contrastante con il livello di servizio che sarebbe lecito attendersi. TripAdvisor è disponibile anche in lingua italiana all'indirizzo **www.tripadvisor.it**, ma purtroppo la maggior parte delle recensioni su questo portale sono sempre quelle scritte in lingua inglese. Per utilizzare al meglio questo sito, innanzitutto procedete come se voleste prenotare un hotel, indicando la città in cui avete intenzione di pernottare, quindi premete il pulsante "Confronta le tariffe". Nella pagina successiva troverete elencati una serie di alberghi disponibili nelle date indicate. Il giudizio da tenere d'occhio è la "Valutazione di TripAdvisor", un numero che rappresenta la media dei voti di tutti i viaggiatori che hanno pernottato in quell'hotel. Per controllare il voto di un albergo specifico, fate riferimento alla parte alta del sito, dove sono indicati il nome del paese e della città attualmente selezionati, come per esempio, "Home > Stati Uniti > New York > Hotel: New York". Per accedere al motore di ricerca degli hotel di New York (o della città che avete scelto), fate click sul link corrispondente al nome della città (nel nostro caso "New York"). Nella pagina successiva, digitate il nome di un hotel nel campo "Ricerca" in alto: eseguirete così una ricerca mirata all'interno del database di alberghi della città selezionata. Nel caso desideriate effettuare una semplice gita domenicale o un banale spostamento pendolare, tenete d'occhio i siti **http://maps.google.it**, **www.viamichelin.it** o **www.mappy.it**. Offrono tutti dei servizi di navigazione cartografica. In particolare, Google Mappe attraverso le tre sezioni Indirizzi, Attività commerciali e Indicazioni stradali, permette, rispettivamente, di visualizzare la posizione di una qualsiasi località nel mondo, di evidenziare tutte le attività commerciali di un certo tipo all'interno di una determinata area geografica e di utilizzare un'interfaccia per la creazione di itinerari di viaggio unendo due punti qualsiasi del globo terrestre. Se



▲ *Il noto servizio Google Mappe (**http://maps.google.it**) indispensabile per scovare indirizzi e scoprire gli itinerari per raggiungere la propria meta*

È in partenza dal binario 5...

Il sito delle Ferrovie dello Stato (**www.ferroviedellostato.it**) offre non solo informazioni su tutte le tratte presenti sul territorio italiano ma anche la possibilità di acquistarne il relativo biglietto. Per una rapida consultazione del servizio è sufficiente riempire i campi "Da: A:" posti nella parte superiore della pagina inserendo le stazioni di partenza e destinazione. A questo punto, scegliete una data di partenza e un orario indicativo, quindi cliccate sul pulsante Invia. Nella pagina successiva troverete elencati tutti i treni che percorrono la tratta selezionata dall'ora indicata. Cliccate sul pulsante blu "Altre proposte" per vedere i treni successivi, oppure selezionate "Acquista" per vedere il prezzo del biglietto ed eventualmente acquistarlo. Nella schermata Prezzo, selezionate il tipo di tariffa di vostro interesse per vederne l'importo. A questo punto, per comprare il biglietto sono richiesti un account sul sito delle Ferrovie e una carta di credito (PayPal non è accettato). I biglietti acquistati tramite il portale possono essere recapitati a casa o ritirati in stazione, ma per alcune categorie di treno è anche possibile stampare una ricevuta valida come biglietto direttamente dal proprio computer.

siete in vacanza a Firenze e volete uscire a cena, ma non conoscete tutti i ristoranti della zona, selezionate "Attività commerciali", scrivete "ristorante" nel primo campo e "Firenze" nel secondo. Dopo aver effettuato la ricerca, apparirà la mappa di Firenze con una serie di punti evidenziati all'interno: si tratta dei ristoranti elencati nella colonna a sinistra. Facendo clic sulla voce "Altre informazioni" vicino al nome di un ristorante, Google vi condurrà direttamente alla sua pagina Web o, eventualmente, a siti in cui il locale viene citato. Per ottenere invece indicazioni stradali su come raggiungere il luogo che vi interessa, è sufficiente completare il campo di ricerca "A qui", mentre per partire verso altre mete da quell'indirizzo inserire la destinazione all'interno del campo "Da qui". Naturalmente è possibile ottenere queste informazioni anche facendo clic su "Indicazioni stradali" e inserendo nei due campi successivi il punto di arrivo e quello di partenza del vostro itinerario. In pochi secondi Google Mappe vi fornirà il tragitto stradale più breve che li collega.
Più o meno simile è il servizio offerto da ViaMichelin, che insieme all'itinerario offre la possibilità di informarsi su luoghi di interesse artistico-culturale, itinerari paesaggistici, e di consultare l'omonima guida alla ricerca di trattorie tipiche, osterie e buoni ristoranti classificati per prezzo e qualità della cucina. Mappy invece è un portale orientato soprattutto a fornire informazioni su percorsi e indicazioni tipiche di una guida stradale. Aprendo un account sul portale potete anche salvare i vostri indirizzi e gli itinerari preferiti. Per quanto riguarda invece servizi on-line che si

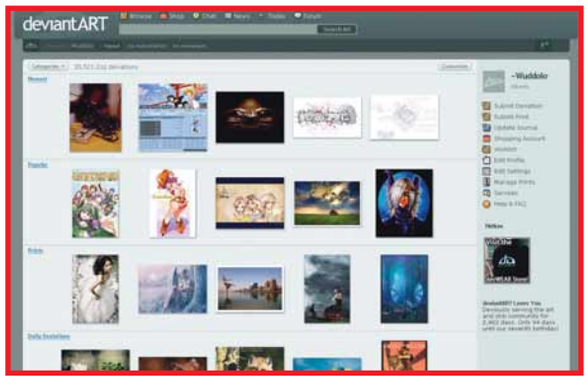
▲ *Con un nome che è tutto un programma, Il Mangione (**www.ilmangione.it**) vi guiderà alla scoperta dei migliori ristoranti*

▲ *2Night (**www.2night.it**) promette di soddisfare ogni curiosità degli amanti della "movida", degli aperitivi e della notte in genere grazie al suo database di locali e discoteche*

occupano di fornire notizie e approfondimenti di tipo gastronomico un buon punto di riferimento si rivela Il Mangione (**www.ilmangione.it**): un completo database di ristoranti presenti in Italia con utili informazioni sul genere di cucina proposta e la fascia di prezzo. Per cercare una trattoria nella vostra zona, innanzitutto selezionate "Nord", "Centro" o "Sud" nella colonna di sinistra, quindi fate clic sulla vostra provincia e iniziate la ricerca. Alternativamente, selezionate "Ricerca avanzata" nel campo "Cerca ne Il Mangione", sulla colonna a sinistra. Nella pagina successiva troverete una serie di campi da riempire. Completate quelli di vostro interesse e fate clic su "Cerca". In pochi secondi il sito individuerà una serie di ristoranti corrispondenti alle caratteristiche indicate. Per ogni ristorante, Il Mangione segnala il tipo di cucina, la fascia di prezzo e il livello qualitativo, oltre a informazioni più comuni come numero di telefono, indirizzo e giorno di chiusura. Sul sito sono disponibili anche diverse recensioni per ogni locale, ma per leggerle è necessario registrarsi.

Consigli per il tempo libero

Per chi non desidera fare un viaggio ma ha comunque voglia di rilassarsi un po', Internet ha in serbo un gran numero di sorprese. Per iniziare, fate una capatina su deviantART (**www.deviantart.com**). Si tratta di un sito simile a YouTube, ma dedicato all'arte grafica. Su deviantART potete creare una vostra raccolta di disegni, foto o altro materiale grafico e condividerlo con chiunque sia collegato a Internet. Tra le pagine del portale è possibile imbattersi in opere originalissime. Fin dalla sua pagina iniziale, devian ART propone lavori piuttosto interessanti, ma il modo migliore per fruire dei contenuti di questo sito consiste nell'utilizzare il campo "Search Art" (cerca) in alto. Scrivete al suo interno il nome di un soggetto di vostro interesse, avviate la ricerca e nella pagina successiva troverete una carrellata di immagini relative alle parole di ricerca inserite. Un altro modo per consultare le opere ospitate su deviantART consiste nell'individuare un artista che apprezzate, visualizzare un suo disegno e selezionare il nome. In questo modo avrete accesso alla sua galleria personale, consultabile con un clic sul comando "Browse Gallery". Per iscrivervi al servizio fate clic sul pulsante "Become a Deviant!" nella parte alta della pagina principale e nella pagina successiva inserite i vostri dati. A questo punto nella casella e-mail che avete indicato arriverà un messaggio dal sito, cliccate sul link contenuto al suo interno e attiverete il vostro account. Una volta che vi sarete iscritti, potrete caricare sul portale le vostre opere personali, e visualizzare i lavori altrui senza nessun tipo di filtro (applicato automaticamente nel caso di visitatori occasionali). Inoltre, avrete anche modo di chattare con gli altri utenti on-line, di redigere un diario personale e di creare una lista di autori preferiti.



▲ *Definito come il "YouTube dell'arte", devianART è una tappa da non perdere per tutti coloro che apprezzano le arti visive*

Se invece nel vostro tempo libero preferite dedicarvi ad attività socialmente più stimolanti e vivete in una delle grandi città italiane, il sito **www.2night.it** vi offre un completo "bollettino" su tutti gli eventi in programma in città, dall'aperitivo fino alla discoteca. Il sito è rivolto a chi ama "vivere la notte", ma è anche un ottimo punto di riferimento per scoprire i locali di tendenza, ristoranti etnici, cocktail bar e così via. Per conoscere gli eventi della propria provincia, fate clic sulla colonna a sinistra e selezionate il nome della vostra città (o di quella più vicina), quindi tenete d'occhio la stessa colonna, che nella pagina successiva indicherà le aree di interesse coperte dal sito: discoteche, pub, pizzerie e così via. Scegliete

Il cinema in un clic

Se volete passare una serata al cinema, e desiderate essere aggiornati sugli ultimi film in uscita visitate **www.comingsoon.it**. Potrete trovare un elenco dei trailer delle pellicole in uscita. La sezione "Film" è suddivisa nelle schede "Al cinema", "Week-end" e "Prossimamente", che consentono di avere informazioni sui film già distribuiti, su quelli in uscita nel fine settimana e su quelli invece in arrivo a stagione più inoltrata. Una volta individuata la pellicola che vi interessa, basta un clic sul nome per consultarne la scheda relativa con tanto di indicazione del sito ufficiale del film. Selezionando invece la voce "Dove Posso Vedere Questo Film?" avrete informazioni su tutti i cinema dei comuni italiani che hanno in programmazione la pellicola.

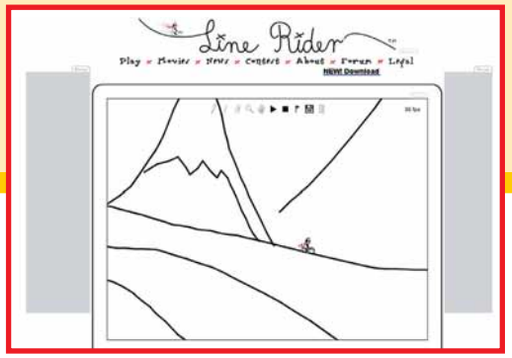
il locale adatto al tipo di serata che avete in mente e non avrete che l'imbarazzo della scelta. Infine, se desiderate rilassarvi ascoltando un po' di musica, il sito che fa per voi è **www.finetune.com**. Finetune è una sorta di radio "on-demand" che permette di ascoltare gratuitamente le canzoni del proprio cantante preferito. Il riquadro nella parte in alto a sinistra del sito contiene i nomi degli artisti più noti del momento (soprattutto negli Stati Uniti), fate clic sull'artista che vi piace di più per ascoltarne un brano. Dopo la prima canzone, la programmazione radio proseguirà automaticamente, con altri successi dello stesso artista o di altri artisti considerati dello stesso genere. Alternativamente, inserendo il nome di un cantante all'interno del campo "Search" in alto, potrete cercare in modo mirato i suoi brani e, se lo desiderate, inserirli all'interno di una playlist personale. Infine, cliccando sulla voce "Stations" in alto, avrete accesso a una serie di stazioni radio tematiche: selezionatene una e, nella finestra successiva, premete il pulsante "Play" per avviare la riproduzione audio. È possibile registrarsi al portale, così da salvare e condividere le proprie playlist preferite, nonché scaricare il programma "Finetune Desktop", che permette di utilizzare le medesime funzioni di Finetune senza tenere appositamente aperta una pagina web.

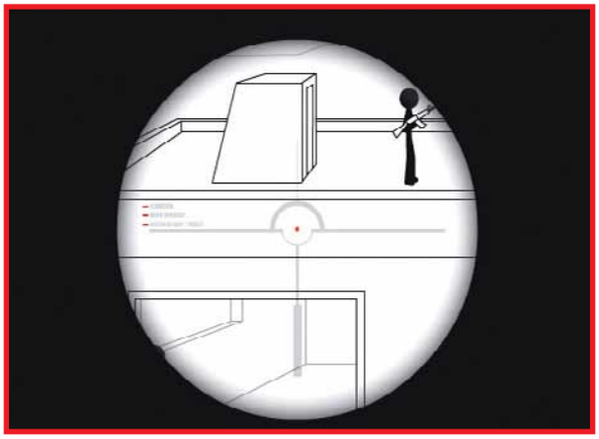
La passione del gioco

Grazie alle sempre maggiori potenzialità del linguaggio di programmazione Flash, compatibile con qualsiasi browser, nella Rete è letteralmente esplosa negli ultimi anni la produzione di videogiochi realizzati con questo linguaggio. Il grande vantaggio dei giochi in Flash è che si possono giocare direttamente durante la navigazione in internet, senza installare nessun software aggiuntivo. Il genere più gettonato è quello delle avventure grafiche e dei rompicapo. Titoli come Samorost 1 e 2 (**www.samorost.net**) e le altre avventure realizzate da Amanita Design (**www.amanitadesign.com**) sono dei piccoli gioielli di design e inventiva paragonabili per qualità e profondità ai tradizionali titoli acquistabili nei negozi.
Samorost è un'avventura "punta e clicca" dal design molto singolare: lo scopo del gioco è "risolvere" ogni livello, rappresentato sottoforma di un curioso ambiente extraterrestre, attivando una serie di meccanismi e innescando "reazioni a catena" al suo interno. Il gioco non offre grossi suggerimenti ed è praticamente privo di testi, per cui il modo migliore di procedere è andare per tentativi, facendo clic su tutti gli elementi presenti su schermo e studiando cosa succede all'interno del livello. La sensazione di essersi "bloccati" è sempre dietro l'angolo, ma la possibilità di vedere l'ambientazione successiva è un premio più che sufficiente per spingervi ad andare avanti.
Se invece vi piacciono i rompicapo, molto divertente e impegnativa, si rivela la serie "Room" ("Crimson Room", "Viridian Room" e "White Chamber") di Toshimitsu Takagi raccolta nel sito francese **www.fasco-csc.com**: si tratta di giochi ambientati all'interno di stanze, nel quale il fine ultimo del giocatore è evadere, esplorando ogni centimetro quadrato di ogni ambiente e combinando, con la giusta dose di inventiva, gli oggetti che si trovano al suo interno. Tutte le "Room" vantano un'atmosfera onirica e surreale, contaminata da un fascino velatamente thriller. L'idea alla base del gioco è che la stanza contiene tutto il necessario per l'evasione, il difficile consiste nel trovare tutti i pezzi del puzzle e nel metterli insieme correttamente. Ogni "Room" è un'avventura "punta e clicca" piuttosto "sleale" nei confronti del giocatore che, per riuscire nella fuga, deve possedere inventiva, fantasia e, soprattutto, colpo d'occhio. Più o meno allo stesso genere appartengono i giochi della serie Grow Cube (**www.eyezmaze.com/grow/cube**): si tratta di un rompicapo in cui dovrete gestire una sorta di cubo "vivente" avendo a disposizione una serie di oggetti o di azioni da compiere. Attivando ogni azione nell'ordine corretto, è possibile far evolvere il cubo e le creature che lo abitano, ma per capire come proseguire nel gioco, l'unico modo è andare per tentativi e studiare le reazioni del cubo a ogni azione. Oltre alla componente di sfida, il gioco risulta molto divertente perché ogni combinazione offre risultati diversi, per cui ogni partita è davvero unica.
Oltre a Grow Cube, esiste un'intera serie di giochi "Grow", raccolta nella colonna sinistra del sito **www.eyezmaze.com.** Se invece siete alla ricerca di un bel gioco d'azione da provare in ufficio, vi consigliamo "Tactical Assassin" di Simon Hason, raggiungibile al link

Il gioco della scrittura

LineRider (**www.official-linerider.com**) è qualcosa di più di un gioco, tanto che è diventato una delle curiosità più trendy provenienti dalla Rete. Per giocare fate clic sul pulsante "Play" in alto a sinistra. Dopo un rapido caricamento, all'interno del vostro browser comparirà la finestra di gioco. Selezionate ancora su "Play" e vi troverete davanti a un foglio bianco, con in alto una serie di strumenti da disegno. A questo punto disegnate a mano libera un qualsiasi tracciato in discesa e, quando avete finito, selezionate l'icona "play" (il triangolino rivolto a sinistra). In prossimità del punto marchiato con "S", comparirà un bambino a bordo di uno slittino che si lancerà nella discesa che avete creato per lui. Una volta presa la mano, provate anche gli altri strumenti: le linee rosse per l'accelerazione, e quelle verdi che non sono interattive, per realizzare scenari più belli. Infine, cliccate sull'icona "dischetto" per salvare le vostre creazioni.





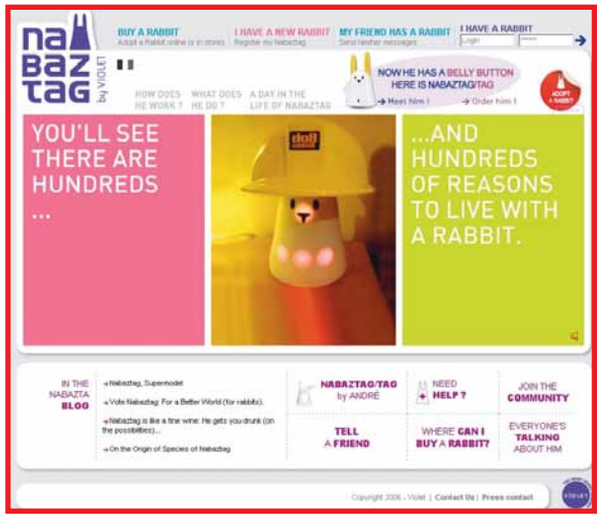
Colori in bianco e nero, meccaniche di gioco essenziali: ma nei suoi 5 minuti di durata Tactical Assassin è divertentissimo

▲ *Oltre ai prodotti tradizionali, in Rete potete acquistare anche quelli un po' più strani, come questo modello di Gundam alto un metro e mezzo! Lo trovate nella sezione shopping di Multiplayer (**www.multiplayer.it**)*

www.crazymonkeygames.com/Tactical-Assassin.html. Nei panni di un killer professionista vi troverete ad affrontare una serie di difficili missioni. Dopo aver ricevuto il briefing, in cui vi vengono fornite indicazioni sul vostro obiettivo, entrate in azione. Generalmente, in ogni missione avete a disposizione solo pochi secondi per eliminare il vostro obiettivo, possibilmente senza allarmare l'eventuale scorta. Nonostante il gioco sia davvero elementare, l'originalità dei livelli e il curioso design minimalista rendono Tactical Assassin un vero classico. Tutti gli appassionati di videogiochi troveranno un'ampia scelta di titoli su ***www.crazymonkeygames.com*** o su ***www.newgrounds.com***, il principale punto di riferimento per filmati e giochi realizzati in Flash.

Shopping con il Web

Da un certo punto di vista Internet si rivela come un gigantesco supermercato aperto giorno e notte in cui è in vendita ogni genere di prodotto. Basta visitare il portale che fa al caso proprio per avere a disposizione tramite il proprio PC e con qualche clic una possibilità di scelta davvero incredibile. Volete acquistare l'ultimo libro di De Cataldo, di Carlo Fruttero o di Saramago? Non vi resta che indirizzare il vostro browser su ***www.hoepli.it*** il sito dell'omonimo editore milanese che si presenta in realtà come una libreria on-line caratterizzata da un ricchissimo catalogo. Molto valida è anche l'offerta di IBS (***www.ibs.it***) il più grande sito italiano di commercio elettronico. Nel sito oltre a libri potete acquistare videogiochi, CD, DVD, testi in lingua inglese e prodotti tecnologici (in collaborazione con Monclick). Potete pagare i vostri acquisti (incluse le spese di spedizione) con carta di credito (anche PostePay) o in contrassegno (solo per acquisti all'interno del territorio italiano). Se siete degli appassionati di cinema, due buone alternative sono DVDStore



▲ *Può essere brutto o curioso, dipende dai gusti, ma per sapere dove acquistare il Nabaztag, una sorta di Furby che veicola contenuti informativi collegandosi al Web via Wi-Fi, è obbligatorio visitarne il sito **www.nabaztag.com***

(***www.dvd-store.it***) e DVDCom (***www.dvdcom.it***). Il primo oltre alle novità prevede delle sezioni ad hoc dedicate a Star Trek, alle "Anime" e ai lungometraggi della Disney. Il secondo invece oltre ad un ricco catalogo di DVD prevede una ricca sezione di film usati o provenienti dal noleggio, cofanetti e dischi Blu-ray e serial televisivi. Se siete alla ricerca di prodotti tecnologici Eprice, (***www.eprice.it***), MrPrice (***www.mister-price***), Direct (***www.direct.it***) e CHL (***www.chl.it***) offrono un'ampia rassegna di cellulari, TV LCD, periferiche per PC, fotocamere digitali, lettori DVD e computer. Anche in Rete non manca la possibilità di acquistare curiosità varie e gli oggetti più strani. Bellissimo ma carissimo (costa quasi 4.000 euro) è per esempio il modello di Gundam alto un metro e mezzo e pesante 35 Kg in vendita nella sezione Shopping di Multiplayer (***www.multiplayer.it***). Si tratta di un portale che oltre a videogiochi vende "action-figure" e il merchandise ufficiale delle più note saghe di fantascienza e fantasy e degli eroi dei fumetti e dei cartoni animati. In alternativa al Gundam potreste regalarvi un bel coniglio virtuale Nabaztag. Si tratta un mini-elettrodomestico con funzioni Wi-Fi che collegandosi a Internet fornice una serie di informazioni in tempo reale come se fosse una radio. Per avere informazioni su questo curiosissimo oggetto basta visitare il relativo sito: ***www.nabaztag.com***. Per acquistarlo cercate all'interno delle pagine Web del sito i rivenditori autorizzati. Se invece la vostra passione è l'oriente, i negozi on-line da visitare sono ***www.yesasia.com*** e ***www.yesstyle.com***. Il primo

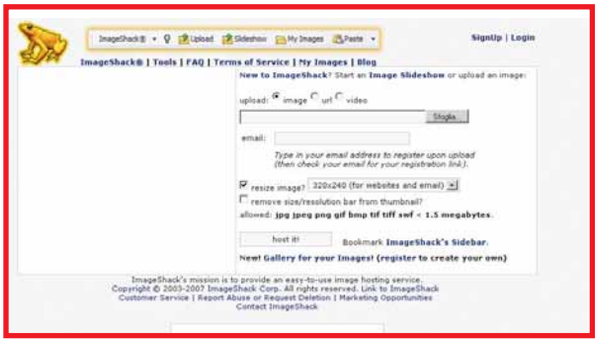
Passione digitale

Play (***www.play.com***) è il negozio on-line perfetto per acquistare CD, DVD di concerti e anche videogiochi. Punto di forza del sito è la mancanza di spese di spedizione oltre all'offerta di promozioni e sconti vari. L'unico limite del servizio è che nel caso di ordini che comprendono più prodotti, può capitare che Play non vi spedisca un unico pacco, ma uno per ogni prodotto. Prima di ordinare su Play occorre crearsi un account sul sito. Per farlo selezionate il collegamento "My Account" in alto e, nella pagina successiva la voce "Create Account". Durante l'inserimento dei dati, ricordatevi di inserire nel giusto ordine nome e cognome come compaiono sulla carta di credito. Play supporta solo la carta di credito come metodo di pagamento, ma accetta anche PostePay ed effettua gratuitamente una seconda spedizione in caso di smarrimento della merce. Una volta creato il vostro account, cercate nel sito ciò che desiderate acquistare. Fate clic sulla bandiera dell'Unione europea posta nella colonna a sinistra in modo da avere i prezzi dei prodotti indicati in euro e non in sterline. Attraverso il menu di ricerca potete trovare il CD o DVD che vi interessa e inserirlo nel vostro carrello di spesa virtuale selezionando la voce Buy. Per completare l'acquisto fate clic sul comando Check, posto sempre nella colonna a sinistra, poi sulla voce Continue e, nella pagina successiva, su "Confirm order" e, nel giro di qualche giorno, il prodotto scelto vi arriverà a casa.

è specializzato nella vendita di videogiochi, materiale video, audio, giocattoli e gadget su tutte le serie anime/manga, nonché nella commercializzazione di vario materiale su cantanti e attori giapponesi, coreani e cinesi. YesStyle è il sito gemello di YesAsia e si occupa di un campo ignorato da quest'ultimo: la moda. Entrambi questi siti offrono un ampio campionario di prodotti, spese di spedizione molto contenute se non addirittura nulle, rapidi tempi di consegna e la ragionevole certezza di non trovare "sorprese" doganali alla consegna del prodotto, perché le spedizioni avvengono da magazzini interni alla comunità europea. Naturalmente, per effettuare acquisti su YesAsia o YesStyle, occorre essere titolari di una carta di credito (anche ricaricabile) o di un conto PayPal. Per gli acquisti fatti su YesAsia è possibile selezionare diversi metodi di spedizione, dalla classica posta ordinaria (un paio di settimane di attesa), fino al corriere espresso (consegna in 3 giorni); su YesStyle è invece disponibile solo la spedizione tramite corriere espresso. In caso di smarrimento della merce, relativamente plausibile nel caso di spedizione tramite posta ordinaria, YesAsia rinvia di nuovo gratuitamente l'ordine; invece per quanto riguarda la restituzione di prodotti danneggiati o difettosi e il rimborso degli stessi, la politica del sito cambia da prodotto a prodotto, per cui il consiglio è di controllare la sezione "Return & Refund Policy" prima di effettuare un ordine. Al contrario, YesStyle offre il cambio di prodotti danneggiati o eventualmente di taglia sbagliata solo se il cambio viene effettuato entro 14 giorni. Anche in questo caso vi consigliamo comunque di informarvi sul sito prima di ordinare.

Foto e immagini

Cambiando campo di interesse, Internet è anche uno strumento perfetto per chi ha la passione della fotografia. Oltre ad una serie di siti che offrono servizi a pagamento (come ***www.snapfish.it*** o ***www.rikorda.it***) per la stampa in remoto delle immagini, nel Web è tutto un proliferare di portali che consentono la realizzazione di album on-line e la condivisione di fotografie. Se volete mostrare una foto del vostro ultimo prodotto a una serie di clienti o anche solo gli scatti delle vacanze agli amici, e non disponete di un sito personale né volete intasare le caselle di posta altrui con e-mail "pesantissime" la soluzione è rappresentata da un sito come Flickr: appartiene allo stesso network di Yahoo! e condivide gli account con Yahoo! Mail. In pratica, registrandovi a questo servizio avrete accesso anche a Flickr e viceversa. Per iscrivervi, andate su ***www.flickr.com***, cliccate sul pulsante "Sign Up!" e, alla pagina successiva, di nuovo su "Sign Up". A questo punto compilate una serie di campi informativi e il gioco è fatto. Flickr è una vera e propria comunità fotografica e offre due tipologie di account: Free (gratuito) e Pro (a pagamento). Il servizio gratuito è comunque perfetto per chi non ha esigenze professionali. Permette infatti di caricare sul sito fino a 100 Mb di foto al mese, per un massimo di 5 Mb per immagine. Si tratta di uno spazio pressoché illimitato messo a disposizione poco per volta. Le funzioni offerte dal portale sono piuttosto curiose: tramite Flickr è infatti possibile condividere le proprie foto con tutti i navigatori, permettere agli spettatori di commentarle ed eventualmente di scaricarle, nonché visualizzare il luogo dove sono state scattate all'interno di una mappa. Il sito inoltre tende a favorire la socializzazione e lo scambio di foto, ma non obbliga alla condivisione e può anche essere utilizzato come semplice archivio on-line.



▲ *Semplice e immediato da utilizzare Imageshack (**www.imageshack.us**) rappresenta l'ideale per chi ha bisogno di un piccolo spazio per pubblicare un'immagine on-line o mostrarla ai propri famigliari*

Una valida alternativa è senza dubbio Imageshack (***www.imageshack.us***). Si tratta di un portale che permette di caricare foto e immagini in pochi e semplici passi. Rappresenta l'ideale per chi ha bisogno in tutta fretta di un piccolo spazio on-line per mostrare una foto agli amici o per pubblicarla su di un forum. Il servizio non richiede infatti alcun tipo di iscrizione e per caricare una foto è sufficiente inserire un semplice indirizzo e-mail. Basta poi accedere al sito e premete il pulsante Sfoglia, scegliere uno degli scatti presenti sul vostro disco fisso, inserire un indirizzo di posta elettronica nel campo "e-mail" e infine premere il pulsante "Host it!". A questo punto la vostra immagine è già on-line! Nella pagina successiva troverete indicato l'indirizzo dell'immagine (tali informazioni saranno inviate anche all'indirizzo di posta elettronica indicato) in varie forme (per forum, per siti web e così via). Il link diretto all'immagine è l'ultimo in basso, quello indicato come "Direct link to image".

Un album..."magico"

Se desiderate realizzare un album digitale on-line Magix-Photos (***www.magix-photos.com***) costituisce una buona soluzione. Dopo una veloce e rapida procedura per l'apertura di un account, eseguite le semplici istruzioni visualizzate per creare la vostra galleria di immagini. Selezionate la voce "Crea nuovo album" e inserite le relative foto facendo clic sulla voce Carica. Il servizio comprende anche una serie di funzionalità base per il video-editing, in modo da poter modificare e migliorare le foto. Non manca poi una curiosa sezione ricca di opzioni di personalizzazione in cui potete scegliere il tipo di cornice e lo sfondo. Lo spazio a disposizione è un po' limitato (solo 25 Mb) ma l'utilizzo del servizio è semplice e immediato. Tra i servizi a pagamento è prevista anche la possibilità di creare un album con le foto scattate e memorizzate nel proprio cellulare. È sufficiente scaricare e installare nel vostro terminale un piccolo software per poter caricare le immagini sul portale e realizzare un album in qualche clic.

Sulle orme di Newton

di Renzo Zonin

Avete speso un patrimonio in fotocamere digitali, obiettivi, flash e schede di memoria. Avete passato le lunghe notti d'inverno studiando i testi dei mostri sacri della fotografia, leggendo e rileggendo i nostri "tutorial", e frequentando i noiosissimi corsi per principianti del fotoclub sotto casa. Siete partiti per il trekking in Nepal trascinandovi dietro una borsa con 8 chilogrammi di attrezzatura fotografica. Avete scattato circa tremila immagini in una settimana, meritandovi il soprannome di "il giapponese" dagli altri del gruppo.
E adesso, dopo tutta questa fatica, pensate di mostrare le vostre foto sotto forma di stampine 10x15, inserite in quei piccoli album da due lire che il fotolaboratorio regala ai clienti? No, non se ne parla nemmeno.

Pensare in grande

La presentazione delle proprie foto al rientro dalle ferie è, da sempre, un momento critico: soprattutto se le immagini sono tante, magari tecnicamente imperfette, e (come capita spesso) interessanti solo per chi le ha scattate. Più di un'amicizia non ha retto alla classica serata "cena più proiezione di 600 diapositive di Cesenatico".
Ma con il digitale si sono aperte nuove strade. Intanto si scatta di più, e per la legge dei grandi numeri, è più facile trovare uno scatto buono fra cento che fra dieci. Poi la tecnologia aiuta molto, e tra autofocus, stabilizzatori e automatismi vari sta diventando difficile "sbagliare" tecnicamente una foto. Insomma, la qualità delle foto sta migliorando. Ma soprattutto sono cambiate le modalità di

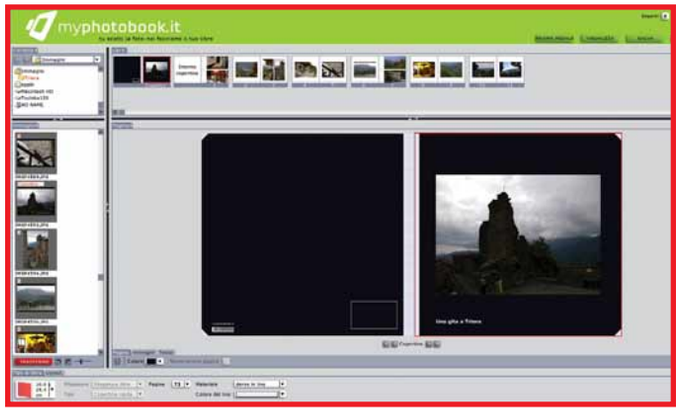
fruizione: non più lunghe serate davanti allo schermo del proiettore di diapo, ma gallerie sul Web da consultare comodamente davanti al PC. E per le stampe? Beh, il vecchio mini-album, e il classico album fotografico dove incollare le fotografie, sono stati sostituiti da qualcosa di più evoluto: il libro fotografico. Infatti, grazie a una serie di tecnologie che vanno sotto il nome collettivo di "print on demand", ovvero "stampa su richiesta", è oggi possibile progettare, impaginare e stampare un libro anche in una singola copia, con costi di produzione del tutto accettabili e di poco superiori a quelli che si avrebbero stampando le singole foto da fissare su un album tradizionale. Anzi, sui formati più grandi, spesso i costi finali di produzione sono più bassi.

Stampa fai da te

Se la vostra intenzione è stampare le foto in casa, magari su una buona stampante fotografica a getto d'inchiostro, l'idea del fotolibro risulterà piuttosto complicata da mettere in atto; se non altro perché difficilmente le stampanti casalinghe sono in grado di gestire grandi formati (minimo almeno l'A3) richiesti per la preparazione dei libri: infatti, le stampatrici professionali usate in editoria stampano più pagine sullo stesso grande foglio, che viene poi piegato e tagliato per costituire le cosiddette "segnature", ovvero i blocchi di 8, 16 o più pagine che rilegati insieme andranno a costituire il libro vero e proprio. Tuttavia, nei negozi più forniti si possono reperire delle speciali confezioni composte da un certo numero di fogli di carta fotografica e da una copertina rigida personalizzabile. Utilizzando questo tipo di prodotti, è possibile creare qualcosa di molto simile a un libro vero e proprio senza avvalersi di aiuti esterni. A volte queste confezioni comprendono anche un disco con il software di impaginazione, o almeno con una serie di "template" (ovvero formati pronti da utilizzare) per i più diffusi programmi, da Word a PhotoShop.
In alternativa, molti produttori di stampanti a getto d'inchiostro forniscono con le loro macchine un programma per impaginare semplici libri fotografici.
Un esempio è il software Easy LayoutPrint che viene dato con le stampanti Canon. Questi programmi non sono di solito particolarmente versatili, ma in compenso sono in genere facili da usare; normalmente, possono essere usati solo su computer dove siano installati i driver della stampante con cui sono stati forniti.

Servizi di stampa

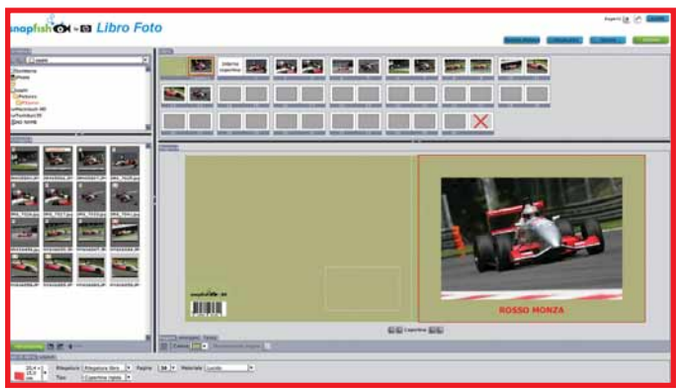
Un'alternativa decisamente più interessante è rivolgersi a un servizio on line di stampa "a richiesta", ovvero uno di quei siti specializzati nella stampa di foto, calendari e, per l'appunto, fotolibri. Grazie alla sempre maggiore diffusione di queste tecnologie di stampa, oggi anche molti fotolaboratori "tradizionali" (il classico "Foto in un'ora" sotto casa) offrono questi stessi servizi, appoggiandosi di norma a uno specialista del settore. In ogni caso, che vi rivolgiate a un sito Internet o al laboratorio sotto casa, il risultato finale sarà lo stesso: un vero libro fotografico, indistinguibile da quelli degli autori più affermati, almeno dal punto di vista della stampa… per quanto riguarda la qualità delle foto e la piacevolezza del layout, tutto dipende da voi, e dal programma di impaginazione che userete. Tra parentesi, molti siti Internet che offrono il servizio di stampa consentono anche di scaricare gratuitamente un semplice programma di impaginazione, capace anche di eseguire automaticamente il caricamento sul sito del materiale da stampare. Peccato solo che questi programmi non dispongano della possibilità di stampare in locale, sulla vostra ink-jet, per disporre di un'anteprima realistica del risultato finale: una volta impaginato il volume, l'unica possibilità per vedere su carta il frutto delle vostre fatiche sarà di ordinare (a pagamento) una copia del libro al fornitore del servizio.



▲ *Molti siti offrono un programma di impaginazione da scaricare, a volte anche in versione Mac oltre che Windows. In parecchi casi il programma è lo stesso, come per i siti Snapfish, Myphotobook (in foto) e Jalbum*

Come fare

Un libro fotografico è qualcosa di più , e di diverso, da un album fotografico. Un libro presuppone un'idea, un racconto che si sviluppa, che ha un inizio e una fine. Le foto non sono più singole immagini, ma si collegano le une alle altre, a formare un filo logico, che trasforma la visione da statica in qualcosa di dinamico, una specie di film fatto di fermofotogrammi. Fortunatamente, molte delle cose che fotografiamo si prestano particolarmente a questa impostazione. Un viaggio, per esempio, è il soggetto naturale per un fotolibro. Ma anche una cerimonia religiosa o una festa popolare sono temi semplici da sfruttare. Come sempre quando si parla di progetti che riguardano le arti visive, una buona pianificazione preventiva è il segreto per ottenere alla fine un risultato convincente. Se siete partiti per le vacanze già con l'idea di realizzare un libro con i vostri scatti, siete a cavallo; sicuramente, avrete allora buttato giù qualche idea, un programma di massima sulla "trama" da seguire e sulle immagini "irrinunciabili" da avere sulla scheda al ritorno: foto significative dell'arrivo nella località da visitare, dettagli di architettura locale, ritratti degli abitanti, monumenti importanti, cibi tipici, luoghi simbolo, e così via... Se invece l'idea di creare il libro si è fatta strada nella vostra mente solo dopo il ritorno, magari sarà necessario un lavoro più accurato di selezione degli scatti, e bisognerà crearsi in testa una "scaletta ideale" dello sviluppo del libro, da creare in base all'effettiva qualità delle immagini di cui disponete.



▲ *Il programma "tipo" (qui la versione personalizzata Snapfish) mostra sulla sinistra il browser delle foto presenti sul disco, in alto c'è un'anteprima delle pagine in via di completamento, mentre in basso una finestrella contiene le personalizzazioni riguardo a dimensioni e temi del libro. La finestra più grande infine è l'area di lavoro vera e propria, dove trascinare le foto e scrivere i testi*

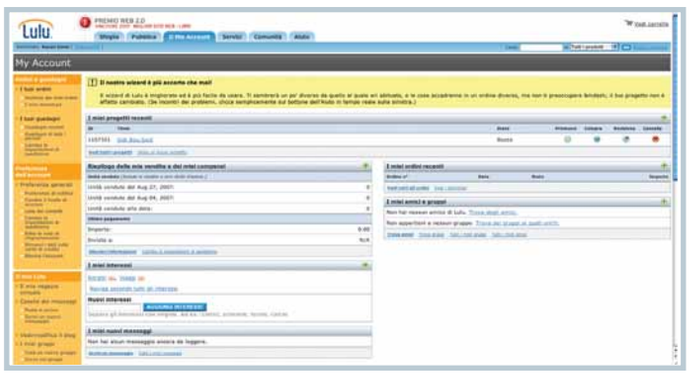
Segue a pag. 68

Passo a passo LULU

Pubblicare un **fotolibro**

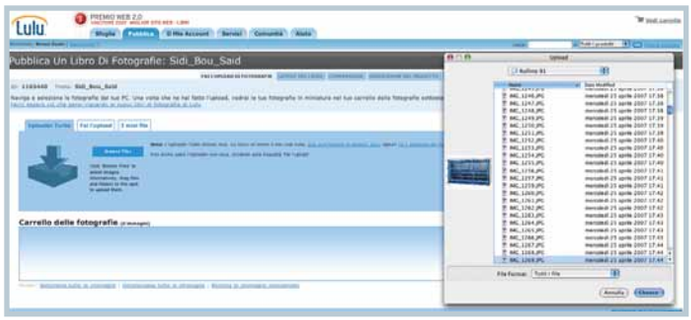
Moltissimi siti Internet forniscono servizi di stampa di foto e album fotografici. In genere vi consentono di scaricare sul vostro PC un programma di impaginazione con il quale preparare il fotolibro, e mandare il file pronto da stampare al laboratorio del sito. Il sito Lulu (***www.lulu.com/it***) è qualcosa di più, anzi molto di più: si tratta di una vera e propria piattaforma di servizi editoriali. Ovviamente, nulla impedisce di usarla semplicemente per stamparsi i propri album, ma se le voste foto "meritano", con Lulu potete davvero "pubblicare" il libro, e venderlo agli altri visitatori del sito. Rispetto ai normali siti di stampa, c'è un'altra differenza: per usare Lulu non serve scaricare alcun programma, perché l'impaginazione avviene direttamente dal vostro browser! Basterà caricare le foto sui server di Lulu e poi potrete procedere con l'impaginazione da qualsiasi computer collegato a Internet. Questa impostazione permette, per esempio, di creare un fotoreportage mentre si è in viaggio portandosi appresso la sola fotocamera digitale: vi basterà trovare un accesso alla Rete (Internet point e CyberCafè sono ormai presenti negli angoli più sperduti) e tappa dopo tappa potrete aggiungere foto e aggiornare il libro.

1 Per usare Lulu bisogna registrarsi. Il sito è disponibile anche in italiano e la procedura di iscrizione, che è completamente gratuita, richiede solo pochi minuti. È necessario disporre di un indirizzo di email valido, dove Lulu vi manderà le comunicazioni relative alle vostre pubblicazioni.

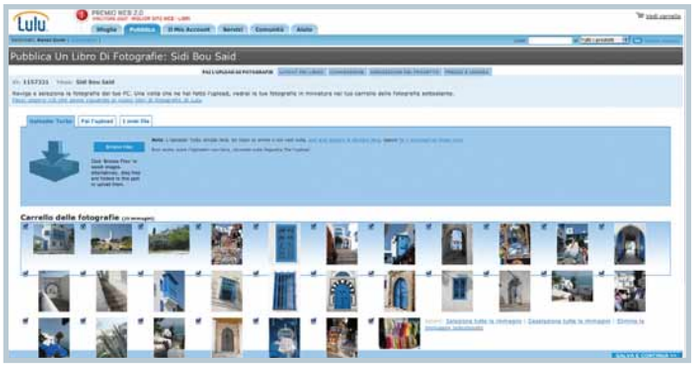


2 Una volta iscritti, si dispone di un "account" sul sito Lulu. Dalla pagina di gestione dell'account (cui si accede automaticamente appena entrati) si possono aggiungere informazioni sul proprio profilo (per esempio i propri interessi) e si possono gestire i progetti in corso.

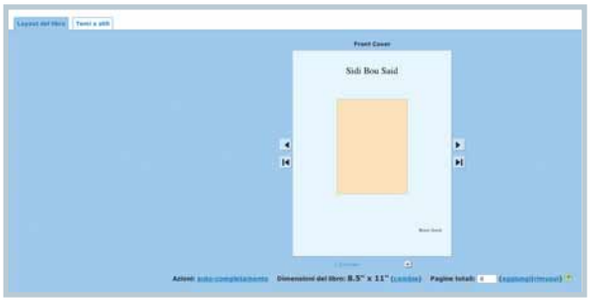
3 Facendo clic su "Inizia nuovo progetto" si viene traspostati a questa pagina dove si deve selezionare il tipo di pubblicazione che si intende creare. La scelta è davvero ampia, ma in questo caso ci interessano i fotolibri, quindi la scelta è obbligata: un clic su "Libro di fotografie", e si apre la finestrella per scegliere il titolo e il tipo di progetto (privato o destinato alla vendita).



4 La prima cosa da fare è il caricamento delle fotografie sui server di Lulu. Il sito mette a disposizione un'applicazione Java (Turbo uploader) che dovrete autenticare (basta un clic su "Trust"); con essa, vi basterà selezionare le foto che vi interessano dal desktop (o dal programma di catalogazione) e trascinarle con il mouse sulla pagina Internet per far partire il processo. In alternativa, potete attivare un browser e selezionare i file uno per volta.



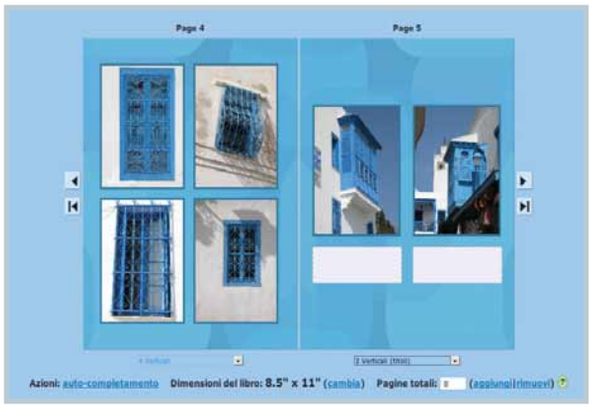
5 Se la vostra connessione non è particolarmente veloce, ci vorranno diversi minuti per caricare un congruo numero di foto. Alla fine, nella pagina di Lulu appariranno le miniature delle immagini che avete caricato. Da qui potete decidere se usarle tutte o se scartarne alcune, grazie al pulsantino a sinistra di ciascuna foto. Selezionate e fate clic su "Salva e continua".



6 È il momento di decidere il layout (ovvero, dimensioni e tipo di impaginazione) e lo stile (colore e design) del libro). Per cambiare le dimensioni di default (circa 21x28 cm) fate clic su "cambia" e selezionate fra le opzioni proposte la vostra preferita. Potete anche cambiare il numero totale di pagine (con "aggiungi/rimuovi").

7 Un clic in alto su "Temi e Stili" vi permetterà di scegliere il tema di base del libro, in pratica un modello già pronto studiato da grafici professionisti, con colori e motivi di sfondo ben intonati. Noi abbiamo scelto in questo caso il tema Basic 1, tutto giocato su toni di azzurro, perché la maggior parte delle foto è giocata sul bianco dei muri e l'azzurro delle finestre.

8 Ecco come si presenta la copertina del libro completa del tema Basic 1 e di una foto, aggiunta semplicemente trascinandola dal "Carrello delle fotografie". Il menu a discesa posto sotto la copertina consente di selezionare un diverso "layout" per la pagina, ovvero una disposizione diversa degli elementi grafici.



9 Facendo clic sulle frecce ai lati della "pagina" ci si sposta nel libro, e si possono scegliere i layout di ciascuna coppia di pagine, trascinarci sopra le relative foto, e scrivere eventuali testi (basta selezionare un layout dotato di "titoli").

10 Terminata l'impaginazione, un clic su "Salva e continua" avvierà il processo di produzione dell'impaginato pronto da stampare, in formato PDF. Scaricate il file, controllate che tutto sia a posto, e a questo punto non vi resta che ordinare le copie che vi servono!

▲ *Nella parte bassa dello schermo sono presenti tutti i controlli per personalizzare il libro. Con un clic su "Layout" si rivela il menu grafico dei formati: un clic sul numero di foto da inserire in una pagina (da una a quattro) e vengono presentate le possibili impaginazioni. Poco sopra trovate i controlli relativi all'aspetto della pagina (scelta dei colori di sfondo, del testo e così via)*

Nessuna pietà

Alla fine di una vacanza si hanno a disposizione migliaia di scatti, ma solo poche decine potranno trovare posto in un fotolibro. E allora, una volta caricate tutte le immagini nel proprio "browser" fotografico preferito, è il momento di essere molto, molto critici con il proprio lavoro: tanto per cominciare, vanno scartate tutte le foto tecnicamente sbagliate. Le foto mosse, le foto sfocate, le foto troppo scure o bruciate vanno eliminate senza ripensamenti. Se avete il cuore tenero e non riuscite a cancellarle, tenetele pure da parte, ma non usatele per il libro, a meno di casi veramente eccezionali – ma sappiate che una volta stampate saranno un pugno in un occhio. Una volta che avrete selezionato le foto tecnicamente perfette, effettuate un'altra scrematura, questa volta basata sui contenuti e sullo stile: vanno scartate le foto inutili, quelle mal costruite, quelle doppie, quelle con troppi elementi di disturbo e via discorrendo. Fra le foto superstiti, andranno scelte quelle da usare per il libro. Molti browser permettono di dare un "voto" alle varie foto, spesso sotto forma di stelline, da una a cinque: usate questo sistema per distinguere le foto fra "ottime" (che possono reggere a pagina intera), "buone" (che possono riempire una mezza pagina), "discrete" (da usare a gruppi: quattro o sei per pagina), "passabili" (da usare solo come riempitivi o come motivi di sfondo) e "scadenti" (da non usare… così avrete ulteriormente scremato il lotto).

Fatta questa operazione, il numero di foto dovrebbe essere finalmente più consono alla struttura del libro. Potete già fare un calcolo approssimativo delle pagine di cui avrete bisogno, calcolando una pagina per ogni foto a 5 stelle, una per ogni coppia di foto a 4 stelle e via discorrendo. Vedrete poi che i siti di stampa on line propongono di solito libri con numeri di pagine fisso (per esempio 16, 32 o 64 a scelta).

Perfezionare gli scatti

Una volta selezionate le foto da inserire nel volume, è il momento di lanciare il proprio programma di fotoritocco preferito e procedere alla "messa a punto" di ciascuna fotografia. Le operazioni da fare sono essenzialmente due: il "cropping", ovvero il taglio della foto per isolare la parte che ci interessa vedere stampata, e la regolazione dei livelli (esposizione e colore in particolare). Per quanto guarda il taglio, tenete a mente che in genere i libri fotografici permettono una certa libertà nelle proporzioni, ma che è sempre meglio conservare una certa omogeneità fra le varie pagine e fra la pagina e la foto: quindi, se per esempio impaginate un libro con le pagine in formato quadrato, potrebbe essere utile tagliare le foto che andranno a tutta pagina in modo che si conformino al quadrato, mentre le altre potranno per esempio occupare mezza pagina in verticale (con eventuale testo a fianco) o in orizzontale (con didascalia sopra o sotto). La regolazione dei livelli può avvenire, in prima approssimazione, sfruttando le funzioni di "correzione automatica" dei programmi di ritocco, ma non sempre il risultato è ottimale. Nel caso, sfruttate la funzione "istogramma" presente per esempio in PhotoShop Elements per assicurarvi che la foto sia bilanciata per quanto riguarda i chiaroscuri, e poi procedete con le regolazioni di tonalità per assicurarvi che i colori siano ben tarati. Funzioni come "Curve" di PhotoShop tornano molto utili in questo caso – anche perché non è per nulla sicuro che il vostro monitor riproduca correttamente i colori della foto, se non avete installato un apposito software per il controllo del colore. Molti programmi consentono, una volta individuati i parametri di correzione di una foto, di applicarli automaticamente a tutte le foto prescelte, velocizzando il lavoro. Alla fine, avrete le vostre foto finalmente pronte per essere stampate. Per sapere quanto grandi le potete stampare, leggete il riquadro "Le dimensioni contano".

Non solo foto

Un album fotografico può essere composto solo di foto: in genere, si dà per scontato che verrà visto insieme a chi le foto le ha scattate, il quale provvederà a commentarle "dal vivo". Un libro fotografico invece raramente viene sfogliato in presenza dell'autore, quindi è quasi indispensabile che le fotografie siano "completate" da un qualche testo di commento. Attenzione, completate e non sostituite: perché in un libro fotografico, il racconto deve venire principalmente dalle immagini e il testo deve servire solo per inquadrare, dare una cornice al filo logico delle foto. Come minimo dovrete inserire un breve testo introduttivo nella pagina di apertura. Per le pagine seguenti, dovete

Le dimensioni contano

Spesso capita di sentirsi chiedere quanto grande si può stampare una foto digitale. Dipende, ovviamente, dalle dimensioni in pixel dell'immagine, ma non solo. C'è una bella differenza di qualità fra una foto da 8 Mpixel scattata con una compattina, con sensore piccolo e obiettivo poco sofisticato, e una sempre da 8 Mpixel ma scattata con una reflex con sensore di grandi dimensioni e obiettivo di pregio. Comunque, semplificando al massimo, gli stampatori on line lavorano generalmente a 300 dpi (punti per pollice). In pratica, questo vuol dire che per stampare una foto da 10x15 cm, essa deve essere almeno 1.200x1.800 pixel – poco più di 2 Mpixel. Per stampare a piena pagina in formato A4, la foto dovrà essere di circa 2.400x3.600 pixel – in pratica, poco più di 8 Mpixel. Ovviamente, c'è una certa flessibilità, per cui in fase di stampa si riesce a scendere anche a 200 pixel per pollice senza grosse perdite di qualità, naturalmente a patto di partire da uno scatto "pulito": niente rumore, bordi ben netti, assenza di frange colorate. Di solito, queste caratteristiche sono più frequenti negli scatti eseguiti con buone macchine reflex; se avete usato una compatta, farete bene a tenere valide le cifre relative ai 300 punti per pollice.

Dimensioni massime di stampa

Mpixel	Centimetri
2	10x15
4	15x20
6	18x25
8	20x30

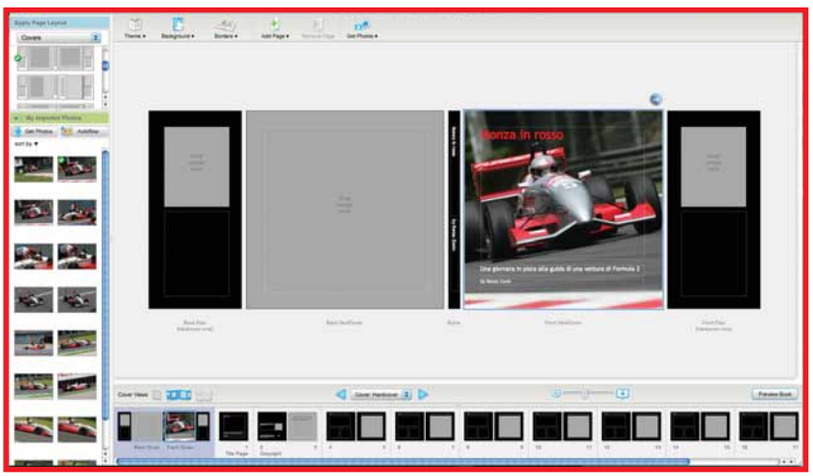
▲ *Se la foto è stata scattata con una reflex, in genere è possibile aumentare le dimensioni massime di un 10-20% a parità di pixel rispetto alle foto scattate con una compatta. Ma è sempre meglio andarci piano…*

decidere se per esempio dotare le immagini di semplici didascalie, o se invece utilizzare formule più sofisticate. Per esempio, potreste selezionare dei versi di poeti che descrivono i luoghi visitati, per creare delle "isole" di testo da inserire per separare gruppi di foto. Anche se optate per le didascalie, dovete scegliere una formula: per esempio, uno stile asciutto e reportagistico, dove per ogni foto vi limitate a citare data, luogo e circostanze dello scatto, oppure uno più emozionale, dove con brevi frasi descrivete cosa provavate durante le riprese.

Scegliere il sito

Come detto all'inizio, i siti che offrono servizi di stampa "on demand" sono parecchi, e ciascuno ha i suoi pregi e difetti; soprattutto, da uno all'altro variano i prezzi e i servizi offerti. In genere, l'iscrizione al sito è gratuita, e sempre gratis alcuni offrono servizi come uno spazio su Internet dove memorizzare le proprie foto, condivisione di fotografie con altri utenti eccetera.
Per la stampa dei fotolibri, quasi tutti i siti offrono un programma gratuito da scaricare, che consente di impaginare e di spedire al sito il libro pronto da stampare. Alcuni siti dispongono solo di un programma per Windows, ma molti offrono anche una versione per chi usa Apple Macintosh.
Snapfish (***www.snapfish.it***), MyPhotoBook (***www.myphotobook.it***) e JAlbum (***http://jalbum.net***, quest'ultimo però non disponibile in italiano) offrono lo stesso programma, ovviamente ciascuno nella versione personalizzata. In pratica quello che cambia sono i formati e colori disponibili, i prezzi e naturalmente il fatto che il programma spedirà il file impaginato solo al sito da cui è stato scaricato. Altri siti utilizzano un sistema diverso: invece di far scaricare un programma, utilizzano un'applicazione Java che gira direttamente nel browser. A questa categoria appartiene per esempio il servizio di Kodak (***www.KodakGallery.it***). Anche Lulu (***www.lulu.com/it***) ha optato per l'impaginazione on line, ma in questo caso il sito offre molto di più di un servizio di stampa: si tratta di una vera e propria piattaforma editoriale, che fornisce i servizi necessari anche per vendere i propri libri (non solo fotografici) agli altri utenti. Sulla stessa linea di servizi editoriali per aspiranti autori si trova anche il sito Blurb (***www.blurb.com***), operativo anche in Italia ma non ancora in lingua italiana). Blurb però permette di scaricare un programma di impaginazione, chiamato BookSmart e disponibile sia per Mac che per Pc. BookSmart è fra l'altro l'unico che consente di stampare localmente un'anteprima del libro finito, per avere un'idea di come si presenterà il tutto – anche se le pagine sono sovrascritte da un messaggio trasversale "for proofing only", ovvero "prova di stampa".

▲ *Per i libri stampati dalla Kodak Gallery, la "casa gialla" ha optato per l'impaginazione direttamente su Web, senza che sia necessario scaricare alcun programma. In questo modo, una volta caricate le foto sul sito potete impaginare il libro da qualsiasi computer*



▲ *Il programma BookSmart è esclusivo del sito Blurb. SI tratta di un programma più sofisticato degli altri, ma mantiene la stessa facilità d'uso e in più fornisce utili consigli in corso d'opera. Permette fra l'altro di stampare una sorta di anteprima*

In pagina

Che si usi un programma sul PC o che si lavori direttamente on line, le fasi sono le stesse: si inizia caricando le immagini, scegliendo il formato del libro fra quelli disponibili, e selezionando un tema fra quelli proposti. Il "tema" in genere comprende un motivo di sfondo, le combinazioni di colori per i testi e i bordi, le fonti di caratteri per i testi. Alcuni programmi consentono di intervenire personalizzando uno o più di questi elementi, ma in genere usando le combinazioni proposte si ottengono buoni risultati. A patto, ovviamente, di scegliere un tema intonato all'argomento delle foto. Scelto il tema, si può cominciare a inserire le foto, curando l'ordine logico delle stesse. Per un viaggio, l'ordine più naturale è quello cronologico, ma non è certo l'unico. Per esempio, si può iniziare cronologicamente, per poi soffermarsi su qualche dettaglio: una pagina con 4 foto di finestre, per esempio, o due ritratti di personaggi rappresentativi del folklore locale, e via discorrendo. Commenti e didascalie vanno "intonati" alle fotografie. Se testi scanzonati in stile Gialappa's possono accompagnare degnamente le foto della vacanza a Rimini, difficilmente si potrà adottare lo stesso tono per gli scatti di un trekking in Nepal. Con un po' di fantasia vi basteranno poche ore per riempire le pagine a disposizione. Ogni tanto, controllate come sta venendo il lavoro "sfogliando" virtualmente le pagine nell'ordine in cui le vedrà il lettore. Alla fine, un ultimo controllo generale e poi procedete a caricare il file su Internet (di solito è una funzione interna del programma) e a effettuare l'ordine e il pagamento via carta di credito. A questo punto non resta che aspettare, e nel giro di pochi giorni vi arriverà direttamente a casa il vostro primo libro.

È il momento di **comprarla**?

Analizziamo i pro e i contro della console Sony di terza generazione.

di Simone Soletta

Vero e proprio sogno per tantissimi giocatori in tutto il mondo, PlayStation 3 al momento non sembra aver riscosso il successo che era lecito attendersi. La console, indubbiamente potente e versatile, ha in effetti sofferto di un po' troppa confusione nel corso del suo primo anno di vita e, complice un prezzo non proprio accessibile, non ha fatto breccia nei cuori degli appassionati di videogiochi. Con l'avvicinarsi della stagione autunnale, però, le prospettive si fanno più rosee: vediamo nel dettaglio cosa ci offre il futuro della PlayStation di terza generazione.

Un avvio... faticoso

È inutile nascondere che i primi mesi di vita di PlayStation 3 sono stati ben poco appaganti per gli appassionati di videogiochi: i primi titoli, a livello puramente tecnico, non si sono dimostrati all'altezza delle promesse fatte da Sony durante le sue conferenze stampa. D'altro canto, la presenza di una console concorrente come Xbox 360, dotata di un parco-titoli di tutto rispetto, non ha potuto che mettere in evidenza gli iniziali balbettii della nuova ammiraglia giapponese. Costruita attorno a un processore, il **Cell**, molto potente e versatile quanto difficile da gestire

Una console per il grande schermo

▲ *Casino Royale è stato il primo film su Blu-ray a mostrare le reali potenzialità dell'alta definizione*

La guerra tra i formati è ancora aperta, ma Blu-ray sta guadagnando quote sempre più interessanti nei confronti del diretto concorrente HD DVD. Tecnicamente, i due formati sono analoghi, ora che anche i Blu-ray hanno abbandonato la vecchia compressione MPEG-2 a favore della più efficiente VC-1. Quindi, se le differenze in termini di qualità audiovisiva non sono apprezzabili, come stabilire lo standard vincente? Basandosi sul software, naturalmente. E Blu-ray sotto questo punto di vista non sembra temere confronti. Sony può contare su tutto il suo catalogo (nella sua "galassia" orbitano Columbia Tristar Pictures, MGM e United Artists) e in più la maggior parte degli altri produttori, hollywoodiani e non, al momento supportano entrambi gli standard. HD DVD può contare, in esclusiva, solamente sul catalogo Universal, certamente corposo ma comunque in minoranza rispetto al concorrente. Comunque non va sottovalutata la portata di PlayStation 3: la console precedente aveva contribuito enormemente alla diffusione del DVD, e Sony si augura che anche questa volta i videogiochi aprano la strada all'home video. PlayStation 3 è un ottimo lettore Blu-ray, non troppo costoso in relazione ai lettori da tavolo al momento in commercio. In più, è una PlayStation: con tutta la dotazione di giochi e intrattenimento che questo comporta. La console offre tutte le funzionalità necessarie per godere al meglio dei film in alta definizione, compresa un'uscita video oggi compatibile anche con i 24 fotogrammi al secondo (la velocità utilizzata per le pellicole cinematografiche)... Peccato che siano ancora pochi i televisori capaci di supportarla. Tra le edizioni in Blu-ray più apprezzate dal punto di vista della qualità spicca senza dubbio 007 – Casino Royale, vero e proprio "spot" per il nuovo formato ad alta definizione. Sony l'ha addirittura inviato gratuitamente ai primi utenti registrati al PlayStation Network. L'incredibile pulizia delle immagini del nuovo film dedicato a James Bond, però, è stata ben presto surclassata dalle riedizioni dei primi due film della saga Pirati dei Caraibi, a tutt'oggi esempio dei livelli che è possibile ottenere con l'alta definizione casalinga. Ed è solo l'inizio!

▲ *Il primo piano di Jack Sparrow è ricco di particolari su Blu-ray*

(game designer affermati hanno lamentato a più riprese la necessità di ripensare completamente gli strumenti per lo sviluppo) e al lettore Blu-ray, costosa testa di ponte per la battaglia tra i formati video ad alta definizione, PlayStation 3 ha "tradito" soprattutto in termini di quantità e qualità del software dedicato. I prodotti delle cosiddette "terze parti", sviluppatori esterni a Sony e comuni tra le varie piattaforme, com'era lecito attendersi, non hanno saputo avvalersi fin da subito delle potenzialità di un hardware difficile e ancora sconosciuto, proponendo conversioni da PC e Xbox 360 graficamente meno rifinite. Ma nemmeno i titoli prodotti dai team esclusivi di Sony sono riusciti a convincere del tutto. I due giochi di maggior successo tra i primi disponibili, Resistance: Fall of Man e Motorstorm, per quanto tecnicamente gradevoli e divertenti da giocare, non potevano rappresentare una vera e propria minaccia per una concorrenza che, con giochi della portata di Gears of War e Oblivion, si apprestava a ridefinire gli standard audiovisivi del panorama videoludico. Il prezzo di vendita molto elevato (599 euro) e la necessità di associare la console a un televisore ad alta definizione o a un monitor dotato di ingresso DVI o **HDMI** con protezione **HDCP** (niente collegamento VGA per PlayStation 3, un vero autogol!) hanno fatto il resto: tanti giocatori hanno preferito lasciare la console sullo scaffale, in attesa di titoli di maggior spessore e di un "taglio" sul prezzo di vendita. A questo si aggiunge poi un supporto on-line ancora acerbo: il PlayStation Network, per quanto gratuito, ancora oggi non riesce ad apparire integrato e versatile come il concorrente Xbox Live. Non a caso si attende con grande enfasi l'esordio di Home, atteso per il 2008: un vero e proprio ambiente virtuale potenzialmente in grado di rivoluzionare il modo con cui i giocatori comunicheranno tra loro, e proietteranno il videogioco attraverso la grande Rete. In questo mondo digitale, impersoneremo un **avatar** che potremo generare a nostro piacimento e, come in un qualsiasi The Sims o Second Life, dotarlo di accessori e abiti personalizzati per poi lanciarlo nelle aree comuni di Home alla ricerca di amici con i quali passare il tempo. Un'ambientazione "virtuale" molto ricca di cose da fare: potremo chattare con altri utenti (interfacciandoci in modo molto naturale con i loro avatar), sfidarli ai giochi disseminati dentro Home (tipicamente

◀ *Volete conservare i salvataggi contenuti sulle schede di memoria per PlayStation 2? Nessun problema, con questo accessorio potrete copiarli sul capiente disco rigido della PlayStation 3 e continuare a utilizzare i giochi PS2 sulla nuova console*

▲ *PlayStation 3 è capace di accentrare su di sé tutti i media digitali: è compatibile con la maggior parte delle schede di memoria, può riconoscere fotocamere digitali collegate alle sue porte USB e non disdegna la condivisione su rete locale di media e contenuti*

Glossario

Cell Il processore di PlayStation 3 è il risultato degli sforzi congiunti di Sony, IBM e Toshiba. Si tratta di un integrato da 3.2 GHz composto da un'unità di processo e controllo (PPE) che gestisce sette unità vettoriali (SPU). Grazie alla sua struttura logica, il Cell è particolarmente efficiente nel gestire calcoli in parallelo.

Blu-Ray Il nuovo standard di Sony per l'archiviazione di dati su disco. Può contenere 25 Gb nella sua versione a singolo strato, e 50 Gb in quella a doppio strato.

HDMI Il nuovo tipo di connessione digitale che si sta imponendo come standard sul mercato dell'audio-video. A differenza del DVI, con il quale è compatibile, trasporta anche l'audio, sia compresso che non compresso.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

▲ *PlayStation 3 fu presentata per la prima volta al pubblico in questa versione. Il design del joypad subì moltissime critiche, tanto che Sony decise di tornare all'antico, mentre la forma della console è rimasta pressoché identica*

giochi da tavolo o riedizioni di vecchi successi), oppure organizzare sfide agli ultimi giochi per PlayStation 3, chiamando a raccolta gli amici e lanciando il gioco senza mai abbandonare Home. In più, ogni utente avrà in dote un piccolo appartamento da arredare a suo piacimento: un luogo privato all'interno del quale invitare gli amici per passare un po' di tempo insieme. Chi non si accontenta di un monolocale, potrà spendere qualche soldo (reale) per espandere i suoi possedimenti e acquistare complementi d'arredo ancora più ricercati. Insomma, grazie a Home l'esperienza on-line di PlayStation 3 diventerà essa stessa un gioco improntato alla socialità.

Giochi, giochi e ancora giochi!

Di fronte all'accoglienza tutto sommato tiepida cui abbiamo fatto cenno, Sony ha deciso di cambiare registro: l'"E3 Media & Business Summit '07", tenutosi a Santa Monica il luglio scorso, ha salutato un nuovo approccio, scevro di promesse e ricco di concretezza. Soprattutto dal punto di vista dei giochi, che sono poi la cosa che più interessa agli utenti di una console. La "seconda ondata" di titoli per PlayStation 3, insomma, sembra in grado di sfruttare le potenzialità della macchina, a partire da Heavenly Sword, un gioco di combattimenti spettacolare, basato su una protagonista di sicuro carisma e realizzato

◀ *Il nuovo tasto centrale posto sul joypad: come nell'analoga soluzione ideata da Microsoft per Xbox 360, questo controllo serve per richiamare il menu di sistema in qualsiasi momento. Permette anche di spegnere la console*

con l'ausilio di attori professionisti (basti citare Andy Serkis, già interprete "virtuale" di Gollum e King Kong per Peter Jackson). Killzone 2, dopo le polemiche derivanti dal video presentato due anni fa (per quanto spettacolare, non rappresentava nulla del gioco "reale"), è oggi una realtà non troppo distante dall'obiettivo che il team di sviluppo olandese Guerrilla si era posto: realizzare uno sparatutto intrigante, futuristico e di grande impatto visivo. A questi si aggiungeranno nei prossimi mesi titoli storicamente legati all'universo PlayStation: su tutti il capitolo finale della saga Metal Gear Solid, ideata e prodotta dal geniale game designer giapponese Hideo Kojima.
Si tratta solo di tre esempi tratti dal considerevole carnet di titoli che accompagneranno la console da oggi in poi. Ma PlayStation 3 non si limiterà a offrire giochi di spessore a "prezzo pieno". Seguendo l'esempio della concorrenza, Sony sfrutterà ancora maggiormente la piattaforma PlayStation Network per distribuire a basso costo giochi del

Glossario

HDCP Protocollo di protezione digitale sviluppato per impedire la copia diretta di contenuti audiovisivi attraverso le connessioni digitali HDMI e DVI. Per usare PlayStation 3 con un collegamento digitale, il display deve essere compatibile HDCP.

Avatar La rappresentazione astratta di sé in un videogioco o in un ambiente virtuale.

MPEG-2 Sistema di compressione per la codifica video, vera e propria base tecnologica del DVD Video. Le sue prestazioni con il video in alta definizione non sono all'altezza di sistemi di codifica più moderni, come il *VC-1*, e sarà progressivamente abbandonato.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

PlayStation 3 nel dettaglio

PlayStation 3 è letteralmente disseminata di porte di collegamento... e non sono nemmeno tutte visibili! Vediamo nel dettaglio il frontale e il retro della console per individuarle una a una.

LETTORI DI MEMORIE
Dietro lo sportello si celano tre slot per schede di memoria: uno per le Compact Flash, uno per le SD e le MiniSD e, infine, uno per le Memory Stick di Sony (sia in versione normale, sia in versione Duo).

SPIE LUMINOSE
Vicino alle porte USB sono collocati due indicatori luminosi: uno dedicato all'attività del disco rigido interno da 60 Gb (un'unità da 2,5 pollici SATA liberamente sostituibile dall'utente), uno alla connessione Wi-Fi. PlayStation 3 è inoltre compatibile con Bluetooth 2.0: sistema che utilizza per il collegamento ai joypad e al telecomando opzionale (che non usa, quindi, il classico sistema a infrarossi). Via Bluetooth è possibile collegare anche una tastiera e un mouse.

MECCANICA DI LETTURA
PlayStation 3 è dotata di un lettore **Blu-ray** con meccanica di tipo SLOT-IN, priva cioè di cassetto. È compatibile in lettura con praticamente ogni disco esistente: dai CD-Audio ai DVD Video, dai SuperAudio CD ai Blu-ray. Ovviamente non legge HD DVD e DVD Audio, formati "concorrenti" degli standard Sony Blu-ray e SACD.

PORTE USB
PlayStation 3 presenta sul frontale ben quattro porte USB, a cui collegare i joypad Sixaxis quando la batteria si sta scaricando per ricaricarla senza perdere nemmeno un minuto di gioco. La console riconosce anche fotocamere digitali, Web cam come l'EyeToy della stessa Sony, chiavette USB, mouse e tastiere, anche wireless. Sarebbe stato utile avere un paio di porte anche sul retro, per non avere cavi frontali quando si ha una tastiera o una EyeToy collegate.

TASTO DI ESPULSIONE
Controllo a sfioramento: basta appoggiare un dito per espellere il disco.

TASTO DI ACCENSIONE
Il controllo di accensione è a sfioramento. Basta appoggiare un dito per avviare la console; una pressione prolungata comporta lo spegnimento (si può effettuare anche attraverso il joypad tenendo premuto il tasto centrale PS per alcuni secondi e confermando l'operazione). In caso di problemi di connessione video, tenere premuto per alcuni secondi il tasto in fase di accensione ripristina la configurazione video ai valori di fabbrica: utile quando si sposta la console da un televisore in alta definizione a uno tradizionale.

passato (opportunamente migliorati, come la versione in alta definizione del primissimo Wipeout) e titoli del tutto nuovi. Un esempio è Echochrome, un puzzle game delicatamente minimalista, basato su un'interfaccia semplice ma capace di dare più di un pensiero agli amanti dei rompicapo. Altri titoli, come la nuova versione del karaoke digitale Singstar, si appoggeranno al PlayStation Network per permettere ai giocatori di acquistare, a cifre piuttosto contenute, canzoni aggiuntive da interpretare in compagnia. In più, Sony sembra volersi distinguere nel campo dell'innovazione: uno dei titoli più attesi è infatti Little Big Planet, una vera e propria "tela bianca" su cui tutti gli utenti potranno realizzare i propri livelli, sfruttando un editor semplice e completo al tempo stesso.
Le ambientazioni create dagli utenti, governate da una ferrea riproduzione della fisica, potranno essere condivise attraverso il PlayStation Network, ogni utente collegato potrà scaricarle, provarle ed esprimere una valutazione immediatamente visibile grazie a un divertente sistema di classificazione.
Altro titolo interessante nel filone dei giochi "scaricabili" è, infine, Pain: il nostro compito sarà quello di "lanciare" un povero personaggio all'interno di una città riccamente definita, allo scopo – nomen omen – di causargli dolore.
Naturalmente il titolo è confezionato in modo molto "fumettoso" e divertente, per nulla cruento e capace di strappare risate come i più riusciti scontri tra Wile E. Coyote e l'imprendibile Road Runner.

Avete un telecomando universale? Scordatevi di usarlo con PS3, perché la console è priva di porta a infrarossi e sfrutta Bluetooth anche per la comunicazione tra la console e il telecomando

Il nuovo joypad sembra sia già a fine corsa: attendiamo a breve l'annuncio di una nuova periferica, dotata di ritorno di forza e, a dar retta alle "chiacchiere", di qualche nuova funzione ancora mantenuta sotto riserbo

PlayStation 3 e la multimedialità

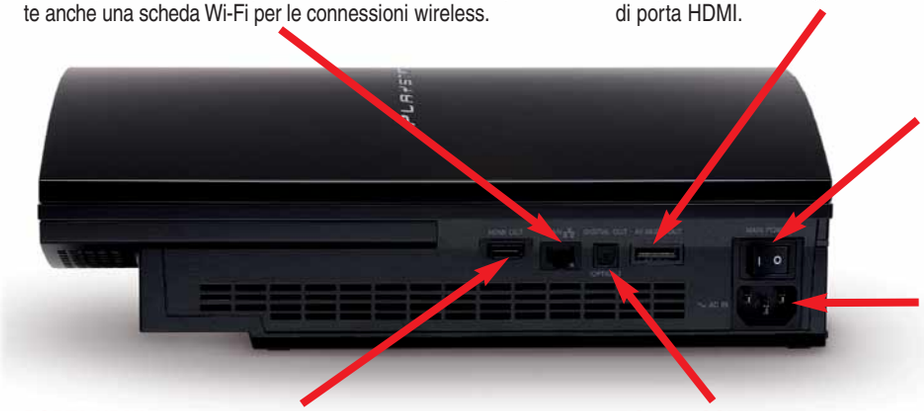
Se le cose, per quanto riguarda l'area videogiochi possono finalmente dirsi promettenti, PlayStation 3 continua a mantenere il ruolo di "capitano coraggioso" nella corsa di Sony verso i nuovi media ad alta definizione. Anche in campo home video, però, la console ha dovuto fare i conti con qualche intoppo inatteso, a causa soprattutto del fatto che le primissime edizioni Blu-ray, realizzate utilizzando il vecchio algoritmo di compressione **MPEG-2** e ospitate su dischi a singolo strato (25 Gb), non apparivano all'altezza delle concorrenti su HD DVD, da subito realizzate

PORTA ETHERNET

PlayStation 3 può essere collegata a Internet tramite un router o un modem Ethernet. Se inserita in una rete locale (LAN) può accedere ai contenuti multimediali presenti su uno o più PC e Media Server. Inoltre, può essere controllata da remoto con una PSP (PlayStation portatile) opportunamente associata nelle opzioni della console. La porta Ethernet non è l'unico modo per connettere la PlayStation 3, comunque, visto che al suo interno è presente anche una scheda Wi-Fi per le connessioni wireless.

PORTA MULTI A/V

La classica uscita audio-video proposta da Sony in tutte le sue PlayStation: è compatibile con tutti i vecchi cavi, dal trittico video-composito-audio stereo contenuto nella confezione (da non usare assolutamente, a maggior ragione con PlayStation 3!) ai cavi RGB e S-Video disponibili in opzione per chi volesse collegare la console a un televisore tradizionale. È disponibile anche un cavo Component per il collegamento a televisori in alta definizione privi di porta HDMI.



INTERRUTTORE

PlayStation 3, così come la precedente PlayStation 2, può essere spenta completamente agendo su questo interruttore.

PRESA DI CORRENTE

Il connettore "a vaschetta" è di tipo tradizionale, identico in tutto e per tutto a quelli utilizzati per l'alimentatore di un PC.

PORTA HDMI

È il nuovo connettore digitale per i collegamenti audio-video che andrà a sostituire l'ormai datata SCART. Su PlayStation 3 è presente nella sua revisione più recente, la 1.3, capace di portare video in alta definizione fino alla risoluzione 1440p (PS3 non va oltre il 1080p in ogni caso), sfruttando una profondità di colore fino a 48 bit e il nuovo profilo colore xvYCC (espande il numero di colori rappresentabili a schermo dai 16,7 milioni "canonici" a oltre 281 trilioni). Può inoltre trasmettere l'audio codificato con le più recenti tecnologie multicanale (Dolby True HD, DTS-HD Master Audio) a un amplificatore esterno per l'opportuna decodifica.

PORTA TOSLINK

La canonica uscita ottica per il collegamento della console a un amplificatore esterno è in grado di trasportare audio non compresso (stereo, a varie frequenze di campionamento e varie risoluzioni) o tracce compresse in Dolby Digital, DTS e AAC. Non è compatibile con i nuovi sistemi di codifica audio ad alta definizione, e non può purtroppo trasportare il flusso 5.1 non compresso contenuto in molti Blu-ray. I videogiochi, comunque, utilizzano il canonico Dolby Digital 5.1, per cui il collegamento ottico è ancora più che valido, per chi ama giocare.

Glossario

VC-1 Standard di compressione per video ad alta definizione, evoluzione di MPEG-4 e "concorrente" di AVC/H.264. È adottato sia dai produttori di dischi Blu-ray e HD DVD e, curiosamente, tra gli autori di questo codec c'è Microsoft!

DLNA (Digital Living Network Alliance). Standard promosso da diversi produttori di componenti audio-video per fornire una piattaforma di comunicazione attraverso una rete locale. Grazie a DLNA è possibile mettere in comunicazione PC, amplificatori, console, riproduttori audio-video attraverso una rete locale, mettendo in comune i contenuti multimediali di ognuno dei componenti collegati.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

Quale modello preferisce?

D'accordo, siamo pronti all'acquisto... ma le console distribuite da Sony in giro per il mondo sono tutte uguali? In realtà di PlayStation 3 ce ne sono diverse versioni, e in alcuni casi le variazioni non sono proprio evidenti. All'esordio, sul mercato giapponese, Sony ha introdotto come da programma le prime due PlayStation 3: una versione "completa", dotata di supporto Wi-Fi, di hard disk da 60 Gb e di lettore di schede di memoria; una versione "ridotta", priva di Wi-Fi e del lettore di schede di memoria e dotata di un hard disk da soli 20 Gb. La stessa strategia avrebbe dovuto essere adottata nel successivo "lancio" americano, solo che - di fatto - la versione da 20 Gb, più economica (499 dollari contro i 599 della versione completa) ha avuto vita breve, scomparendo ben presto dagli scaffali dei negozi e dai listini della casa madre. In Europa, invece, la versione più economica non ha mai visto la luce. Ma anche l'unità da 60 Gb che abbiamo trovato nei negozi a marzo non è identica a quella già distribuita sugli altri mercati: la "nostra" PlayStation 3, infatti, è priva dei chip per il supporto al software PlayStation 2, vere e proprie repliche degli integrati presenti sulla precedente console che garantivano la totale retrocompatibilità con i vecchi giochi. In Europa, tale retrocompatibilità è stata quindi gestita attraverso specifici software di emulazione: la stessa soluzione adottata da Microsoft per permettere agli utenti di giocare i titoli sviluppati per Xbox sulla nuova Xbox 360. Questa scelta ha sicuramente permesso a Sony di risparmiare in fase di produzione, ma non tutti i giochi per PlayStation 2 sono a oggi compatibili con la nuova console, anche se la lista dei titoli supportati è comunque molto generosa.Infine, da pochi mesi è stata introdotta, prima sul mercato del Sud Est asiatico e poi negli Stati Uniti, una nuova versione con hard disk da 80 Gb. Questa nuova PlayStation 3, come la versione europea, è priva dei chip dedicati all'emulazione PS2.

▲ *La nuova confezione dedicata all'Europa: il prezzo non cambia, ma comprende un secondo joypad Sixaxis e due giochi*

sfruttando tecnologie più efficienti. Per fortuna, anche questi problemi sono alle spalle, e i titoli più recenti (Casino Royale e Pirati dei Caraibi, su tutti) hanno saputo mostrarci, anche su Blu-ray, tutte le potenzialità dell'alta definizione.

Le edizioni più riuscite si distinguono per un livello di dettaglio semplicemente sensazionale, e sono capaci di avvicinare notevolmente la visione casalinga all'esperienza cinematografica. A patto, però, di possedere un display o un proiettore ad alta definizione, meglio se dotati di schermi di grandi dimensioni. In maniera abbastanza sorprendente, la console di Sony si è dimostrata essere un ottimo lettore Blu-ray: la precedente PlayStation 2, che pure tanti meriti ha avuto nella diffusione del DVD, non brillava per le sue performance in qualità di semplice lettore. PlayStation 3, invece, si è subito mostrata ben più efficiente di costosi player dedicati, più rapida nel riprodurre i dischi e capace di offrire una qualità d'immagine senza compromessi. In più, la console è in grado di riprodurre praticamente ogni media digitale (dalle fotografie ai file musicali e anche file video), a patto che siano codificati in modo compatibile (no, PlayStation 3 non legge i DivX!).

Il supporto al protocollo **DLNA**, poi, integra la console in una rete casalinga, attraverso la quale può accedere alle collezioni di immagini e di musica presenti sui PC collegati o su Media Server opportunamente configurati. Peccato solo che l'interfaccia Cross Media Bar sia inadeguata per gestire con semplicità ed efficienza grandi collezioni di file. In questo senso risultano molto più efficienti le funzioni da Extender Media Center di Xbox 360, specialmente in accoppiata con PC dotati del nuovo sistema operativo Windows Vista.

È ora di rompere il salvadanaio?

Difficilmente la PlayStation di nuova generazione potrà bissare il successo planetario di PlayStation 2 (a oggi, oltre 118 milioni di unità vendute!): il prezzo elevato di vendita,

Il joypad a... "sei assi"

Sony ha deciso di non rischiare: il nuovo joypad Sixaxis mantiene la forma dei precedenti Dual Shock, ma non manca qualche innovazione.

La vera novità è nel "cuore" del Sixaxis: un **sistema di sensori e accelerometri** è in grado di rilevare in ogni momento la posizione del joypad e di analizzare i movimenti che andremo a impartirgli. Fino a ora questo sistema è stato utilizzato in giochi di guida (il joypad si "agita in aria" come fosse un volante) e per funzionalità accessorie (liberarsi da un nemico scuotendo il Sixaxis).

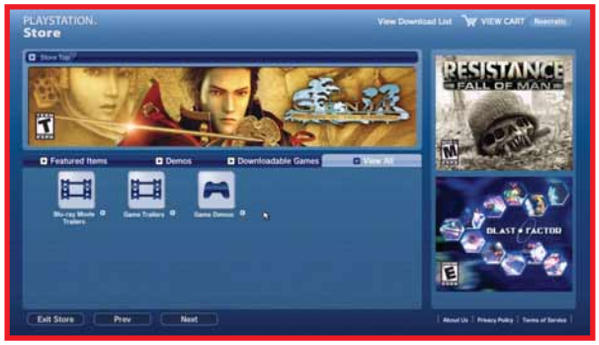
La **porta USB** per il collegamento del Sixaxis alla console: serve durante gli aggiornamenti del sistema operativo della console (altrimenti il Bluetooth potrebbe perdere la connessione impedendo di proseguire nell'operazione) e per ricaricare la batteria agli ioni di litio che alimenta la periferica.

I due tasti inferiori L2 e R2 si sono trasformati: sono ora **due grilletti analogici** dalla corsa non troppo lunga e dalla resistenza progressiva. Forse la posizione non è l'ideale per sessioni di gioco prolungate con i giochi di guida.

Il **nuovo tasto PS**, attraverso il quale è possibile accendere la console, collegare altri Sixaxis alla console e accedere al menu di sistema anche durante i giochi. Con il tasto PS si può anche spegnere la console restando comodamente seduti sul divano.

Gli **stick analogici** sono più morbidi e precisi rispetto a quelli realizzati per PlayStation e PlayStation 2, e mantengono la funzione di "clic" associata ai controlli L3 e R3.

PlayStation 3 può supportare fino a sette joypad collegati: queste **spie** indicano quale controller si sta utilizzando. Se sono collegati più di quattro Sixaxis, vengono accese più luci contemporaneamente.



▲ *Il PlayStation Store è l'ambiente on-line da cui è possibile scaricare contenuti gratuiti e a pagamento. Non è pratico da navigare come il Marketplace di Xbox 360, ma a poco a poco Sony sta aggiungendo funzionalità e contenuti*

▲ *Grazie al browser integrato (e, magari, a un mouse e a una tastiera...) si può usare la PS3 anche per navigare su Internet. E, per chi volesse sperimentare, c'è sempre la possibilità di installare Linux!*

la presenza di un concorrente forte come Xbox 360 e i "numeri", davvero inattesi, fatti segnare da Nintendo con il suo particolarissimo Wii, rosicchieranno parte del mercato che storicamente era legato al marchio Sony. Lo si nota anche e soprattutto analizzando i giochi che usciranno in esclusiva su PlayStation 3: un numero sempre maggiore di produttori e sviluppatori è propenso ad abbracciare più di una console, rendendo di fatto meno appetibile, allo stato attuale, la scelta di PlayStation 3 come unica piattaforma per l'intrattenimento. Restano però legati alla console di Sony marchi di grande forza come Gran Turismo (il quinto capitolo verrà nuovamente preceduto da una versione "Prologue") o sviluppatori di grande capacità come Naughty Dog ed Evolution Studios: a lungo andare, chi vorrà giocare "a tutto" non potrà prescindere da PlayStation 3... Eppure, a tutt'oggi, non è il caso di affrettarsi all'acquisto. Molti giocatori sono ancora in attesa di un inevitabile calo di prezzo, ma questo non sembra al momento nei piani della filiale europea di Sony: se negli USA l'introduzione del modello da 80 Gb ha fatto slittare a 499 dollari la "vecchia versione" da 60 Gb, in Europa Sony ha preferito per ora mantenere lo stesso prezzo di vendita (599 euro) inserendo però nella confezione due joypad Sixaxis e due giochi (Motorstorm e Resistance: Fall of Man). È comunque importante capire che, dopo un avvio stentato e ricco di confusione, oggi PlayStation 3 è una piattaforma stabile, viva e ricca di titoli in uscita: l'acquisto non è più un azzardo, nonostante il costo, e anche dal punto di vista tecnico le cose stanno migliorando. Se le iniziative di ritiro dell'usato, sempre più comuni nelle catene dedicate ai videogiochi, vi stanno solleticando, quindi... forse è arrivato il momento di cedere alla tentazione!

Prossimamente su PS3

Dopo un avvio stentato, il catalogo di giochi per PlayStation 3 si sta ampliando con decisione: vediamo i titoli più interessanti che Sony pubblicherà nei prossimi mesi, senza dimenticare che al lavoro su PlayStation 3 ci sono anche tutti gli altri produttori...

HEAVENLY SWORD
Un gioco di combattimento visivamente spettacolare: protagonista la bella Nariko, capace di adottare tre stili di combattimento diversi e di alternarli negli scontri, apparentemente impari, contro un nugolo di nemici.

DATA DI USCITA PREVISTA
Appena uscito!

METAL GEAR SOLID 4: GUNS OF THE PATRIOTS
Il capitolo finale della saga ideata da Hideo Kojima sarà basato su un gran numero di novità: non solo "infiltrazione silenziosa" come nei titoli precedenti, ma un vero e proprio campo di battaglia da interpretare con acume tattico.

DATA DI USCITA PREVISTA
Marzo 2008

RATCHET & CLANK FUTURE: TOOLS OF DESTRUCTION
Il dinamico duo di Insomniac Games ritorna più in forma che mai, pronto a mettere mano a un arsenale vastissimo e a devastare un'ambientazione di gioco riccamente definita grazie alla grafica in alta definizione.

DATA DI USCITA PREVISTA
Autunno 2007

FOLKLORE
Avventura "noir" sviluppata dal team giapponese Game Republic: i due protagonisti si trovano nella cittadina di Doolin, invischiati in una storia che varca i confini dell'ordinario per lanciarsi a capofitto nell'occultismo.

DATA DI USCITA PREVISTA
Non ancora confermata

INFAMOUS
Un gioco ispirato alle dinamiche di Grand Theft Auto che ci farà vivere nei panni di un giovane che scopre di avere alcuni superpoteri. A noi la scelta se utilizzarli per il bene comune o se è più divertente vestire i panni del "cattivo"...

DATA DI USCITA PREVISTA
Non ancora confermata

GRAN TURISMO 5 PROLOGUE
Purtroppo i fan di Gran Turismo dovranno attendere ancora un po' per poter giocare alla versione completa del nuovo simulatore automobilistico di Polyphony Digital. Per ingannare l'attesa, verrà realizzata una versione... di assaggio!

DATA DI USCITA PREVISTA
Non ancora confermata

KILLZONE 2
La "pietra dello scandalo" dell'E3 2005 si sta rivelando all'altezza delle previsioni: si tratta di uno sparatutto caratterizzato da una grafica di grandissimo impatto, sviluppato dal team olandese Guerrilla.

DATA DI USCITA PREVISTA
Non ancora confermata

LITTLE BIG PLANET
Diventiamo tutti game designer con questo simpatico gioco: utilizzando un potente editor potremo creare nuovi livelli a nostro piacimento e mostrarli via Internet agli altri giocatori. Lo scopo? Imporsi, divertendosi, all'attenzione della comunità virtuale.

DATA DI USCITA PREVISTA
2008

PLAYSTATION HOME
Un vero e proprio ambiente virtuale all'interno del quale potremo "vivere" una seconda vita: avremo a disposizione un appartamento da arredare a nostro piacimento e nel quale invitare gli amici per serate in compagnia a base di chiacchiere e videogiochi.

DATA DI USCITA PREVISTA
Aprile 2008

ECHOCHROME
L'obiettivo? Semplice: andare dall'ingresso all'uscita di ogni livello. Facile? Per nulla: dovremo ruotare la visuale per impedire al nostro "omino" di cadere nelle trappole, utilizzando al meglio i teletrasporti. Geniale.

DATA DI USCITA PREVISTA
Non ancora confermata

Harry Potter e l'Ordine della Fenice

Ritorna il giovane mago e con lui anche il Signore Oscuro.

Harry Potter e L'Ordine della Fenice gode della licenza ufficiale del quinto film dedicato al mago adolescente più famoso di tutti i tempi, a suo volta ispirato all'omonimo romanzo. Visto l'ampio eco mediatico della serie, il gioco attirerà l'attenzione di tutti gli "Harry-maniaci", desiderosi di rivivere in prima persona le gesta prima lette su carta e poi ammirate al cinema. La trama, per chi ancora non la conoscesse, vede Potter frequentare il quinto anno di scuola ad Hogwarts. Questa volta tra i nemici di Harry si annovera addirittura il Ministero della Magia che arriverà a controllare la scuola e farà di tutto per negare il fatto che Lord Voldemort sia tornato in vita.

Come negli episodi precedenti, l'avventura procede tramite semplici missioni, sulla falsariga della trama del film. Una delle novità più interessanti è l'introduzione di un elementare "motore fisico" che permette un'interazione più convincente, ma pur sempre troppo guidata, con gli ambienti e i personaggi della serie. Purtroppo, nonostante il grande appeal del nome, L'Ordine della Fenice non offre un livello qualitativo adeguato alle aspettative: le meccaniche di gioco si rivelano piuttosto approssimative, la grafica è carina ma trascurabile e l'interazione con il mondo di Harry è purtroppo ridotta ai minimi termini.

Il titolo di EA rivela poi tutta una serie di problemi tipici di una realizzazione frettolosa: quali collisioni imprecise, instabilità nella risposta dei controlli, telecamera ballerina e piccoli bug sparsi qua e là. Inoltre risulta piuttosto complicato individuare un canovaccio che possa unire i singoli livelli così da fornire la sensazione di un'avventura omogenea. Risulta pressoché impossibile seguire la storia (un po' come accade nel film) se non avete letto il libro. Peccato poi che le scene di intermezzo tra una missione e l'altra siano di una qualità veramente deludente. Questo insieme di difetti, unito ad una giocabilità povera di inventiva, rende L'Ordine della Fenice un videogioco a malapena sufficiente, consigliato solo a giocatori di giovane età e agli appassionati di Harry. Pressoché obbligatorio è l'utilizzo di un joypad.

Alberto Torgano

12+ www.pegi.info

Genere Azione
Produttore Electronic Arts
Contatto Electronic Arts
Tel. 848.800.729
Web www.electronicarts.it
Lingua Italiano
Prezzo 44,90 euro

REQUISITI Windows Xp / Vista, Pentium 1.6 GHz, 256 Gb di RAM, scheda video con 32 Mb di memoria

Voto 6

Two Worlds

Due mondi sono meglio di uno!

Two Worlds è un gioco di ruolo assimilabile, in quanto a meccaniche, ai mostri sacri del genere, come Gothic o alla serie The Elders Scrolls. Il sistema di gioco è infatti più o meno il medesimo: dovrete esplorare un universo virtuale gigantesco (Antaloor) ad ambientazione medioevale, accettando svariate "quest" nelle quali sarete spesso chiamati a scegliere con quale fazione o personaggio vorrete schierarsi.
Come suggerisce il titolo, ma senza rivelare troppo sull'affascinante trama, scoprirete che i mondi da esplorare sono addirittura due…
All'inizio sarete coinvolti, nei panni di un cacciatore di taglie, nella ricerca di vostra sorella, ma ben presto vi renderete conto di essere diventati una pedina importante in una faccenda molto più complessa....

Rispetto ai giochi concorrenti, Two Worlds presenta una serie di curiose innovazioni che ne impreziosiscono la giocabilità. La prima novità riguarda l'interfaccia dedicata all'inventario che si rivela straordinaria, perché permette non solo di effettuare numerose operazioni in modo intuitivo ma anche di combinare gli oggetti gli uni con gli altri. Potete fondere due copie di uno stesso oggetto in modo da ottenerne una di livello superiore, e risparmiare così spazio nello zaino e guadagnando anche un bonus nel vostro equipaggiamento. Altra novità interessante è la possibilità di "potenziare" gli incantesimi attraverso reliquie e altri oggetti che funzionano seguendo la logica "plug & play": per attivarli o disattivarli basta inserirli o toglierli da un apposito slot.
Merita una menzione, infine, il fatto che qualunque ingrediente recuperate (fiore, erba o altro) potrà essere liberamente combinato con altri per ottenere delle pozioni che producono in ogni caso un effetto. Il motore grafico si rivela all'altezza, anche se poteva essere riposta una cura maggiore nella realizzazione di alcuni dettagli (come il volto dei personaggi) che risultano un po' grossolani.
Peccato poi che in qualche frangente la fluidità delle immagini lasci un po' a desiderare. La vastità degli ambienti, il numero delle quest, un divertente sistema di combattimento e la qualità della trama garantiscono al gioco una longevità praticamente infinita, anche perché, una volta terminata l'avventura in singolo, è disponibile una corposa modalità multiplayer che punta su una buona sezione PVP (Player versus Player): cioè lo scontro tra giocatori. Pochi sono i difetti di Two Worlds: i più fastidiosi sono forse rappresentati dall'obbligo di registrare on-line il prodotto per poter giocare e dalla necessità di installare numerose patch per eliminare una serie di bug che comunque non mettono in discussione lo spessore e la bellezza del gioco.
Il sistema di guida del cavallo non è inoltre ottimizzato al meglio, e vi troverete spesso a sbattere con il vostro destriero un po' ovunque e a cavalcare, sorprendentemente, a mezzo metro dal suolo. Peccato che non siano stati tradotti anche i dialoghi in inglese, per comprendere i quali sono comunque presenti gli immancabili sotto-titoli.
Nel complesso, comunque, si tratta di un buono titolo che farà la felicità di tutti gli amanti dei giochi di ruolo.

Camillo Morganti

Genere Gioco di ruolo
Produttore SouthPeak
Contatto Newave
Tel. 055/7326048
Web www.newave.it
Lingua Italiano (manuale e comandi)
Prezzo 49,90 euro

16+ www.pegi.info

REQUISITI Windows Xp / Vista, Pentium 2 GHz, 1 Gb di RAM, Scheda video con 128 Mb di memoria (Shader 2.0)

Voto 7,5

32nd America's Cup Virtual Skipper 5

Tra una strambata e una virata fate vedere il Russell Couts che c'è in voi!

Virtual Skipper è la serie di maggior successo nella nicchia delle simulazioni di vela. Quest'anno lo sviluppatore Nadeo ha festeggiato la quinta edizione nel modo migliore grazie all'utilizzo della licenza ufficiale dell'America's Cup, la regina delle gare sportive per imbarcazioni a vela da 20 metri. Il titolo, comunque, non si limita a riprodurre tutti i percorsi e i team ufficiali della prestigiosa competizione, ma prevede anche ambientazioni alternative a quelle di Valencia e altre classi di imbarcazioni.

Potrete così salire a bordo di Trimarani di classe Open 60, Melges 24 e persino gli Offshore Racer da 13 metri, che, essendo più maneggevoli, perdonano maggiormente gli errori di manovra rispetto a quanto facciano invece i fratelli maggiori. Chi non ha dimestichezza con strumenti quali scotta, fiocco e spinnaker, non deve preoccuparsi: il gioco contempla un ottimo tutorial che vi condurrà per mano alla scoperta dei segreti della navigazione, partendo dall'"abc" della vela, e arrivando a illustrarvi le finezze tattiche da gara.

Questa simulazione si rivela anche un ottimo punto di partenza per comprendere le regole dell'America's Cup, penalità incluse, i problemi legati al vento e alle traiettorie in modo da poter apprezzare la bravura dei "veri" skipper. L'interfaccia dei comandi è ottimamente realizzata per quanto riguarda la chiarezza e l'accesso alle varie opzioni. Permette di avere a disposizione tutte le informazioni del caso e di eseguire con un clic le manovre necessarie. Il motore grafico è di primissimo livello, lo si nota soprattutto dagli effetti di verosimiglianza dell'acqua e dalla velocità degli zoom.

Il comparto audio è invece abbastanza anonimo: non va oltre lo sciabordio delle onde, il soffiare del vento e l'occasionale sirena che segnala l'avvio delle gare.

Nella modalità in singolo l'intelligenza artificiale presenta saltuariamente delle cadute di tono: a volte sembra infatti di competere con Paul Cayard, altre volte, invece, l'avversario controllato dal computer commette errori troppo grossolani, come, per esempio, arenarsi contro un promontorio roccioso prima ancora di partire!

Nel complesso, comunque, è un bene che ogni tanto l'intelligenza artificiale prenda qualche abbaglio, visto che il livello di difficoltà del gioco si rivela piuttosto impegnativo.

Va infine fatto presente che, a beneficio dei più perfezionisti e dei più intraprendenti, il titolo include anche un editor di gare e la possibilità di giocare in multiplayer on-line.

C.M.

Genere Sport
Produttore Nadeo
Contatto DDE
Tel. 199106266
Web www.dde.it
Lingua Italiano
Prezzo 39,90 euro

3+ www.pegi.info

REQUISITI Windows Xp / 2000 / Vista, Pentium 1,6 GHz, 512 Mb di RAM, scheda grafica con 32 Mb di memoria

Voto 7

SBK 07
Superbike World Championship

Con questo gioco la software house italiana Milestone ritorna sul "luogo del delitto", ovvero al genere sportivo da cui è partita nei primi '90. La competenza e la passione del team di sviluppo nella realizzazione del gioco si vedono

PS2

Genere Guida
Produttore Milestone
Web www.leaderspa.it
Lingua Italiano
Prezzo 49,90 euro

Voto 7,5

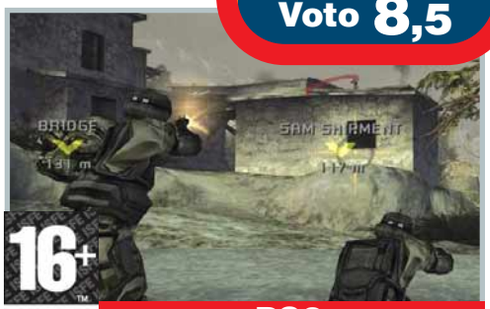
nella cura maniacale del dettaglio, come nel rumore dei motori che è identico a quello delle moto originali. Va da sé che la riproduzione delle gare, dai circuiti all'organizzazione delle sessioni di competizione, è fedelissima alla realtà. Il gioco ha due soli difetti: i tempi di caricamento biblici (causa il pesante motore grafico) e l'eccessivo realismo, che rende un'impresa ardua tenere la moto in pista anche ai livelli di difficoltà più bassi. *C.M.*

SOCOM: U.S. Navy SEALs Combined Assault

Genere Sparatutto tattico
Produttore Zipper Interactive
Web www.playstationplanet.it
Lingua Italiano
Prezzo 44,90 euro

Voto 8,5

Il sottotitolo "Combined Assault" sembra particolarmente azzeccato per l'ultimo capitolo del noto sparatutto tattico. Questo perché il gioco si "combina" con SOCOM 3 in quanto è possibile giocare on-line anche con, o contro, i possessori del precedente episodio della serie. Inoltre si possono completare le missioni della campagna in singolo in modalità cooperativa (fino a 4 giocatori), "unendo" i livelli della versione per PS2 con quelli della versione PSP Fireteam Bravo 2. La grafica è spettacolare, l'audio è di livello cinematografico e le meccaniche di gioco azzeccatissime. I comandi vocali che è possibile impartire ai membri della propria squadra sono aumentati di numero, ma sono più facili da utilizzare. Molto, molto divertente. *C.M.*



PS2

SOCOM: U.S. Navy SEALs Fireteam Bravo 2

Coinvolgente e facile da padroneggiare, l'ultimo capitolo della serie SOCOM per PSP si rivela come uno dei migliori sparatutto per la console portatile di Sony. L'interfaccia dei comandi permette di avere il pieno controllo sui movimenti del vostro alter ego digitale. Ben realizzato risulta anche il sistema di telecamere anche se occorre un po' per abituarsi ai più veloci cambi di visuale. Il gioco si integra con il fratello "Combined Assault" sviluppato per la PlayStation 2: quando si elimina un avversario impegnativo nella versione PSP, lo si può considerare superato anche in quella PS2 (una volta inserita e avviata la partita salvata), grazie alla speciale funzione Crosstalk che fa comunicare le due console. *C.M.*

PSP

Genere Sparatutto tattico
Produttore Zipper Interactive
Web www.playstationplanet.it
Lingua Italiano
Prezzo 41,99 euro

Voto 7,5

IN PILLOLE

The History Channel Great Battles of Rome — PS2

Gli strategici per console non sono molti e giocando a Great Battles of Rome se ne capisce il motivo. Al di là di una grafica approssimativa, l'interfaccia dei controlli risulta ridicola, l'intelligenza artificiale da dimenticare e le meccaniche di gioco banali. Si salvano giusto i filmati di intermezzo, ed è tutto dire...

Genere Strategico in tempo reale
Produttore Black Bean
Web www.leaderspa.it
Prezzo 29,90 euro

Voto 4,5

Colin McRae DIRT — Xbox 360

Grafica fotorealistica, scenari fantastici, perfetta riproduzione dei danni alla vettura, un sistema di guida in grado di accontentare un po' tutti e decine di auto riprodotte in maniera ineccepibile. L'ultimo episodio della saga rallistica per la console di Microsoft è uno dei migliori giochi di guida usciti in questo 2007.

Genere Guida
Produttore Codemasters
Web www.dde.it
Prezzo 72,90 euro

Voto 9

Pangya Golf with Style — WII

Non fatevi ingannare dal look fumettoso, perché Pangya è un signor gioco di golf! I punti di forza del titolo sono una longevità straordinaria e una griglia di abilità e specializzazioni che fa invidia ad un gioco di ruolo. Pangya rappresenta un bel modo di mantenere la forma fisica utilizzando il Wiiremote. Peccato per il livello di difficoltà eccessivo…

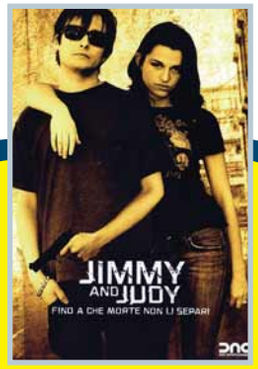
Genere Sport
Produttore Nintendo
Web www.nintendo.it
Prezzo 51,90 euro

Voto 8

a cura di Gianluigi Bonanomi

Jimmy and Judy

I sottotitoli di questo film vietato ai minori sono: "Una storia d'amore maledetta", "Fino a che morte non li separi" e "Una viaggio di sola andata… destinazione inferno".
I due protagonisti sono completamente fuori di testa: soprattutto Jimmy soffre di gravi disturbi della personalità. Passa le sue giornate a fare bravate, con la videocamera sempre a portata di mano, e sempre accesa.
Il film è proprio questo: la testimonianza, attraverso le sue riprese, di una vita fatta di sesso, droga e violenza. Jimmy pare trovare la sua giusta dimensione solo quando si mette insieme a Judy. Ma quando i due ne fanno una di troppo (sparano a un poliziotto) sono costretti a mettersi in macchina e a fuggire, intraprendendo un drammatico viaggio sulle strade degli Stati Uniti. Ecco, quindi, che questo "on the road pulp" diventa una sorta di emulo di "Natural Born Killers", tra alti e bassi.
Il film ha vinto l'edizione 2006 "San Francisco Independent Film Festival".



Genere Drammatico
Distributore DNC
Regia Randall Rubin, Jon Schroder
Anno 2006
Interpreti Edward Furlong, Rachael Bella, William Sadler, James Eckhouse
Video 1.78:1
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano e inglese
Sottotitoli Italiano per non udenti, inglese
Extra Trailer
Prezzo 19,99 euro

Valore artistico	6
Realizzazione tecnica	7
Extra	4

Voto 6,5

Il 7 e l'8

Genere Commedia
Distributore Cecchi Gori
Regia Valentino Picone, Salvatore Ficarra e Giambattista Avellino
Anno 2006
Interpreti Valentino Picone, Salvatore Ficarra
Video 1.85:1
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano
Sottotitoli Italiano per non udenti
Extra Dietro le quinte, una scena tagliata, galleria fotografica, trailer
Prezzo 16,90 euro

Valore artistico	6
Realizzazione tecnica	7
Extra	7

Voto 6,5

Nel 1975, a Palermo, il reparto maternità di un ospedale è teatro di un clamoroso errore: i bambini delle culle numero 7 e 8 vengono scambiati.
Ritroviamo i due, Tommaso e Daniele, quando sono adulti e hanno imboccato strade completamente diverse: il primo è un delinquente, un ladruncolo (anche di cartelli stradali!); il secondo è un borghese, un "fuoricorso" di giurisprudenza. Quando i due si incontrano, scoprendo la verità su quel tragico errore, la loro vita cambia irrimediabilmente: i due non potranno più dividersi.
Il duo comico Ficarra e Picone (lanciato dalla trasmissione televisiva Zelig), torna al cinema dopo l'esordio nel film "Nati stanchi" (datato 2002): quello sì un film da sbellicarsi... Stavolta, però, i due siculi si mettono anche dietro la macchina da presa (coadiuvati da Giambattista Avellino, già regista tv e radiofonico): il risultato è solo discreto. Il film vanta anche camei di attori del calibro di Remo Girone e Arnoldo Foà. Buona l'edizione DVD, discreti i contenuti speciali.

McLintock!

George Washington McLintock è uno stimato allevatore del Texas, padrone di un villaggio che porta il suo nome. Vive nel suo ranch in compagnia di una bellissima vedova, che ha assunto come cuoca personale, e ospita anche i suoi due figli.
Ma la signora McLintock sta per tornare: non sarà facile "domarla"…
DNC presenta la versione restaurata e rimasterizzata di questo classico del western.

Genere Western
Distributore DNC
Regia Andrew V. McLaglen
Anno 1963
Interpreti John Wayne, Maureen O'Hara
Video 2.35:1
Audio Dolby digital stereo
Lingua Italiano e inglese
Sottotitoli Italiano
Extra Nessuno
Prezzo 19,99 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	7
Extra	4

Voto 6,5

Star Trek Deep Space Nine Stagione 3

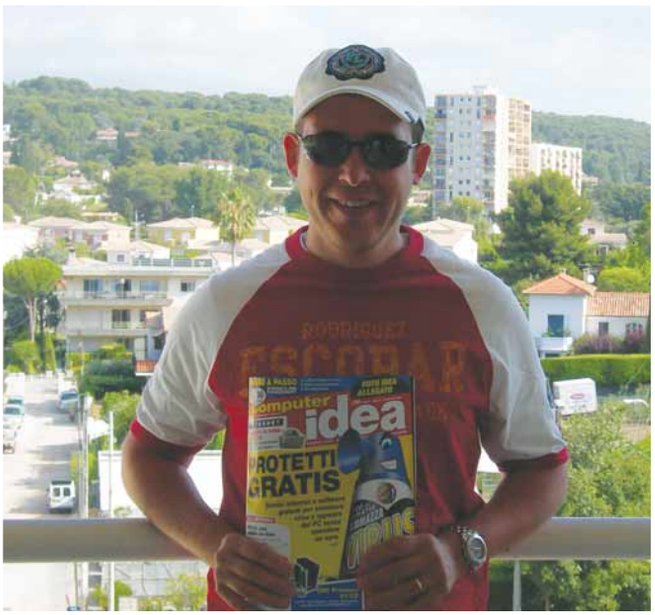
"Star Trek: Deep Space Nine" (anche conosciuta come "DS9") è la terza serie televisiva ambientata nell'universo fantascientifico di Star Trek. Messa in onda per la prima volta il 3 gennaio 1993 negli Stati Uniti, nasce come spin-off della serie "Star Trek - The next generation". In Italia è stata trasmessa, per la prima volta dalla Rai, nel 1996.
Questo cofanetto contiene la prima parte della terza stagione (in 4 dischi). Paramount ha previsto l'uscita, in contemporanea, anche del secondo cofanetto di questa stagione, e i due della quarta.

Genere Serie TV
Distributore Paramount
Regia Vari
Anno 1995
Interpreti Avery Brooks, Nana Visitor, Rene' Auberjonois, Terry Farrel, Siggid El Fadil, Colm Meaney
Video 4:3
Audio Dolby Digital stereo
Lingua Italiano, tedesco, inglese, spagnolo, francese
Sottotitoli Italiano, tedesco, danese, inglese, spagnolo, francese, olandese, norvegese, svedese
Extra Nessuno
Prezzo 27,49 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	8
Extra	4

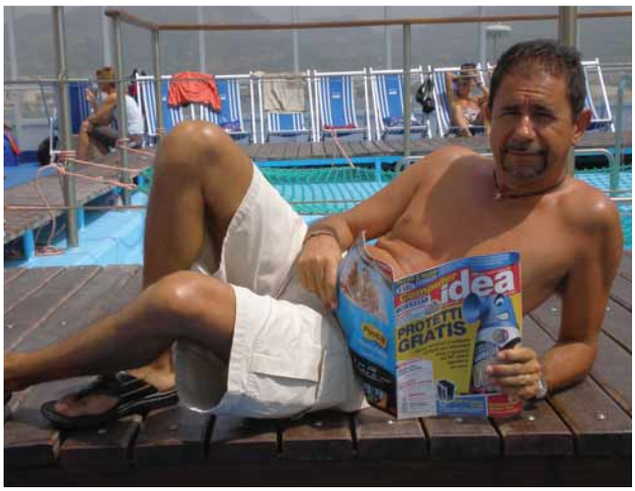
Voto 7

Se avete uno scatto da farci vedere in cui compare una copia della rivista, non perdete l'occasione di spedirlo a **Computer Idea**, via Copernico 3, 20082 Binasco (MI), oppure via e-mail a **gianluigi.bonanomi@computer-idea.it**. Nel caso di foto di minori, i genitori devono esplicitare il consenso alla pubblicazione.



Saluti da Juan Les Pins (Costa Azzurra)
Alberto Lombardi

Sono molto golosa di Computer Idea!



Navigo leggendo la mia rivista preferita. Un saluto da **Giorgio** di Verona.

Piciur vorrebbe imparare a usare il PC con Computer Idea.

Ciao ciao da **Marco Marongiu**.

Appuntamento in edicola il **17 ottobre 2007**

Nel prossimo numero...

Fate spazio!

Musica, giochi, film, fotografie, programmi... Lo spazio sembra non bastare mai. Installazione dopo installazione, backup dopo backup, anche quello che in origine pareva un disco fisso enorme si dimostra insufficiente a conservare e proteggere il nostro patrimonio digitale. E allora, quale soluzione adottare per espandere i propri archivi in tutta sicurezza e con una spesa contenuta? Ve lo spieghiamo noi, sul prossimo numero...

Una memoria da... browser

Non tutti sono perfettamente consapevoli che Internet Explorer, Firefox e Opera, i cosiddetti browser, hanno una "memoria da elefante": registrano, giorno dopo giorno, ogni genere di informazione inerente alle nostre navigazioni sul Web. Vediamo allora come trarne il maggior vantaggio possibile, evitando invece i danni che potrebbero derivarne alla nostra privacy.

PC a prezzi stracciati

Chi ha detto che per acquistare un buon computer si debba necessariamente dar fondo ai propri risparmi? Se tenete ben presenti le vostre vere esigenze e avete la pazienza di cercare un po' tra le offerte, magari informandovi su quali componenti è lecito risparmiare davvero, con poche centinaia di euro potete portarvi a casa un PC con i fiocchi! Noi vi diamo qualche dritta...

I CONTENUTI SONO SOGGETTI A CAMBIAMENTI

Abbonamenti, numeri arretrati e contatti

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Copernico, 3 - 20082 Binasco (MI) - Tel. 039 206860 - Fax 02 90096265
e-mail **abbonamenti@heraedizioni.com**
Coordinate bancarie per sottoscrizione abbonamenti:
HERA EDIZIONI SRL - CARIGE Fil. 380 - ABI 061754 - CAB 326504 - CIN V - C/C 53177/20
Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60
Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Contatti per i lettori

Per l'alto numero delle richieste che pervengono in redazione possiamo offrire aiuto tecnico attraverso le pagine della rivista. Non possiamo accogliere richieste telefoniche o rispondere alle lettere personalmente. Di seguito riportiamo gli indirizzi per contattare la redazione

lettere.computeridea@computer-idea.it
fatevisentire.computeridea@computer-idea.it

Visitate il nostro sito: www.computer-idea.it

Computer idea

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@computer-idea.it

Redazione:
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@computer-idea.it
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@computer-idea.it
Lino Garbellini, lino.garbellini@computer-idea.it
Renzo Zonin, renzo.zonin@computer-idea.it
Segreteria, tel.02.90090606 - fax 02.90096265

Collaboratori: per la redazione Aldo Ascenti, Paolo Canali, Antonio Capoduro, Nicoletta Ghironi, Alessandro Ianni, Daniele Marino, Camillo Morganti, Flavio Muci Simone Soletta.

Grafica e produzione
Responsabile grafico: Marco Passoni
Impaginazione: Essegrafika
Illustrazione: Flora Caroli
Agenzie fotografiche: Corbis Italia, Masterfile
Realizzazione copertina: LOGO24
Stampa: Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche Spa (BG)
Distribuzione per l'Italia: **Parrini & C. Spa** - 00189 Roma - Via Vitorchiano 81 - Tel: 06/33455.1; 20134 Milano - Viale Forlanini 23 - Tel: 02/75417.1

Marketing
Stefania Scroglieri: Product Manager

Hera Edizioni

Sede Legale: Via Per Vighignolo, 6 - 20019 Settimo Milanese. (MI)
Sede Operativa: Via Copernico, 3 - 20082 Binasco (MI)

Direzione:
Franco Cappiello Amministratore Unico
Alessandro Martignoni Direttore Generale

Testata associata:
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata
A.N.E.S. Confindustria

ADS - Accertamenti Diffusione Stampa
periodo gennaio 2005 - dicembre 2005
Certificazione n° 5968 del 4/12/2006

Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono.

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI
(Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)

Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse. Il titolare del trattamento dei dati personali è HERA EDIZIONI S.r.l., con sede legale in Settimo Milanese (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabile del trattamento é l'ing.Franco Cappiello. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso HERA EDIZIONI S.r.l. Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a HERA EDIZIONI S.r.l. - Via Copernico, 3 - 20082 - Binasco (MI). Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it

Con Tiscali INTERNET E TELEFONO costano meno!

TISCALI TANDEM

Navigo senza limiti
e telefono senza canone Telecom
a partire da 22,95 € al mese

E IN PIÙ, HO TANTI SERVIZI GRATIS!

tiscali.

CHIAMA IL 130 O VAI SU
http://promozioni.tiscali.it/vnu

Per i costi e le condizioni dell'offerta chiama il 130 o vai su http://promozioni.tiscali.it/vnu.
Servizio attivabile anche in assenza di linea telefonica.

Nikon

At the heart of the image

D40x

10.2Mp SENSORE CCD NIKON DX

3 AREE AF

3 FRAMES X SEC.

0,18" STARTUP

IMAGE EDITING ON CAMERA

COLOR MATRIX 3D II

Sensore esposimetrico RGB a 420 settori

Freedom (Nikon)

90th Anniversary

Fotocamere reflex digitali Nikon. In ogni immagine, più tecnologia di quanto immagini.

Immagina una tecnologia così innovativa da permettere di catturare immagini da **10,2 Megapixel** di definizione con la massima semplicità. Oggi puoi trovarla nella **Reflex digitale Nikon D40x.** Gli **8 modi Digital Vari-Program** - divertenti, rapidi e semplici da utilizzare grazie al pratico selettore dei modi - offrono opzioni di ripresa creativa ottimizzate per le situazioni di scatto più comuni. Il luminoso mirino permette una composizione di precisione, mentre l'ampio **monitor LCD da 2,5 pollici** utilizza un sistema di menu facile da usare e un ampio angolo di visualizzazione in modo da poter esplorare le impostazioni e visualizzare le immagini con facilità. Inoltre le esclusive funzionalità di modifica delle immagini incorporate nel nuovo menu Ritocca, garantiscono una maggiore libertà creativa senza la necessità di usare un computer. L'obiettivo **Zoom-Nikkor AF-S DX 18-55 mm f/3,5-5,6G ED II** (fornito di serie nella versione kit) permette di scoprire tutta la qualità d'immagine delle mitiche ottiche Nikkor, le uniche made in Nikon.

con Nital Card 3 ANNI GARANZIA UFFICIALE ITALIA*

www.nital.it

Solo Nital Card assicura 3 anni di garanzia* e l'assistenza più accurata con ricambi originali • Infoline 199.124.172
L'estensione della garanzia a tre anni è subordinata alla registrazione via WEB alle condizioni riportate all'interno della confezione